

Artiste en résidence d'été au Centre des arts visuels - céramique

Le programme d'artiste en résidence au Centre des arts visuels (CAV) offre à un.e ou plusieurs artistes l'opportunité de travailler au sein d'un atelier de céramique entièrement équipé, parmi une communauté partageant le même engouement envers l'argile et ses multiples possibilités.

La période de résidence s'étend du 27 juin au 08 août 2025. Les artistes sélectionné.es auront 3 heures par semaine pour travailler en autonomie en studio sous la supervision d'un.e technicien.ne (les vendredis de 13h à 16h) ainsi que les périodes de studio libre (3 périodes de 3h par semaine, du lundi au vendredi, selon l'horaire du studio). Les artistes sélectionné.es seront invité.es à présenter leur travail à la communauté du CAV lors d'une présentation informelle à la galerie McClure ainsi qu'une discussion dans le studio de céramique du 11 au 16 août 2025.

La résidence comprend :

- Un accès gratuit à l'équipement du studio de céramique qui inclut une extrudeuse, une galetteuse, 13 tours, 4 grands fours électriques et un four test.
- Un espace de travail avec rangement personnel.
- L'accès à 7 différentes sortes d'argiles aux frais de l'artiste et à 5 sacs d'argile recyclée gratuits.
- Un laboratoire de développement de glaçures et plusieurs matériaux bruts
- Des opportunités de partage et de consultation avec les techniciennes expérimentées et les étudiant.e.s.

L'artiste en résidence est responsable des frais de matériels utilisés pendant la résidence, incluant l'argile et les matières premières. Il est demandé à l'artiste de se procurer ses matériaux auprès de l'atelier du CAV.

Processus de candidature :

De un à trois artistes en résidence seront sélectionné.es par la directrice du Centre des arts visuels et la responsable du département de Céramique. Le processus de sélection est basé sur la qualité de la candidature reçue. La demande doit inclure :

- Un curriculum vitae incluant vos coordonnées (nom complet et numéro de téléphone)
- Une lettre d'intention expliquant votre projet.

- Un échéancier.
- 10 images de vos créations récentes en format JPEG, max de 2 Mo chacune, avec une liste descriptive (titre, médium, taille, année de création).

Svp envoyez votre dossier par courriel à ceramics@visualartscentre.ca .

La date limite pour postuler est le 1er mai 2025.

Résidents passés :

2024: Tamara Rejwan, [Céline Huyghebaert](#)

2023: [Jason Mitchell](#), Wendy Hayden, [Lumi Mitton](#)

2022 [Leisure](#)

2020 [Laurence Veri](#)

Summer Artist-in-residence programme at the Visual Arts Centre - Ceramics

The artist-in-residence programme at the Visual Arts Centre (VAC) offers one or more artists the opportunity to work in a fully equipped ceramic studio in a community that shares the same passion for clay and its many possibilities.

The residency period runs from June 27 to August 8, 2025. The selected artist(s) will have a 3-hour time slot per week to work independently in the studio (Fridays 1-4 pm), as well as three 3-hour periods per week during open-studio periods (during open studio hours, Monday to Friday). The selected artist(s) will be invited to present their work to the VAC community with an informal presentation in the McClure Gallery and discussion in the ceramics studio, from August 11 to 16, 2025.

The residence provides:

- Free access to the ceramic studio's equipment which includes an extruder, a slab roller, 13 wheels, 4 large electric kilns and a test kiln
- A workspace with personal storage

- Access to 7 different kinds of clay bodies at the expense of the artist and 5 bags of recycled clay for free.
- A glaze development laboratory and many raw materials
- Opportunities for sharing and consultation with experienced technicians and students

The artist in residence is responsible for the costs of materials used during the residency, including clay and raw materials. The artist is asked to purchase his materials from the VAC studio.

Application process:

One to three artists in residence will be selected by the Director of the Visual Arts Centre and the programme director of the Ceramics department. The selection process is based on the quality of the application received. The application must include:

- A résumé with your coordinates (full name and phone number)
- A letter of intent explaining your project
- A timeline
- 10 images of recent works in JPEG format, max 2Mo each, with a descriptive list (title, medium, size, year of creation)

Please email your application file to ceramics@visualartscentre.ca.

The deadline to submit is May 1, 2025.

Previous residents :

2024: Tamara Rejwan, [Céline Huyghebaert](#)

2023: [Jason Mitchell](#), Wendy Hayden, [Lumi Mitton](#)

2022 [Leisure](#)

2020 [Laurence Veri](#)