

Centre des arts visuels Visual Arts Centre

350 avenue Victoria,
Westmount, QC H3Z 2N4
T. 514-488-9558

Été 2025



Dessin

Dessin I

Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 2 juillet au 20 août 2025
Code : E25-BAD01-3N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

L'illustration et le dessin

Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 3 juillet au 21 août 2025
Code : E25-BAD03-4N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Nina Drew

Les étudiant.e.s explorent la relation entre le langage et l'image pour apprendre les bases de l'illustration et du dessin. Expérimentez la traduction d'idées, de textes et de récits en un langage visuel unique en utilisant une variété de médiums de dessin. Aucun préalable.

Dessin I

Horaire : jeudi de 9 h à 12 h
Date : 3 juillet au 21 août 2025
Code : E25-BAD02-4M
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Le dessin abstrait

Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 3 juillet au 21 août 2025
Code : E25-BAD04-4N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours vise à vous familiariser avec diverses techniques de dessin en explorant le monde de l'abstraction picturale et en expérimentant la liberté expressive du dessin non figuratif. L'accent sera mis sur la composition, les formes, les lignes, les textures et les couleurs. Aucun préalable.

Le croquis en plein-air

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 8 juillet au 26 août 2025
Code : E25-BAD05-2N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Yuna Amand

Venez dessiner et créer votre vision de l'essence des lieux, de l'architecture, de la nature et autre détail de l'environnement qui est présent autour du Centre des arts visuels. Les objectifs de ce cours sont de capter l'instant présent et l'expressivité des formes, de la lumière et de l'espace dans un format intime, celui du cahier de croquis. Chaque cours débutera avec la révision et l'étude de notions artistiques avec le médium de dessin de votre choix. Tous les cours se tiendront à l'extérieur sauf si la température ne le permet pas. Matériel non inclus. Aucun préalable.

Dessiner les mains

Horaire : mercredi de 9 h à 12 h
Date : 23 juillet au 13 août 2025
Code : E25-BAD07-3M
Prix : 155 \$
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Dans ce cours de quatre semaines, vous approfondirez vos aptitudes pour le dessin des mains, cette partie du corps humain tellement particulière. Vous verrez les composantes anatomiques et vous travaillerez l'aspect sensible du traitement des mains. Avec cette maîtrise vos dessins du corps humain seront plus réalistes et complets. Préalable : un cours de dessin du corps humain.

Dessin: le portrait

Horaire : lundi de 9 h à 12 h
Date : 7 juillet au 25 août 2025
Code : E25-BAD06-1M
Prix : 325 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours offre une initiation à l'art du portrait pour les étudiant.e.s possédant certaines techniques de base en dessin. Les études du visage et de la tête aideront les étudiant.e.s à développer leurs compétences en dessin figuratif à partir de photos, d'autoportraits et de modèles vivants (les modèles ne seront pas nu.e.s). Des approches expressives et imaginatives du portrait seront explorées avec le crayon, le fusain et l'encre. Préalable : un cours de dessin.

Projets personnels

Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 8 juillet au 26 août 2025
Code : E25-BAP07-2N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

Aquarelle

Aquarelle I

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 3 juillet au 21 août 2025
Code : E25-BAA01-4N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Portraits à l'aquarelle

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 2 juillet au 20 août 2025
Code : E25-BAA03-4M
Prix : 325 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Dans ce cours, l'art du portrait en tons et en couleurs sera vu en profondeur. Vous acquerez une bonne impression de la structure et de la proportion de la tête. Grâce à cette base, vous évoluez vers des approches plus interprétatives : des croquis en mouvement, des couches en transparence et des lavis. Aussi, une attention particulière sera mise sur les couleurs en aquarelle, afin d'obtenir des tons chair lumineux et de riches jeux d'ombres. Travail avec des modèles vivants (pas de modèles nu.e.s) et des photographies. Préalable : une session d'aquarelle et une session de dessin de portrait.

