

V Centre des arts visuels
Visual Arts Centre

350 avenue Victoria,
Westmount, QC H3Z 2N4
T. 514-488-9558

Printemps 2025



Dessin

Étapes élémentaires en dessin

Code : P25-BAD01-6A
Date : 26 avril au 14 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : samedi de 13 h à 16 h
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Mèré
Prix : 285 \$

Pour ceux et celles qui souhaitent gagner en confiance avant de suivre le cours Dessin I, ce cours fournit une approche détendue et étape par étape. Familiarisez-vous avec vos outils et matériels et découvrez la pratique du dessin de carnet de croquis. Venez apprendre à voir et témoigner de la beauté de vos environs quotidiens, en utilisant le crayon, le stylo, le fusain et la craie de pastel. L'enseignement comprend des conseils et des techniques utiles afin d'aider les débutant.e.s les plus timides à commencer. Aucun préalable.

Dessin I

Code : P25-BAD03-3M
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Maude Deslauriers
Prix : 285 \$

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin II

Code : P25-BAD05-1A
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30
Enseignant.e.s : Corina Kennedy
Prix : 285 \$

Le dessin est une activité enrichissante qui dure toute la vie. Ce cours encourage la pratique régulière du dessin avec une variété de sujets tels que le paysage, les natures mortes, le corps humain (peut inclure des modèles nu.e.s) et les images abstraites. Vous explorerez plusieurs variétés de papiers et de matériels de dessin, dont l'encre de Chine, les papiers colorés et le pastel. Préalable : deux sessions de dessin.

Dessin I

Code : P25-BAD02-2A
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 13 h à 16 h
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal
Prix : 285 \$

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin I

Code : P25-BAD04-4N
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30
Enseignant.e.s : Corina Kennedy
Prix : 285 \$

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin du corps humain: Inspiration des maîtres

Code : P25-BAD06-1A
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : lundi de 13 h à 16 h
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano
Prix : 325 \$

Ce cours offre aux étudiants une série d'études sur le corps humain inspirée des œuvres d'artistes maîtres en la matière : de Michel-Ange à Matisse en passant par Rodin, David Hockney et encore bien d'autres. L'objectif est d'enrichir votre langage visuel et de vous inviter à une exploration personnelle de la ligne, de la marque et du matériel. Préalable : deux sessions de dessin dont un d'après modèle vivant.

Le dessin en tant que pratique artistique

Code : P25-BAD07-2N
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30
Enseignant.e.s : Corina Kennedy
Prix : 285 \$

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s désirant instaurer le dessin au cœur de leur pratique artistique. Vous y découvrirez une connexion intime et intuitive avec la pratique du dessin dont, les lignes sensibles, les dégradés et les divers médiums. Ce cours est axé sur le plaisir de dessiner et il comprend un survol de différentes pratiques contemporaines. Préalable : une expérience de base en dessin.

La perspective linéaire et le design

Code : P25-BAD09-3A
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mercredi de 13 h à 16 h
Enseignant.e.s : Tristan Tondino
Prix : 285 \$

La perspective et le design sont d'excellents outils pour les artistes. On peut utiliser la perspective linéaire sans exagérer son importance dans les arts visuels. Nous étudierons les bases de la perspective à 1 point, 2 points, 3 points et multipoints. Les élèves développeront également un sens du design, omniprésent dans notre environnement. Effectivement, ce cours permettra une compréhension du design, favorisant une appréciation plus profonde de son impact sur notre expression artistique. Médium de votre choix. Aucun préalable.

Dessiner la flore

Code : P25-BAD11-5M
Date : 25 avril au 30 mai 2025
Nombre de cours : 6
Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Maude Deslauriers
Prix : 220 \$

Dans ce cours de dessin, la flore indigène et exotique sera observée et dessinée avec une variété de stratégies différentes. Vous explorerez diverses façons de représenter le naturel en plus d'expérimenter avec des médiums variés. Vous consacrez les dernières sessions du cours à un projet personnel en lien avec les apprentissages acquis pendant le semestre. Aucun préalable.

Une approche classique au dessin

Code : P25-BAD08-3M
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mercredi de 9 h à 12 h
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano
Prix : 285 \$

Ce cours propose une introduction à une approche classique du dessin. C'est une méthode qui améliorera les compétences d'observation, la compréhension technique et la maîtrise d'un médium, la progression logique d'un dessin, en lui conférant une signification historique. L'objectif est d'enrichir davantage votre pratique artistique avec des outils classiques oubliés au fil du temps. Aucun préalable.

Dessin: le portrait

Code : P25-BAD10-3A
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mercredi de 13 h à 16 h
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano
Prix : 325 \$

Ce cours offre une initiation à l'art du portrait pour les étudiant.e.s possédant certaines techniques de base en dessin. Les études du visage et de la tête aideront les étudiant.e.s à développer leurs compétences en dessin réaliste à partir de photos, d'autoportraits et de modèles vivants (les modèles ne seront pas nu.e.s). Des approches expressives et imaginatives du portrait seront explorées. Crayon, fusain et encre. Préalable : un cours de dessin.

Atelier libre avec modèle vivant

Code : P25-BAD12-5M
Date : 25 avril au 13 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Prix : 200 \$

Chaque semaine, un studio est mis à la disposition des artistes qui veulent travailler à partir de modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Si des places sont disponibles, vous pouvez vous inscrire pour une séance à la fois au coût de 25 \$.

Encres et techniques

Code : P25-BAD13-1N
Date : 28 avril au 9 juin 2025
Nombre de cours : 6
Horaire : lundi de 18 h 30 à 21 h 30
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi
Prix : 220 \$

Ce cours vous initiera à l'encre de Chine, aux encres de couleurs et aux différentes techniques de dessin avec celles-ci. En commençant par les lavis et les dégradés, vous passerez ensuite à des techniques qui nécessitent moins de dilution pour créer des images plus détaillées. Après plusieurs démonstrations et du temps pour la pratique individuelle, vous apprendrez à dessiner à partir de natures mortes et de modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s) ainsi qu'à développer des paysages riches en profondeur et en perspective atmosphérique. Aucun préalable.

Calligraphie Onciale

Code : P25-BADC01-2M
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Yolande Lessard
Prix : 285 \$

Vous souhaitez apprendre la calligraphie ? Ce cours est l'occasion idéale pour découvrir un style d'écriture tout en rondeur, l'onciale, et vous familiariser avec le maniement de la plume biseautée, l'encre et le papier. Découvrez les techniques de base de cet art traditionnel, calligraphier un texte, utiliser des notions de composition et explorer votre créativité avec la réalisation d'un projet personnel. Ce cours s'adresse aux débutant.e.s et à tous ceux et celles qui aiment les belles lettres calligraphiées à la main. Aucun préalable.

Pastel à l'huile

Code : P25-BAD36-4A
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 13 h à 16 h
Enseignant.e.s : Branka Marinkovic
Prix : 285 \$

Une introduction au pastel à l'huile comme médium polyvalent pour dessiner en couleur. Apprenez les techniques de base du pastel à l'huile, l'emploi des supports en papier, l'utilisation d'outils de mélange et de solvants et des techniques de mélange des couleurs avec la théorie des couleurs.

Projets personnels

Code : P25-BAP11-1M
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : lundi de 9 h à 15 h
Enseignant.e.s : Michael Merrill
Prix : 540 \$

Une journée complète dans l'atelier pour les étudiant.e.s motivé.e.s travaillant dans le médium de leur choix (dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique et huile). Nous regarderons l'importance des compétences en dessin et les préoccupations picturales fondamentales dans les œuvres d'art, que ce soit d'une approche abstraite ou d'observation. Les étudiant.e.s recevront une attention individuelle selon les besoins spécifiques du projet et de chacun. Les vidéos à l'heure du lunch encouragent une discussion stimulante autour de nouvelles idées et possibilités. Niveau d'expérience: Pour tous les niveaux.

Aquarelle

Aquarelle I

Code : P25-BAA01-2A
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Mèré
Prix : 285 \$

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nus). Aucun préalable.

Aquarelle II

Code : P25-BAA03-2N
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal
Prix : 285 \$

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimenterez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, etc. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'accent sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Préalable : un cours d'aquarelle.

Paysage en aquarelle

Code : P25-BAA05-1M
Date : 28 avril au 9 juin 2025
Nombre de cours : 6
Horaire : lundi de 9 h à 12 h
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Mèré
Prix : 220 \$

En suivant une approche étape par étape, vous apprendrez des méthodes et conseils pour dessiner la composition et la perspective. Vous pratiquerez l'aquarelle en peignant des paysages marins, des ciels, des paysages urbains, des arbres et des feuillages, de l'eau, etc. Nous nous inspirerons de la nature, de photos et de chefs-d'œuvre peints par des aquarellistes traditionnels et contemporains de différentes cultures. Apprenez à créer des compositions à l'aquarelle incluant des paysages de différentes parties du monde, car les élèves peuvent emporter leurs peintures avec eux lors de leurs voyages. Vous étudierez un large éventail de gestes, pour finalement accéder à des techniques qui donneront à vos peintures des couleurs vibrantes, de la profondeur tonale et une complexité texturale. Préalable: une session d'aquarelle.