Aquarelle II

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 8 juillet au 26 août 2025
Code : E25-BAA02-2N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimenterez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, et plus encore. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'accent sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours d'aquarelle.

Techniques de la peinture - Aquarelle, Gouache, Peinture à l'huile, Acrylique - EN LIGNE

Horaire : jeudi de 15 h à 18 h
Date : 10 juillet au 28 août 2025
Code : E25-BAO01-4A
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Méré

Ce cours vise à initier les élèves aux différentes techniques de peinture en explorant l'aquarelle, la gouache, la peinture à l'huile et l'acrylique. Les étudiants apprendront les spécificités de chaque médium, ainsi que les outils, les méthodes et les effets propres à chaque technique. À travers des exercices pratiques et des projets créatifs, les élèves développeront leur compréhension et leur maîtrise de ces matériels et gestes picturaux. Aucun préalable.

Peinture

Techniques de la peinture - Aquarelle, Gouache, Peinture à l'huile, Acrylique - EN LIGNE

Horaire : jeudi de 15 h à 18 h
Date : 10 juillet au 28 août 2025
Code : E25-BAO01-4A
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Mère

Ce cours vise à initier les élèves aux différentes techniques de peinture en explorant l'aquarelle, la gouache, la peinture à l'huile et l'acrylique. Les étudiants apprendront les spécificités de chaque médium, ainsi que les outils, les méthodes et les effets propres à chaque technique. À travers des exercices pratiques et des projets créatifs, les élèves développeront leur compréhension et leur maîtrise de ces matériels et gestes picturaux. Aucun préalable.

Introduction à la peinture abstraite

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 2 juillet au 20 août 2025
Code : E25-BAPO2-3N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Pour ceux et celles qui ont toujours voulu peindre tout en étant intimidés par la nature morte ou le modèle vivant, ce cours propose une approche de la peinture abstraite pour débutants qui plonge directement dans le mélange expressif des couleurs. Le travail au pinceau et la composition aideront les étudiants à créer leurs créations uniques. Peinture acrylique. Aucun préalable.

Introduction à la peinture

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 3 juillet au 21 août 2025
Code : E25-BAP01-4N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours d'initiation offre un enseignement pratique pour les débutant.e.s. Les techniques et les outils de base de la peinture à l'huile et acrylique y seront abordés, dont la sélection de peinture et de pinceaux ainsi que la préparation du papier et de la toile. Une variété de sujets abordés, avec un accent mis sur la composition et sur l'usage efficace de la couleur. Aucun préalable.

Peinture abstraite II

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 8 juillet au 26 août 2025
Code : E25-BAPO3-2N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours est conçu pour les étudiant.e.s voulant explorer de nouvelles directions créatives en peinture abstraite. Nous travaillerons avec l'énergie, la présence de la couleur, la notion de la tension en peinture et le développement d'une palette personnelle. L'observation de formes naturelles constitue un point de départ afin de développer un langage expressif qui vous est propre. Huile ou acrylique. Préalable : Avoir une certaine expérience dans les techniques de peinture acrylique ou autre, ou avoir suivi un cours d'introduction à l'abstraction.

Les couleurs des peintres

Horaire : vendredi de 9 h à 12 h
Date : 4 juillet au 22 août 2025
Code : E25-BAP04-5M
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Joséane Brunelle

Développez vos connaissances sur l'utilisation de la couleur dans la peinture en vous plongeant dans la théorie des couleurs et des exercices pratiques, y compris la nature morte, le portrait et le paysage. La somme des exercices de peinture ancrera la théorie dans la pratique, y compris la mise en place de la palette, la couleur, la tonalité, la saturation, les effets d'optiques, le vernis et les utilisations expressives des relations entre les couleurs. À partir d'exercices d'observations et d'images trouvées, vous développerez votre langage de coloris personnel pour atteindre une nouvelle profondeur et une grande subtilité. Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