Aquarelle I

Code : P25-BAA02-4A
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 13 h à 16 h
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal
Prix : 285 \$

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nus). Aucun préalable.

Aquarelle II

Code : P25-BAA04-7M
Date : 4 mai au 8 juin 2025
Nombre de cours : 6
Horaire : dimanche de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi
Prix : 220 \$

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimenterez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, etc. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'accent sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Préalable : un cours d'aquarelle.

Aquarelle : plantes et fleurs

Code : P25-BAA06-2N
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30
Enseignant.e.s : Annelise Gadoury
Prix : 325 \$

Un atelier rempli de plantes et fleurs saisonnières servira de sujet pour ce cours en aquarelle – un environnement vivant pour l'inspiration et l'observation. Les instructions incluront des démos en peinture, des diapositives et de devoirs créatifs basés sur des limites utiles de palette, approche et de technique. Aquarelle avec l'ajout potentiel de gouache, d'encre et de crayons de couleur. Préalable: un cours d'aquarelle

Portraits à l'aquarelle

Code : P25-BAA07-4M
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal
Prix : 325 \$

Dans ce cours, l'art du portrait en tons et en couleurs sera vu en profondeur. Vous acquerrez une bonne impression de la structure et de la proportion de la tête. Grâce à cette base, vous poursuivrez vers des approches plus interprétatives : des croquis en mouvement, des couches en transparence et des lavis. Aussi, une attention particulière sera mise sur les couleurs en aquarelle, afin d'obtenir des tons chair lumineux et de riches jeux d'ombres. Travail avec des modèles vivants et des photographies. Préalable : une session d'aquarelle et une session de dessin de portrait.

Peinture

Introduction à la peinture à l'huile

Code : P25-BAP01-1M
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya
Prix : 285 \$

Ce cours pour les débutant.e.s vous guidera à travers les premières étapes de la réalisation d'une peinture à l'huile. Apprenez à mélanger les couleurs, à créer des compositions réussies et à concevoir une peinture du début à la fin du processus. Ce cours s'articule autour de présentations et d'un enseignement personnalisé. Aucun préalable.

Introduction à la peinture abstraite

Code : P25-BAP03-2N
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo
Prix : 285 \$

Pour ceux et celles qui ont toujours voulu peindre tout en étant intimidés par la nature morte ou le modèle vivant, ce cours propose une approche de la peinture abstraite pour débutants qui plonge directement dans le mélange expressif des couleurs. Le travail au pinceau et la composition aideront les étudiants à créer leurs créations uniques. Peinture acrylique. Aucun préalable.

Introduction à la gouache

Code : P25-BAP05-2M
Date : 22 avril au 20 mai 2025
Nombre de cours : 5
Horaire : mardi de 9 h à 12 h
Enseignant.e.s : Nina Drew
Prix : 190 \$

La gouache est un support polyvalent qui permet une variété d'applications créatives. Apprenez les bases de la théorie des couleurs, les techniques de la gouache qui comprennent les lavés et les opacités, ainsi que les étapes de développement d'une peinture, de l'esquisse à la toile finie. Toutes les étapes seront soigneusement expliquées dans un environnement qui favorise les besoins individuels et l'expression créative. Aucun préalable.

Introduction à la peinture

Code : P25-BAP02-1N
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo
Prix : 285 \$

Ce cours d'initiation offre un enseignement pratique pour les débutants. Les techniques et les outils de base de l'acrylique et de l'huile y seront abordés dont la sélection de peinture et de pinceaux ainsi que la préparation du papier et de la toile. Une variété de sujets abordés, avec un accent mis sur la composition et sur l'usage efficace de la couleur. Aucun préalable.

Peinture abstraite II

Code : P25-BAP04-3N
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo
Prix : 285 \$

Ce cours est conçu pour les étudiant.e.s voulant explorer de nouvelles directions créatives en peinture abstraite. Nous travaillerons avec l'énergie, la présence de la couleur, la notion du « push and pull » et le développement d'une palette personnelle. L'observation de formes naturelles constitue un point de départ afin de développer un langage expressif qui vous est propre. Huile ou acrylique. Préalable : deux sessions de peinture.

Le mythe des couleurs pour les peintres

Code : P25-BAP06-1M
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : lundi de 9 h à 12 h
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano
Prix : 285 \$

Ce cours de peinture permettra aux étudiants d'approfondir leur compréhension de la façon dont la couleur est utilisée dans l'expression artistique, en étudiant le rôle de la couleur pour les artistes à travers différentes pratiques et l'histoire de l'art. Les étudiants vont se pencher sur les principes de la théorie des couleurs et les mettre en pratique. En travaillant avec des références, des exercices d'observation et des démonstrations pratiques, les élèves créeront un corps de travail dynamique et cultiveront une approche individuelle au langage de la couleur, ajoutant profondeur et sens à leurs oeuvres. Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

Peinture figurative à l'huile - Intermédiaire et avancé

Code : P25-BAP07-2A
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya
Prix : 325 \$

Ce cours aborde les préoccupations essentielles du ou de la peintre qui s'intéresse au corps humain, dont la compréhension de l'anatomie, le mélange des tons de chair et les coups de pinceau. Des exercices spécifiques portant sur l'observation, les formes géométriques et les motifs d'ombre et de lumière vous mettront en confiance lors de vos réalisations. Vous travaillerez à partir de modèles vivants lors de plusieurs séances (peut inclure des modèles nus). Préalable : un cours de peinture à l'huile.

Peindre le paysage

Code : P25-BAP09-4N
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30
Enseignant.e.s : Robert Wiseman
Prix : 285 \$

Apprenez à choisir un paysage et à élaborer un plan de composition en partant de croquis et d'études de couleurs. Ce cours abordera aussi le traitement de la lumière, du ciel, des arbres, de l'eau et de l'unité globale de l'espace grâce à des techniques de peinture en couleurs. Une imagerie personnelle et un style de peinture expressif sont encouragés. Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

Projets personnels

Code : P25-BAP11-1M
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : lundi de 9 h à 15 h
Enseignant.e.s : Michael Merrill
Prix : 540 \$

Une journée complète dans l'atelier pour les étudiant.e.s motivé.e.s travaillant dans le médium de leur choix (dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique et huile). Nous regarderons l'importance des compétences en dessin et les préoccupations picturales fondamentales dans les œuvres d'art, que ce soit d'une approche abstraite ou d'observation. Les étudiant.e.s recevront une attention individuelle selon les besoins spécifiques du projet et de chacun. Les vidéos à l'heure du lunch encouragent une discussion stimulante autour de nouvelles idées et possibilités. Niveau d'expérience: Pour tous les niveaux.

Les couleurs des peintres

Code : P25-BAP08-4A
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 13 h à 16 h
Enseignant.e.s : Joseane Brunelle
Prix : 285 \$

Développez vos connaissances sur l'utilisation de la couleur dans la peinture en vous plongeant dans la théorie des couleurs et des exercices pratiques, y compris la nature morte, le portrait et le paysage. La somme des exercices de peinture ancrera la théorie dans la pratique, y compris la mise en place de la palette, la couleur, la tonalité, la saturation, les effets d'optiques, le vernis et les utilisations expressives des relations entre les couleurs. À partir d'exercices d'observations et d'images trouvées, vous développerez votre langage de coloris personnel pour atteindre une nouvelle profondeur et une grande subtilité. Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

Peindre le corps humain

Code : P25-BAP10-6M
Date : 26 avril au 14 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : samedi de 9 h à 12 h
Enseignant.e.s : Robert Wiseman
Prix : 325 \$

Ce cours aborde les préoccupations essentielles du ou de la peintre qui s'intéresse au corps humain, dont la compréhension de l'anatomie, le mélange des tons de chair et les coups de pinceau. Des exercices spécifiques portant sur l'observation, les formes géométriques et les motifs d'ombre et de lumière vous mettront en confiance lors de vos réalisations. Vous travaillerez à partir de modèles vivants lors de plusieurs séances (peut inclure des modèles nus). Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

Les différentes méthodes et matériels en peinture

Code : P25-BAP12-4M
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 9 h à 12 h
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano
Prix : 325 \$

Apprenez à élargir votre vocabulaire de peinture en explorant diverses méthodes et matériels de peinture tels que la tempéra, la cire froide, la feuille d'or et les médiums modernes utilisés dans la peinture aujourd'hui. Le cours est principalement conçu sur l'exploration des diverses méthodes et de leurs matériels à travers une pratique basée sur des exercices plutôt que sur une peinture terminée. L'objectif est d'ouvrir votre pratique artistique à différentes manières de travailler la peinture.

Directions personnelles en peinture

Code : P25-BAW21
Date : 14 au 17 avril 2025
Nombre de cours : 4
Horaire : lundi au jeudi de 9 h 30 à 16 h 30
Enseignant.e.s : Victoria LeBlanc
Prix : 368 \$

Comment suivre une idée, une image ou un sentiment qui nous engage passionnément et nous pousse à créer un corpus d'œuvres significatives? Cet atelier intensif d'une semaine est conçu pour les artistes souhaitant poursuivre un travail en cours ou s'attaquer à un nouveau projet, qu'il soit figuratif ou abstrait. L'accent est mis sur le soutien technique et créatif, la discussion et la critique de groupe. Préalable : minimum deux cours de peinture.

Techniques mixtes

Calligraphie Onciale

Code : P25-BADC01-2M
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Yolande Lessard
Prix : 285 \$

Vous souhaitez apprendre la calligraphie ? Ce cours est l'occasion idéale pour découvrir un style d'écriture tout en rondeur, l'onciale, et vous familiariser avec le maniement de la plume biseautée, l'encre et le papier. Découvrez les techniques de base de cet art traditionnel, calligraphier un texte, utiliser des notions de composition et explorer votre créativité avec la réalisation d'un projet personnel. Ce cours s'adresse aux débutant.e.s et à tous ceux et celles qui aiment les belles lettres calligraphiées à la main. Aucun préalable.

Techniques mixtes II

Code : P25-BATM01-1A
Date : 26 mai au 23 juin 2025
Nombre de cours : 5
Horaire : lundi de 13 h 30 à 16 h 30
Enseignant.e.s : Claudia Baltazar
Prix : 190 \$

Ce cours explore de manière plus complexe les possibilités créatives et la grande variété de matériels et de techniques qui sont disponibles à l'artiste s'intéressant aux techniques mixtes. L'encre, les crayons aquarelle, le fusain et les pastels seront juxtaposés afin d'aborder les sujets dans un esprit ludique. Le cours tire son inspiration à la fois d'artistes contemporains et du passé. Préalable: un cours de techniques mixtes.

Projets personnels

Code : P25-BAP11-1M
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : lundi de 9 h à 15 h
Enseignant.e.s : Michael Merrill
Prix : 540 \$

Une journée complète dans l'atelier pour les étudiant.e.s motivé.e.s travaillant dans le médium de leur choix (dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique et huile). Nous regarderons l'importance des compétences en dessin et les préoccupations picturales fondamentales dans les œuvres d'art, que ce soit d'une approche abstraite ou d'observation. Les étudiant.e.s recevront une attention individuelle selon les besoins spécifiques du projet et de chacun. Les vidéos à l'heure du lunch encouragent une discussion stimulante autour de nouvelles idées et possibilités. Niveau d'expérience: Pour tous les niveaux.

Techniques mixtes : pratique artistique écoresponsable

Code : P25-BATM02-3N
Date : 21 mai au 11 juin 2025
Nombre de cours : 4
Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30
Enseignant.e.s : Chloë Lalonde
Prix : 155 \$

Ce cours explore les possibilités créatives et la vaste gamme de matériaux et techniques écologiques disponibles pour la création d'œuvres en techniques mixtes. En suivant une approche écologique de la création artistique, ce cours sera divisé en deux parties : les supports et les interventions. Dans un premier temps, nous allons faire du papier et du tissage. Ensuite, nous explorerons la fabrication d'encres, de teintures et de peintures naturelles à utiliser sur nos papiers et nos toiles faits à la main. Aucun préalable.

Textile

Dessin textile - au RDC*

Code : P25-BATX01-1A
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : lundi de 13 h à 16 h
Enseignant.e.s : Jessica Brouder
Prix : 285 \$ (+20 \$ matériels)

Les étudiant.e.s apprendront et expérimenteront les techniques suivantes : collage textile, peinture avec teinture végétale, feutre humide, dessin avec fil, appliqué et broderie. Les étudiant.e.s travailleront avec des textiles pour dessiner et construire des images. En classe, nous examinerons la pratique d'artistes inspirants adoptant des approches similaires aux arts du textile. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

La tapisserie contemporaine

Code : P25-BATX03-2A
Date : 6 mai au 10 juin 2025
Nombre de cours : 6
Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Enseignant.e.s : Sophia Borowska
Prix : 220 \$ (+40 \$ matériels)

Ce cours est une introduction aux vastes possibilités en tissage de tapisserie en tant que médium d'art visuel. Nous explorerons différentes approches de cette technique polyvalente, qui ne nécessite aucun équipement spécialisé. Les étudiant.e.s découvriront une sélection variée d'artistes tapissiers contemporains comme source d'inspiration. Nous construirons des métiers à tisser portables et expérimenterons la couleur, le motif, la texture, l'imagerie et le potentiel sculptural de la tapisserie. Les méthodes créatives de finition et d'affichage seront également abordées. Aucun préalable.

Sculpture textile - au RDC*

Code : P25-BATX02-1N
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Jessica Brouder
Prix : 285 \$ (+20 \$ matériels)

Ce cours explore le potentiel sculptural des textiles. Pendant huit semaines, vous apprendrez à fabriquer des cordages, à construire des paniers enroulés, des paniers à boucles et quelques techniques de base de tissage. Vous serez encouragé à expérimenter et à intégrer différents matériaux et connaissances pour créer de nouvelles combinaisons et trouver des solutions inattendues. Nous réfléchirons et réaliserons des supports pour vos travaux textiles en bois, papier mâché, carton ou autre. Au fil des semaines, vous découvrirez des artistes contemporains travaillant le textile comme sculpture. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Tapis Hooké* - au RDC**

Code : P25-BATX04-3A
Date : 21 mai au 11 juin 2025
Nombre de cours : 4
Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30
Enseignant.e.s : Sophia Borowska
Prix : 155 \$ (+20 \$ matériels)

La tapisserie au crochet est un art dont les racines se trouvent dans la pratique du surcyclage et de la réutilisation créative. À la fois artistique et utilitaire, cette technique est une façon passionnante de recycler les textiles et de réduire notre impact environnemental. Ce cours présentera les techniques pour concevoir votre projet personnel. Apprenez à peindre de belles compositions en tirant des boucles de fil ou de tissu au travers d'un support textile. Les étudiant.e.s seront guidé.e.s pour trouver et préparer leur propre matériel en utilisant des vêtements et des tissus dont ils ne veulent plus. Inspirés par des artistes contemporain.e.s, nous discuterons de thèmes liés à la durabilité, à l'identité et aux traditions. Aucun préalable.

* Expression acadienne.

** Atelier accessible universellement.

Tissage I - au RDC*

Code : P25-BATX38-4A
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 13 h à 16 h
Enseignant.e.s : Jessica Brouder
Prix : 285 \$ (+40 \$ matériels)

Ce cours est une introduction au tissage en tant que forme d'art visuel. Vous serez encouragés à développer un projet personnel et vous serez guidés dans la construction d'un métier à tisser et dans le montage de la chaîne. De plus, vous apprivoiserez le tissage à l'aide de diverses techniques d'assemblage de couleurs telles que les hachures et les fentes, l'expérimentation du mélange des couleurs ainsi que la façon de compléter et d'afficher un tissage. Vous serez initié au tissage de la tapisserie ainsi qu'aux pratiques passionnantes d'artistes contemporains. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Atelier Libre en textile

Code : P25-BAW19-4M
Date : 12 juin 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : jeudi de 10 h à 12 h
Enseignant.e.s : Jessica Brouder
Prix : 35 \$

L'atelier libre en textile offre un espace pour travailler sur des projets individuels ou de groupe dans un environnement social et détendu. Cette session de printemps sera axée sur les projets de finition (sans s'y limiter) – qu'il s'agisse de tricoter une paire de chaussettes ou de coudre les extrémités d'une tapisserie. Apportez simplement tous les morceaux et votre tasse de thé. Il y aura des livres, de l'équipement de base, du matériel et mes conseils. Les documentaires, les vidéos explicatives et les balados seront diffusés en streaming. Un lieu/moment pour rassembler des gens qui aiment les arts du textile afin de partager nos connaissances et de s'entraider dans nos projets.

Atelier libre en textile

Code : P25-BAW18-4N
Date : 15 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : jeudi de 19 h à 21 h
Enseignant.e.s : Jessica Brouder
Prix : 35 \$

L'atelier libre en textile offre un espace pour travailler sur des projets individuels ou de groupe dans un environnement social et détendu. Cette session de printemps sera axée sur les projets de finition (sans s'y limiter) – qu'il s'agisse de tricoter une paire de chaussettes ou de coudre les extrémités d'une tapisserie. Apportez simplement tous les morceaux et votre tasse de thé. Il y aura des livres, de l'équipement de base, du matériel et mes conseils. Les documentaires, les vidéos explicatives et les balados seront diffusés en streaming. Un lieu/moment pour rassembler des gens qui aiment les arts du textile afin de partager nos connaissances et de s'entraider dans nos projets.

Impression

Introduction aux techniques d'impression

Code : P25-BAE01-2N
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau
Prix : 285 \$ (+60 \$ matériels)

Les techniques d'impression sont diverses et chacune a ses particularités. Ce cours d'introduction vous initiera à plusieurs techniques d'impression incluant la linogravure, les monotypes, la pointe-sèche et plus. Vous produirez une série d'impressions par technique enseignée. Des présentations vous permettront de vous inspirer d'artistes utilisant ces techniques, des démonstrations pas-à-pas vous seront proposées et de multiples exercices pratiques compléteront votre expérience. Aucun préalable.

Explorations en art imprimé - Intermédiaire

Code : P25-BAE39-4N
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau
Prix : 285 \$ (+20 \$ matériels)

Dans ce cours de gravure intermédiaire, nous allons développer les techniques de relief, d'eau-forte et de monotype en mettant l'accent sur la cohérence et l'intention de nos pratiques visuelles. Les étudiant.e.s seront encouragé.e.s à créer des éditions, à partir de croquis ou d'images préfabriquées. Des méthodes d'impression en plusieurs couches et couleurs seront présentées, ainsi que de nouvelles techniques telles que le chine collée et la gravure en réduction. Préalable: un cours d'art imprimé.

Gravure en relief I

Code : P25-BAE02-3N
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau
Prix : 285 \$ (+60 \$ matériels)

Ce cours explore les approches traditionnelles et contemporaines de la gravure en relief. Cette session, nous travaillerons la linogravure et la gravure sur bois. Les étudiant.e.s apprendront à manipuler les outils de gravure sur bois, encre et imprimer leurs blocs. Que vous soyez novice ou expérimenté, cette classe élargira votre compréhension de la ligne et de l'image imprimée. Aucun préalable.

HORAIRE DES COURS DE BEAUX ARTS ET D'ARTS APPLIQUÉS

SCHEDULE OF FINE AND APPLIED ARTS COURSES

	LUN. MON.	MAR. TUES.	MER. WED.	JEU. THUR.	VEN. FRI.	SAM. SAT.	DIM. SUN.
MATIN MORNING	Projets personnels Personal Projects	Calligraphie à l'onziale Uncial Calligraphy	Approche classique au dessin Classical Approach to Drawing	Les différentes méthodes et matériels en peinture Methods and Materials in Painting	Dessiner la flore Drawing Flora	Peindre le corps humain Painting the Figure	Aquarelle II Watercolour II
	Le mythe de la couleur The Myth of Color	Intro à la gouache Intro to Gouache	Dessin I Drawing I	Portraits à l'aquarelle Watercolour Portraits	Atelier libre avec modèle vivant Studio with Model		
	Paysages en aquarelle Watercolour Landscapes	Intro à la peinture à l'huile Intro to Oil Painting					
APRÈS-MIDI AFTERNOON	Dessin du corps humain II Figure Drawing II	Peindre le corps humain Painting the Figure	Dessiner le portrait Portrait Drawing	Les couleurs des peintres Colour for Painters		Étapes élémentaires en dessin Elementary Steps in Drawing	
	Dessin II Drawing II	Dessin I Drawing I	Perspective linéaire et design Linear Perspective and Design	Aquarelle I Watercolour I			
	Créativité en techniques mixtes Creativity in Mixed Media	Aquarelle I Watercolour I	Tapis hooké Rug-hooking	Pastels à l'huile Oil Pastels			
	Dessin textile Drawing with Textiles	Tapiserie contemporaine Contemporary Tapestry		Tissage I Weaving I			

HORAIRE DES COURS DE BEAUX ARTS ET D'ARTS APPLIQUÉS

SCHEDULE OF FINE AND APPLIED ARTS COURSES

	LUN. MON.	MAR. TUES.	MER. WED.	JEU. THUR.	VEN. FRI.	SAM. SAT.	DIM. SUN.
SOIRÉE EVENING	Intro à la peinture Intro to Painting	Intro à la peinture abstraite Intro to Abstract Painting	Peinture abstraite II Abstract Painting II	Peindre le paysage Painting the Landscape			
	Encre et techniques Wet Ink Techniques	Aquarelle II Watercolour II	Techniques mixtes en art environnemental Mixed Media Eco Art	Dessin I Drawing I			
	Sculpture textile Textile Sculpture	Dessin en tant que pratique artistique Drawing as Artistic Practice	Gravure en relief Relief Printmaking	Explorations en art imprimé Explorations in Print			
		Intro aux techniques d'impression Intro to Printmaking					
		Aquarelle : plantes et fleurs Watercolour: Plants and Flowers					

En ligne

Cinq femmes aquarellistes - EN LIGNE

Code : P25-BAO01-1N
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : lundi de 18 h 30 à 20 h 30
Enseignant.e.s : Leona Heillig
Prix : 285 \$

En examinant les pratiques uniques et originales de cinq femmes aquarellistes de différentes origines et époques, les élèves seront encouragés à expérimenter de nouvelles techniques, de combinaisons de couleurs et d'interprétations artistiques. Le cours examinera le travail de Gwen John, Dorothy Knowles, Ella Clocksin et bien d'autres. Prérequis: Deux cours d'aquarelles

Peinture chinoise Paysage - Avancé - EN LIGNE

Code : P25-BAO03-4M
Date : 6 mai au 10 juin 2025
Nombre de cours : 6
Horaire : mardi de 9 h 30 à 11 h 30
Enseignant.e.s : Mei Zhi
Prix : 220 \$

Ce cours avancé de 6 semaines est destiné aux étudiants qui maîtrisent les techniques essentielles du pinceau et de l'encre de la peinture chinoise et souhaitent explorer davantage les nuances esthétiques et les méthodes expressives de la peinture chinoise dans leurs œuvres. Le thème de ce semestre se concentrera sur la peinture de paysage traditionnelle, telle qu'elle s'est développée depuis la dynastie des Song jusqu'à la dynastie des Qing en Chine. Les élèves devront reproduire une œuvre d'un ancien maître, après quoi ils appliqueront les techniques apprises pour créer une peinture de paysage inspirée par une photographie d'une scène naturelle. Préalable : Inscription à deux cours de peinture chinoise.

Peinture chinoise Pinceau et encre II - Intermédiaire - EN LIGNE

Code : P25-BAO02-2M
Date : 8 mai au 12 juin 2025
Nombre de cours : 6
Horaire : jeudi de 9 h 30 à 11 h 30
Enseignant.e.s : Mei Zhi
Prix : 220 \$

Ce cours intermédiaire passera en revue les éléments de base et les techniques de pinceau de la peinture de paysage chinoise à travers l'étude des œuvres des maîtres paysagistes chinois traditionnels. Ils apprendront leur façon unique d'exprimer et d'interpréter le paysage. À partir des œuvres de ces maîtres, les étudiant.e.s seront guidé.e.s à travers le processus avec des démonstrations et on leur montrera l'approche orientale de la création d'œuvres paysagères poétiques avec l'énergie dynamique du chi. Préalable: deux cours de peinture chinoise.

Revolution acrylique: TRANSFERTS D'IMAGES

Code : P25-BAP03-7M
Date : 25 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Melanie Matthews
Prix : 115 \$ (+65 \$ matériels)

Dans cet atelier exploratoire, découvrez comment vos photographies peuvent être intégrées harmonieusement à la peinture et au médium acrylique pour créer des œuvres d'art uniques et captivantes. Tous les matériels sont fournis. Aucun préalable.

Le récit numérique

Code : P25-BAW02-7A
Date : 11 au 18 mai 2025
Nombre de cours : 2
Horaire : dimanche de 13 h à 16 h
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi
Prix : 115 \$ (+15 \$ matériels)

Cet atelier intensif invite les participants à explorer la narration numérique par le dessin et l'animation. En utilisant des iPad équipés d'Adobe Fresco (application de dessin numérique), les participants apprendront à illustrer et à animer une histoire à l'aide de techniques de dessin numérique. Guidés par l'artiste, ils découvriront les fondamentaux du récit visuel : dessiner, effacer, ajouter et redessiner pour donner vie à leur histoire. Chaque participant créera une courte animation illustrant un scénario, un bref moment, ou un court récit. Des iPads seront fournis. Aucun préalable.

Dessin: La lumière et les formes

Code : P25-BAW04-7M
Date : 1 juin 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano
Prix : 115 \$

Apprenez à dessiner l'ombre et la lumière avec vos crayons et transformez les formes en objets tridimensionnels, par exemple, un cercle en sphère. Vous comprendrez comment la lumière se comporte sur un sujet ou un environnement pour donner à votre dessin la sensation et la profondeur réaliste de la troisième dimension. Dans cet atelier de dessin d'une journée, nous travaillerons ensemble, étape par étape, sur la façon de voir les valeurs, la lumière, les ombres et les différentes approches du travail au crayon. Ensemble, nous créerons un dessin des plus réalistes. Aucun préalable.

Dessin comme pratique méditative

Code : P25-BAW01-7M
Date : 11 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Corina Kennedy
Prix : 115 \$

Cet atelier explorera comment les techniques de méditation peuvent être adaptées à la pratique du dessin. Par le biais d'exercices guidés, nous explorerons les concepts de conscience, d'attention et de regard attentif. Nous explorerons les parallèles entre la respiration, les mantras, la répétition et le marquage. Tous les matériels de dessin sont les bienvenus. Aucun préalable.

Dessin ou peinture en plein air

Code : P25-BAW03-6M
Date : 31 mai au 14 juin 2025
Nombre de cours : 3
Horaire : samedi de 10 h à 13 h
Enseignant.e.s : Tristan Tondino
Prix : 180 \$

Venez dessiner et créer votre vision de l'essence des lieux, de l'architecture, de la nature et autre détail du riche environnement qui est présent autour du Centre des arts visuels. Les objectifs de cet atelier sont de capter l'instant présent et l'expressivité des formes, de la lumière et de l'espace dans un format intime, celui du cahier de croquis. Chaque session débutera avec la révision et l'étude de notions artistiques avec le médium de dessin de votre choix. Préalable: un cours de dessin ou de peinture. Tous les cours se tiendront à l'extérieur sauf si la température ne le permet pas.

Théorie et pratique de la couleur en encre et aquarelle

Code : P25-BAW05-7M
Date : 1 juin 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Méré
Prix : 115 \$

Cet atelier portant sur la couleur vous propose une série d'explorations pratiques en aquarelle ou avec des encres colorées. De plus, l'atelier passe en revue les principes de la théorie des couleurs, plus précisément en découvrant comment celles-ci jouent les unes avec les autres et quelles techniques spécifiques aux médiums aqueux favorisent les relations entre les teintes et les coloris. Aucun préalable.

Introduction à l'illustration

Code : P25-BAW06-1N
Date : 2 juin 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : lundi de 17 h à 22 h
Enseignant.e.s : Nina Drew
Prix : 100 \$

Dans cet atelier, vous explorerez la connexion entre le langage et l'image pour apprendre les bases de l'illustration. Expérimentez la traduction d'idées, de textes et de récits en un langage visuel unique en utilisant une variété de médiums de dessin. Aucun préalable.

Portrait alla prima

Code : P25-BAW08-7M
Date : 18 au 25 mai 2025
Nombre de cours : 2
Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya
Prix : 240 \$

Cet atelier d'introduction au portrait pour peintres à l'huile aborde la préparation de la palette, l'ébauche et une application de peinture 'alla prima' vivante. Vous apprendrez comment mélanger des tons chair d'une palette simplifiée et limitée et vous évoluerez vers des mélanges plus vivants et chromatiques. Vous travaillerez à partir d'un modèle vivant (peut inclure des modèles nus).
Préalable: une certaine expérience en dessin et en peinture à l'huile.

Aquarelle avec modèle vivant

Code : P25-BAW10-1A
Date : 26 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : lundi de 13 h 30 à 16 h 30
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal
Prix : 80 \$

En un atelier, apprenez à travailler avec le médium de l'aquarelle pour incarner la forme humaine sur papier : mouvement, structure, proportion, ton et couleur. Nous allons expérimenter avec des esquisses humide sur humide, des couches en transparence et de lavis. Nous allons travailler avec les couleurs en aquarelle, afin d'obtenir des tons chair lumineux et de riches jeux d'ombres. Les participant.e.s sont encouragé.e.s à trouver leur style et à développer leur créativité en s'inspirant d'un modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable: un cours d'aquarelle.

Atelier intensif - La couleur en acrylique

Code : P25-BAW07-7M
Date : 4 au 11 mai 2025
Nombre de cours : 2
Horaire : dimanche de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo
Prix : 115 \$

Dans cet atelier intensif de deux jours, nous explorerons la théorie des couleurs, le mélange des couleurs et comment utiliser la transparence et l'opacité pour obtenir différents résultats. Nous apprendrons l'importance de la valeur et du contraste afin de représenter différentes émotions et d'idées. Vous quitterez l'atelier avec des connaissances sur la richesse de la peinture acrylique et de la couleur. Aucun préalable.

Peinture acrylique: Les manifestation du printemps

Code : P25-BAW09-7M
Date : 25 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Tracy Grosvenor
Prix : 115 \$ (+40 \$ matériels)

L'atelier sera guidé par les manifestations du printemps dans l'environnement qui nous entoure. Les étudiant.e.s plongeront dans les procédés techniques et matériels du peintre pour capturer sur toile les formes naturelles qui habitent leur quotidien. Les enseignements incluront les techniques de mélange des couleurs, la manipulation du pinceau et la création d'une composition 2D. Vous rentrerez chez vous avec un travail sur toile complété, de nouvelles compétences d'observation et une curiosité accrue. Aucun préalable.

Peinture en plein air sur le Mont-Royal

Code : P25-BAW11-7M
Date : 8 juin 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Robert Wiseman
Prix : 115 \$

Cet atelier de peinture en plein air, au bord du lac aux castors, sur le Mont-Royal, débutera avec des peintures de petits formats, évoluant, si souhaité, vers une œuvre plus soutenue. Nous répondrons aux défis du travail in situ : supprimer les détails inutiles, simplifier la couleur et les valeurs, garder l'œuvre vivante et vibrante. Vous aurez besoin d'une chaise pliante, un chevalet portable ou un autre support et d'un ensemble de peinture simple. Tous les médiums sont les bienvenus : huile, acrylique, aquarelle. Préalable : un cours de peinture.

Introduction à la reliure

Code : P25-BAW12-7M
Date : 4 au 11 mai 2025
Nombre de cours : 2
Horaire : dimanche de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau
Prix : 115 \$ (+15 \$ matériels)

Si les livres d'artistes vous intéressent, que vous vous exprimez par l'illustration, le dessin ou l'impression, cet atelier de reliure vous permettra de découvrir la reliure artistique. Effectivement, cette journée entière consacrée à la reliure vous fera découvrir plusieurs techniques et vous donnera une base dans chacune d'elles. Vous apprendrez à créer un zine simple, une reliure brochure, une reliure parfaite et une reliure "stab". Aucun préalable.

Impression avec plaque Gelli

Code : P25-BAW14-7M
Date : 8 juin 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Claudia Baltazar
Prix : 115 \$ (+40 \$ matériels)

Dans cet atelier, nous apprendrons les techniques d'impression de plaques Gelli telles que tracer la ligne, l'application et l'impression de couches de couleur, et comment créer des collages papier complexes sur cette matrice. Ce cours est une introduction généreuse et accessible aux techniques d'impression. Aucun préalable.

Filage de papier

Code : P25-BAW16-7M
Date : 18 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Mylène Boisvert
Prix : 115 \$ (+25 \$ matériels)

Apprenez les techniques traditionnelles et créatives pour transformer le papier en fil. Découvrez l'approche de Mylène Boisvert à l'égard de différentes méthodes de filage du papier : l'une à la main, sans outil, l'autre inspirée d'une technique japonaise nécessitant l'utilisation d'un fuseau. Les explorations incluront divers papiers japonais et autres papiers à fibres naturelles. Vous repartirez avec une variété de fils faits à la main à intégrer à vos propres créations. Aucun préalable.

Gravure sur Tetra Pak

Code : P25-BAW13-7M
Date : 1 juin 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau
Prix : 115 \$ (+35 \$ matériels)

Créez une série de gravures en une journée ! Cet atelier enseignera aux étudiant.e.s comment graver des plaques de Tetra Pak à l'aide de divers outils de gravure en creux et de traçage. Les participant.e.s utiliseront une presse pour réaliser une série d'impressions uniques et colorées. Aucun préalable.

Cordage et tressage de panier

Code : P25-BAW15-5A
Date : 16 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : vendredi de 12 h à 16 h
Enseignant.e.s : Jessica Brouder
Prix : 75 \$ (+35 \$ matériels)

Cet atelier est une introduction à la pratique traditionnelle, utilitaire et riche du cordage. Au cours de cet atelier de cinq heures, vous apprendrez à tisser en boucle à partir de plantes accessibles, de textiles recyclés et d'emballages en plastique. Nous échangerons sur la diversité de cette technique et des façons dont le tissage peut être intégré dans votre pratique artistique. Vous serez introduit aux artistes qui travaillent avec les mêmes matériaux et approches. Aucun préalable.

Le tissage et l'imagerie Ikat

Code : P25-BAW17-5M
Date : 30 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : vendredi de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Sophia Borowska
Prix : 115 \$ (+25 \$ matériels)

Dans cet atelier, vous créez un petit tissage qui combine le dessin, le motif et l'expérimentation inspirée par la technique complexe de l'ikat de l'Asie centrale. Cet atelier guidera les étudiants dans l'art de la conception et de la création de motifs et d'imageries teints et tissés à la manière Ikat. Aucun préalable.

Atelier libre en textile

Code : P25-BAW18-4N
Date : 15 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : jeudi de 19 h à 21 h
Enseignant.e.s : Jessica Brouder
Prix : 35 \$

L'atelier libre en textile offre un espace pour travailler sur des projets individuels ou de groupe dans un environnement social et détendu. Cette session de printemps sera axée sur les projets de finition (sans s'y limiter) – qu'il s'agisse de tricoter une paire de chaussettes ou de coudre les extrémités d'une tapisserie. Apportez simplement tous les morceaux et votre tasse de thé. Il y aura des livres, de l'équipement de base, du matériel et mes conseils. Les documentaires, les vidéos explicatives et les balados seront diffusés en streaming. Un lieu/moment pour rassembler des gens qui aiment les arts du textile afin de partager nos connaissances et de s'entraider dans nos projets.

Fabrication de paniers enroulés

Code : P25-BAW20-5A
Date : 13 juin 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : vendredi de 12 h à 16 h
Enseignant.e.s : Jessica Brouder
Prix : 75 \$ (+35 \$ matériels)

Durant cet atelier, vous apprendrez à réaliser des paniers enroulés avec des textiles usagés et lavés. Cette technique simple mais efficace peut être appliquée à d'autres matériaux. Le matériel est fourni. Aucun préalable.

Atelier broderie botanique

Code : P25-BAWTX22-3N
Date : 28 mai au 11 juin 2025
Nombre de cours : 3
Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30
Enseignant.e.s : Tamara Rubilar
Prix : 195 \$ (+25 \$ matériels)

Dans cet atelier, vous réaliserez une broderie florale inspirée de planches botaniques et d'herbiers. Vous apprendrez à monter le métier, à transférer le dessin, à broder sur tissu de lin avec différents types de fils: coton, laine, ruban, raphia. Vous pourrez créer un motif floral de votre choix avec différents points de broderie traditionnelle. Le métier est prêté pour la durée du cours, mais vous pouvez l'acheter pour pouvoir continuer le travail après la fin du cours (55\$+tx). Aucun préalable.

Atelier Libre en textile

Code : P25-BAW19-4M
Date : 12 juin 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : jeudi de 10 h à 12 h
Enseignant.e.s : Jessica Brouder
Prix : 35 \$

L'atelier libre en textile offre un espace pour travailler sur des projets individuels ou de groupe dans un environnement social et détendu. Cette session de printemps sera axée sur les projets de finition (sans s'y limiter) – qu'il s'agisse de tricoter une paire de chaussettes ou de coudre les extrémités d'une tapisserie. Apportez simplement tous les morceaux et votre tasse de thé. Il y aura des livres, de l'équipement de base, du matériel et mes conseils. Les documentaires, les vidéos explicatives et les balados seront diffusés en streaming. Un lieu/moment pour rassembler des gens qui aiment les arts du textile afin de partager nos connaissances et de s'entraider dans nos projets.

Directions personnelles en peinture

Code : P25-BAW21
Date : 14 au 17 avril 2025
Nombre de cours : 4
Horaire : lundi au jeudi de 9 h 30 à 16 h 30
Enseignant.e.s : Victoria LeBlanc
Prix : 368 \$

Comment suivre une idée, une image ou un sentiment qui nous engage passionnément et nous pousse à créer un corpus d'œuvres significatives? Cet atelier intensif d'une semaine est conçu pour les artistes souhaitant poursuivre un travail en cours ou s'attaquer à un nouveau projet, qu'il soit figuratif ou abstrait. L'accent est mis sur le soutien technique et créatif, la discussion et la critique de groupe. Préalable : minimum deux cours de peinture.

Joaillerie

Les bases de la joaillerie

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Code : P25-BAJ01-1N
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal vous permettra d'améliorer vos habiletés à travers le temps. Vous apprendrez à scier, à faire du limage, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif; les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Les bases de la joaillerie

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Code : P25-BAJ03-4N
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Introduction aux bases de la cire

Horaire : dimanche de 13 h à 16 h
Date : 27 avril au 18 mai 2025
Code : P25-BAJ05-7A
Prix : 185 \$
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Ce cours est une introduction à la technique à la cire perdue. Apprenez les différents types de cire à sculpter, puis créez une bague en cire qui sera coulée en métal. Les informations quant aux endroits où faire couler votre création seront fournies. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Les bases de la joaillerie

Horaire : mercredi de 13 h à 16 h
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Code : P25-BAJ02-3A
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Kyung Sun Lim

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Les bases de la joaillerie

Horaire : samedi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 26 avril au 14 juin 2025
Code : P25-BAJ04-6A
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal vous permettra d'améliorer vos habiletés à travers le temps. Vous apprendrez à scier, à faire du limage, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif; les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Projets personnels en joaillerie

Horaire : jeudi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Code : P25-BAJ06-4A
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Poursuivez votre formation en joaillerie en explorant les techniques de sertissage des pierres et continuez avec d'autres techniques de travail des métaux pour affiner vos compétences tout en développant un sens personnel du design. Selon le niveau de compétence technique et d'expérience de l'étudiant.e, des projets de complexité variable peuvent être réalisés. Ce cours comprend un accompagnement individuel à chaque étape de la création. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 2 (avancé), votre enseignant.e.s doit vous avoir confirmé que vous avez acquis les compétences requises.

Intensif de sciage

Horaire : mardi de 13 h à 16 h
Date : 23 avril au 10 juin 2025
Code : P25-BAJ07-2A
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Ce cours intermédiaire à avancé est désigné à ceux qui désirent faire progresser leurs techniques de sciage. Si vous rencontrez de la difficulté à scier des formes complexes, vous apprendrez tout ce dont vous avez besoin pour maîtriser cette compétence essentielle à la création de bijoux. Nous nous concentrerons sur la posture et l'ergonomie, ainsi que sur les techniques de finition spécifiques aux formes petites et difficiles d'accès. Au cours de ce semestre, vous créerez une broche ajourée sertie d'un cabochon, et, dépendamment du niveau de chacun, une paire de boucles d'oreilles ou une bague. Si vous êtes intimidés par les projets qui requièrent beaucoup de sciage, ce cours est pour vous. Préalable: un cours de base en joaillerie.

Bague en un jour

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 25 mai 2025
Code : P25-BAWJ01-7M
Prix : 130 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Explorez les techniques de base de la joaillerie en fabriquant une bague simple à partir de fil d'argent sterling. Apprenez à scier, à faire du limage et à travailler avec un chalumeau. Vous terminerez votre bague en la polissant. Il y aura une pause pour le dîner d'une demi-heure. Aucun préalable.

Un pendentif et des boucles d'oreilles texturées en un jour

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 8 juin 2025
Code : P25-BAWJ03-7M
Prix : 130 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

En une journée, vous aurez l'occasion de vous familiariser avec les techniques de la fabrication d'un pendentif et des boucles d'oreilles texturées. Vous utiliserez le laminoir afin de créer des textures en bas-relief sur cette pièce. Les outils et les matériels sont fournis. Aucun préalable.

Atelier libre en joaillerie

Horaire : samedi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 25 mai au 15 juin 2025
Code : P25-BAJ08-6M
Prix : 120 \$
Nombre de cours : 4

Cette session de 4 semaines (le 24 et 31 mai, et le 7 et 14 juin) d'atelier libre permet aux étudiant.e.s de travailler sur leurs projets. Il n'y a pas d'enseignement, mais un.e technicien.ne en joaillerie sera présent.e. Préalable : un cours de Base de la joaillerie ou l'équivalent 32 heures.

Atelier d'enfilage de perles

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 1 juin 2025
Code : P25-BAWJ02-7M
Prix : 130 \$ (+40 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Réalisez votre propre collier de perles naturelles lors de cet atelier d'un jour. Vous apprendrez la technique traditionnelle d'enfilage de perles avec un noeud entre les perles, ainsi que la finition haut de gamme avec cannetille et un fermoir "poisson" en argent 925. La technique traditionnelle permet de créer des colliers et bracelets durables et de grande qualité. Aucun préalable.

Atelier broderie botanique

Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 28 mai au 11 juin 2025
Code : P25-BAWTX22-3N
Prix : 195 \$ (+25 \$ matériels)
Nombre de cours : 3
Enseignant.e.s : Tamara Rubilar

Dans cet atelier, vous réaliserez une broderie florale inspirée de planches botaniques et d'herbiers. Vous apprendrez à monter le métier, à transférer le dessin, à broder sur tissu de lin avec différents types de fils: coton, laine, ruban, raphia. Vous pourrez créer un motif floral de votre choix avec différents points de broderie traditionnelle. Le métier est prêté pour la durée du cours, mais vous pouvez l'acheter pour pouvoir continuer le travail après la fin du cours (55\$+tx). Aucun préalable.

Céramique

Tournage pour débutant.e.s

Code : P25-C01-4N
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Meriel Bond
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)

Ce cours s'adresse aux gens ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales du tournage au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets usuels au tour (tasses et bols). Les traitements de surface et les techniques décoratives sont explorés et expliqués. Le cours comprend des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage. Aucun préalable.

Tournage - tous les niveaux

Code : P25-C03-2A
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que les techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Pour tous les niveaux; ouvert aux débutant.e.s.

Tournage avancé

Code : P25-C05-2N
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)

Améliorez vos techniques de base en tournage et réalisez des formes plus complexes en modifiant, coupant et joignant des éléments faits à la main à vos pièces. Les techniques de décors telles que les diverses méthodes d'application d'engobes, de pigments et d'émaux serviront à la finition des surfaces. L'accent est mis sur le développement d'une approche personnelle de la surface et de la forme. Préalable : quatre cours de tournage.

Tournage pour débutant.e.s

Code : P25-C02-5M
Date : 25 avril au 13 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Meriel Bond
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)

Ce cours s'adresse aux gens ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales du tournage au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets usuels au tour (tasses et bols). Les traitements de surface et les techniques décoratives sont explorés et expliqués. Le cours comprend des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage. Aucun préalable.

Tournage - tous les niveaux

Code : P25-C04-3M
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer-Meloche
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que les techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Pour tous les niveaux; ouvert aux débutant.e.s.

Tournage avancé

Code : P25-C06-4M
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Philip Dutton
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)

Améliorez vos techniques de base en tournage et réalisez des formes plus complexes en modifiant, coupant et joignant des éléments faits à la main à vos pièces. Les techniques de décors telles que les diverses méthodes d'application d'engobes, de pigments et d'émaux serviront à la finition des surfaces. L'accent est mis sur le développement d'une approche personnelle de la surface et de la forme. Préalable : quatre cours de tournage.

Façonnage pour débutant.e.s

Code : P25-C07-6M
Date : 26 avril au 14 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : samedi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Claire-Olwen Stewart
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de galetage et d'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux débutant.e.s. Ils et elles seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale. Aucun préalable.

Façonnage intermédiaire (projets personnels)

Code : P25-C09-1M
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : lundi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Eva Lapka
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. L'enseignant vous guidera dans la réalisation d'œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale combinant les techniques de pot pincé, de colombin, de plaque et de sculpture en plein. Des techniques décoratives seront exploitées via l'utilisation d'engobes, d'émaux et de pigments afin de guider l'étudiant vers une finition qui reflète sa propre signature. Préalable : deux cours de façonnage ou expérience antérieure avec l'argile.

Céramique et créativité

Code : P25-C11-3N
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)

Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. L'enseignant vous guidera dans les aspects techniques de la production d'objets, tout en abordant les courants stylistiques de la céramique dans l'histoire du design. L'objectif est d'aider les étudiant.e.s à situer leur travail dans un discours plus large de la créativité céramique. Préalable : niveau intermédiaire en tournage ou façonnage.

Façonnage - tous niveaux

Code : P25-C08-1N
Date : 28 avril au 23 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Kimberly Orjuela
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de galetage et d'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux étudiants de tous les niveaux. Ils et elles seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale. Aucun préalable.

Céramique et créativité

Code : P25-C10-2M
Date : 22 avril au 10 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mardi de 9 h 30 à 12 h 30
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer-Meloche
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)

Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. L'enseignant.e vous guidera dans les aspects techniques de la production d'objets, tout en abordant les courants stylistiques de la céramique dans l'histoire du design. L'objectif est d'aider les étudiant.e.s à situer leur travail dans un discours plus large de la créativité céramique. Préalable : niveau intermédiaire en tournage ou façonnage.

Création de pots pour plantes et/ou de cache-pots

Code : P25-CW01-6M
Date : 26 avril 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : samedi de 10 h à 14 h
Enseignant.e.s : Kimberly Orjuela
Prix : 100 \$ (+20 \$ matériels)

Rejoignez-nous pour un atelier de céramique pratique dédié à la création de cache-pots et de pots pour plantes uniques! Lors de cet atelier, vous apprendrez la technique du colombin, une méthode de modelage à la main qui vous permettra de façonner de belles formes organiques ou symétriques en argile. Une fois vos pièces construites, nous explorerons la décoration aux engobes (barbotines colorées), pour ajouter couleurs et motifs personnalisés à vos créations. Cet atelier est ouvert aux débutants ainsi qu'à ceux ayant déjà une certaine expérience en céramique. Tout le matériel et les outils seront fournis.

Sculpter une main expressive

Code : P25-CW02-6M
Date : 10 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : samedi de 10 h à 14 h
Enseignant.e.s : Clara Micheau
Prix : 100 \$ (+20 \$ matériels)

Tel un artiste de la Renaissance, dans cet atelier vous serez invité à modeler une main grandeur nature. Étape par étape vous apprendrez à sculpter cette partie du corps directement dans un bloc d'argile. Vous découvrirez comment traduire la gestuelle en émotion et vous familiariser avec la qualité organique de l'argile. La sculpture pourra ensuite être cuite et émaillée au Centre des arts visuels. Préalable: Intermédiaire ou une bonne connaissance de l'argile.

Façonnage d'un ocarina

Code : P25-CW04-6M
Date : 17 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : samedi de 10 h à 16 h
Enseignant.e.s : Guillaume Bégin
Prix : 150 \$ (+20 \$ matériels)

Dans cet atelier, découvrez le processus de fabrication par façonnage d'un ocarina en céramique. Jouez avec les formes et les sons pour personnaliser votre instrument à vent. Préalable : un cours de façonnage ou expérience antérieure avec l'argile.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans)

Code : P25-JWC01-7A
Date : 8 juin 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

Fabrication de carrelage artisanal en céramique

Code : P25-CW03-1N
Date : 12 au 26 mai 2025
Nombre de cours : 2
Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Enseignant.e.s : Marilyn Champagne
Prix : 150 \$ (+20 \$ matériels)

Dans cet atelier, l'élève aura l'occasion d'acquérir des connaissances sur la fabrication de tuiles artisanales en expérimentant avec différentes techniques créatives. Les textures et les effets sur l'argile crue ainsi que les glaçures et les jeux d'opacités seront explorés. Objectif : Réaliser environ 2 pi. carré de carrelage original en céramique à fonction décorative. Aucun préalable.

Vases et bols sculpturaux

Code : P25-CW05-6M
Date : 24 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : samedi de 10 h à 16 h 30
Enseignant.e.s : Loriane Thibodeau
Prix : 160 \$ (+40 \$ matériels)

Vous travaillez déjà l'argile et souhaitez vous surprendre tout en vous amusant? Ce nouvel atelier stimulant est fait pour vous ! *Vases et bols sculpturaux* a pour objectif de pousser plus loin les techniques de base pour fabriquer des formes plus complexes. Jouez avec l'architecture de chaque pièce et les techniques d'assemblage plus avancées afin de mener chaque forme vers le meilleur résultat possible. Surprises au rendez-vous! Aucun préalable.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans)

Code : P25-JWC02-7A
Date : 18 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

HORAIRE DES COURS DE CÉRAMIQUE ET JOAILLERIE

SCHEDULE OF CERAMICS AND JEWELLERY COURSES

	LUN. MON.	MAR. TUES.	MER. WED.	JEU. THUR.	VEN. FRI.	SAM. SAT.	DIM. SUN.
MATIN MORNING	<i>Façonnage intermédiaire</i> <i>Intermediate Hand-building</i>	<i>Céramique et créativité</i> <i>Ceramics and Creativity</i>	<i>Tournage pour tous les niveaux</i> <i>Wheel All Levels</i>	<i>Tournage avancé</i> <i>Advanced Wheel</i>	<i>Tournage pour débutant.e.s</i> <i>Wheel for Beginners</i>	<i>Façonnage pour débutant.e.s</i> <i>Hand-building for Beginners</i>	
APRÈS-MIDI AFTERNOON		<i>Tournage pour tous les niveaux</i> <i>Wheel All Levels</i>	<i>Les bases de la joaillerie</i> <i>Jewellery Fundamentals</i>	<i>Projets personnels en joaillerie</i> <i>Personal Projects in Jewellery</i>		<i>Les bases de la joaillerie</i> <i>Jewellery Fundamentals</i>	<i>Les bases de la cire</i> <i>Wax Fundamentals</i>
		<i>Intensif de sciage</i> <i>Sawing Bootcamp</i>					
SOIRÉE EVENING	<i>Façonnage</i> <i>Hand-building</i>	<i>Tournage avancé</i> <i>Advanced Wheel</i>	<i>Céramique et créativité</i> <i>Ceramics and Creativity</i>	<i>Tournage pour débutant.e.s</i> <i>Wheel for Beginners</i>			
	<i>Les bases de la joaillerie</i> <i>Jewellery Fundamentals</i>			<i>Les bases de la joaillerie</i> <i>Jewellery Fundamentals</i>			

Enfants

Le petit atelier (4 à 5 ans)

Code : P25-J01-6M
Date : 26 avril au 14 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : samedi de 9 h 30 à 11 h 30
Enseignant.e.s : Sinthia Cousineau
Prix : 205 \$ (+30 \$ matériels)

Dans ce cours dynamique, la fantaisie, l'expérimentation, le plaisir et la joie d'être créatif se rencontrent, tandis que les élèves sont initiés à une variété de techniques telles que l'argile, la peinture, le collage, le dessin et les techniques mixtes. Il s'agit d'un cours qui aide à stimuler la curiosité et l'imagination, où les enfants sont encouragés à s'exprimer tout en apprenant des techniques artistiques de base en deux et trois dimensions.

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Code : P25-J03-6A
Date : 26 avril au 14 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : samedi de 12 h 30 à 14 h 30
Enseignant.e.s : Sinthia Cousineau
Prix : 205 \$ (+30 \$ matériels)

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les élèves apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiants auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Ils seront encouragés à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle.

La peinture et le dessin - (6 à 9 ans)

Code : P25-J05-4N
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 16 h 30 à 18 h 30
Enseignant.e.s : Josepha Dumas
Prix : 205 \$ (+30 \$ matériels)

Ce cours permet aux étudiant.e.s de s'amuser tout en améliorant leurs techniques de dessin et de peinture, d'aiguiser leur regard et d'expérimenter avec de nouveaux médiums. Les participant.e.s pourront travailler avec les crayons, l'encre, la peinture, l'aquarelle, le pastel, le fusain. Ils et elles seront encouragés.e.s à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style artistique.

Les après-midi colorées (5 à 8 ans)

Code : P25-J02-3N
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mercredi de 16 h 30 à 18 h
Enseignant.e.s : Lisa Paradis
Prix : 205 \$ (+30 \$ matériels)

Venez créer et découvrir plusieurs médiums dans une atmosphère décontractée et colorée. Chaque semaine un projet inspirant sera proposé et des techniques explorées. Les enfants goûteront au plaisir de la gouache, de l'acrylique, de l'aquarelle, des pastels, du collage et encore plus.

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Code : P25-J04-6M
Date : 26 avril au 14 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : samedi de 10 h à 12 h
Enseignant.e.s : Hazel Thexton
Prix : 205 \$ (+30 \$ matériels)

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les élèves apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiants auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Ils seront encouragés à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle.

La peinture et le dessin - (6 à 9 ans)

Code : P25-J06-7M
Date : 27 avril au 15 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : dimanche de 10 h à 12 h
Enseignant.e.s : Kristy Boisvert
Prix : 205 \$ (+30 \$ matériels)

Ce cours permet aux étudiant.e.s de s'amuser tout en améliorant leurs techniques de dessin et de peinture, d'aiguiser leur regard et d'expérimenter avec de nouveaux médiums. Les participant.e.s pourront travailler avec les crayons, l'encre, la peinture, l'aquarelle, le pastel, le fusain. Ils et elles seront encouragés.e.s à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style artistique.

Dessin, peinture et sculpture (9 à 12 ans)

Code : P25-J07-4N
Date : 24 avril au 12 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : jeudi de 16 h 30 à 18 h 30
Enseignant.e.s : Isabelle Mae-Yen Bredt
Prix : 205 \$ (+30 \$ matériels)

Ce cours permet aux élèves de consolider leurs habiletés en production artistique, d'aiguiser leurs capacités d'observation et d'expérimenter de nouvelles techniques. Les élèves élaboreront des œuvres bi et tridimensionnelles et exploreront diverses techniques de création artistique dont le façonnage, la peinture, le dessin et l'impression. Ils seront encouragés à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style d'expression.

Peinture et dessin, les fondements - (9 à 12 ans)

Code : P25-J09-6M
Date : 26 avril au 14 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : samedi de 10 h à 12 h
Enseignant.e.s : Josepha Dumas
Prix : 205 \$ (+30 \$ matériels)

Ce cours aidera à développer de solides habiletés et techniques de base en peinture et en dessin en s'inspirant de pratiques contemporaines. Les élèves seront initiés aux aspects du dessin tels que, la ligne, l'ombrage, la forme, la perspective et la composition. Ils travailleront également l'application de la peinture et la théorie des couleurs en créant à partir de leur imagination ou du réel. Les étudiant.e.s pratiqueront une variété de techniques et de médiums dont, les encres, le crayon, le fusain, la gouache, l'aquarelle.

Initiation à la céramique (9 à 12 ans)

Code : P25-JC02-7A
Date : 27 avril au 15 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : dimanche de 12 h 30 à 14 h 30
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre
Prix : 205 \$ (+35 \$ matériels)

Ce cours offre la possibilité de travailler de manière créative en trois dimensions et de découvrir les possibilités qu'offre la céramique. Le cours comprendra deux volets : une introduction aux différentes techniques de façonnage à la main et l'utilisation de moules de plâtre pour créer des objets. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux et des pigments pour personnaliser leurs projets sculpturaux.

Dessin, peinture et sculpture (9 à 12 ans)

Code : P25-J08-6A
Date : 26 avril au 14 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : samedi de 13 h à 15 h
Enseignant.e.s : Hazel Thexton
Prix : 205 \$ (+30 \$ matériels)

Ce cours permet aux élèves de consolider leurs habiletés en production artistique, d'aiguiser leurs capacités d'observation et d'expérimenter de nouvelles techniques. Les élèves élaboreront des œuvres bi et tridimensionnelles et exploreront diverses techniques de création artistique dont le façonnage, la peinture, le dessin et l'impression. Ils seront encouragés à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style d'expression.

Initiation à la céramique (6 à 8 ans)

Code : P25-JC01-7M
Date : 27 avril au 15 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : dimanche de 9 h 30 à 11 h 30
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre
Prix : 205 \$ (+35 \$ matériels)

Venez découvrir les plaisirs de l'argile et laissez-vous guider par des instructions pas à pas. La créativité sera à l'honneur et en trois dimensions! Le cours comprend deux volets : une introduction aux différentes techniques de façonnage à la main et l'utilisation de moules de plâtre pour créer des objets. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux et des pigments pour personnaliser leurs projets sculpturaux.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans)

Code : P25-JWC01-7A
Date : 8 juin 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans)

Code : P25-JWC02-7A
Date : 18 mai 2025
Nombre de cours : 1
Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

Les fondements de la peinture et du dessin (13 à 17 ans)

Code : P25-JA01-3N
Date : 23 avril au 11 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : mercredi de 18 h à 20 h
Enseignant.e.s : Hazel Thexton
Prix : 205 \$ (+35 \$ matériels)

Découvrez le potentiel créatif d'une variété de médiums artistiques propres à la peinture et au dessin : crayon, fusain, conté, gouache et encre. Développez vos habiletés et votre créativité tout en apprenant de nouvelles techniques et en travaillant à partir de croquis, d'observations, de modèles vivants, d'images imprimées et de votre imagination afin de créer des dessins et des peintures réalistes, abstraites ou expressives.

Techniques mixtes pour ados

Code : P25-JA06-6A
Date : 26 avril au 14 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : samedi de 13 h à 15 h
Enseignant.e.s : Josepha Dumas
Prix : 205 \$ (+35 \$ matériels)

Ce cours explore les possibilités créatives et la grande variété de matériels et de techniques qui sont disponibles à l'artiste s'intéressant aux techniques mixtes. L'encre, les crayons aquarelle, le fusain et les pastels seront juxtaposés afin d'aborder les sujets dans un esprit ludique.

Illustration: récit visuel (ados)

Code : P25-JA02-7A
Date : 27 avril au 15 juin 2025
Nombre de cours : 8
Horaire : dimanche de 13 h à 15 h
Enseignant.e.s : Kristy Boisvert
Prix : 205 \$ (+35 \$ matériels)

Plongez dans le monde de l'illustration narrative dans ce cours dynamique conçu spécialement pour les adolescent.e.s! Découvrez comment créer des illustrations captivantes qui animent des récits, idéales pour les illustrateur.rice.s en herbe qui ont envie d'explorer l'univers de la bande dessinée, le livre et le dessin. Les élèves exploreront la composition, la théorie des couleurs et le rythme, tout en perfectionnant leurs techniques de dessin et en expérimentant avec une variété de médiums. Que vous fabriquiez vos propres mondes ou mettiez en valeur des contes existants, ce cours est votre porte d'entrée vers la création de récit visuel captivant.

HORAIRE DES COURS POUR ENFANTS ET ADOS

SCHEDULE OF COURSES FOR KIDS AND TEENS

	LUN. MON.	MAR. TUES.	MER. WED.	JEU. THUR.	VEN. FRI.	SAM. SAT.	DIM. SUN.
MATIN MORNING						<i>La peinture et le dessin (9-12 ans)</i> <i>Painting and Drawing (9-12 yrs)</i>	<i>La peinture et le dessin (6-9 ans)</i> <i>Painting and Drawing (6-9 yrs)</i>
						<i>Le petit atelier (4-5 ans)</i> <i>Little Studio (4-5 yrs)</i>	<i>Façonnage (6-8 ans)</i> <i>Hand-building (6-8 yrs)</i>
						<i>L'aventure artistique (6-8 ans)</i> <i>Adventure in Art (6-8 yrs)</i>	
APRÈS-MIDI AFTERNOON			<i>Les après-midi colorées (5-8 ans)</i> <i>Colourful Afternoons (5-8 yrs)</i>	<i>Dessin, peinture et sculpture (9-12 ans)</i> <i>Drawing, Painting, Sculpture (9-12 yrs)</i>		<i>Techniques mixtes pour ados (13-17 ans)</i> <i>Mixed Media for Teens (13-17 yrs)</i>	<i>Illustration : récits visuels (13-17 ans)</i> <i>Illustration: Visual Storytelling (13-17 yrs)</i>
				<i>La peinture et le dessin (6-9 ans)</i> <i>Painting and Drawing (6-9 yrs)</i>		<i>L'aventure artistique (6-8 ans)</i> <i>Adventure in Art (6-8 yrs)</i>	<i>Façonnage (9-12 ans)</i> <i>Hand-building (9-12 yrs)</i>
						<i>Dessin, peinture et sculpture (9-12 ans)</i> <i>Drawing, Painting, Sculpture (9-12 yrs)</i>	
SOIRÉE EVENING			<i>La peinture et le dessin (13-17 ans)</i> <i>Painting and Drawing (13-17 yrs)</i>				