Histoire et techniques des peintres canadien.ne.s

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 7 juillet au 25 août 2025
Code : E25-BAP06-1N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Tristan Tondino

Ce cours enseigné par Tristan Tondino et Joséane Brunelle explore une série d'œuvres historiques réalisées au Canada. Les étudiants examineront des œuvres créées par divers artistes canadien.ne.s, dont Cornelius Krieghoff, Clarence Gagnon, Tom Thomson, Emily Carr et Françoise Sullivan. Inspiré par leurs approches picturales et techniques, et à travers diverses méthodologies artistiques et expérimentations pratiques en peinture à l'huile, les étudiant.e.s analyseront l'évolution du travail de ces artistes en intégrant les méthodes de ces derniers à leurs propres œuvres. Le cours inclut une visite au Musée des Beaux Art de Montréal pour étudier les œuvres et faire des esquisses*. Préalable: Un cours de peinture à l'huile.

*Le prix du billet n'est pas inclus. L'étudiant.e doit acheter son billet.

Peinture figurative à l'huile - Intermédiaire et avancé

Horaire : lundi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 7 juillet au 25 août 2025
Code : E25-BAP05-1N
Prix : 325 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours aborde les préoccupations essentielles du ou de la peintre qui s'intéresse au corps humain, dont la compréhension de l'anatomie, le mélange des tons de chair et les coups de pinceau. Des exercices spécifiques portant sur l'observation, les formes géométriques et les motifs d'ombre et de lumière vous mettront en confiance lors de vos réalisations. Vous travaillerez à partir de modèles vivants lors de plusieurs séances (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours de peinture à l'huile.

Projets personnels

Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 8 juillet au 26 août 2025
Code : E25-BAP07-2N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

Techniques mixtes

Monotype, l'estampe picturale - au RDC*

Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 9 au 30 juillet 2025
Code : E25-BAE01-3N
Prix : 155 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

À mi-chemin entre la peinture et la gravure se trouve le monotype. Passez quatre semaines à réaliser plusieurs impressions uniques en peignant avec l'encre sur une surface en plexiglas. Apprenez les techniques d'addition, de soustraction, des façons d'ajouter de la texture et d'utiliser des pochoirs découpés à la main à votre impression pour créer des effets superposés. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Textile

Tapis Hooké* - au RDC**

Horaire : lundi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 7 juillet au 25 août 2025
Code : E25-BATX01-1N
Prix : 285 \$ (+20 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sophia Borowska

La tapisserie au crochet est un art dont les racines se trouvent dans la pratique du surcyclage et de la réutilisation créative. À la fois artistique et utilitaire, cette technique est une façon passionnante de recycler les textiles et de réduire notre impact environnemental. Ce cours présentera les techniques pour concevoir votre projet personnel. Apprenez à peindre de belles compositions en tirant des boucles de fil ou de tissu au travers d'un support textile. Les étudiant.e.s seront guidé.e.s pour trouver et préparer leur propre matériel en utilisant des vêtements et des tissus recyclés. Inspirés par des artistes contemporain.e.s, nous discuterons de thèmes liés à la durabilité, à l'identité et aux traditions. Aucun préalable.

* Expression acadienne. ** Atelier accessible universellement.

Projets personnels

Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 8 juillet au 26 août 2025
Code : E25-BAPO7-2N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

Impression

Monotype, l'estampe picturale - au RDC*

Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 9 au 30 juillet 2025
Code : E25-BAE01-3N
Prix : 155 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

À mi-chemin entre la peinture et la gravure se trouve le monotype. Passez quatre semaines à réaliser plusieurs impressions uniques en peignant avec l'encre sur une surface en plexiglas. Apprenez les techniques d'addition, de soustraction, des façons d'ajouter de la texture et d'utiliser des pochoirs découpés à la main à votre impression pour créer des effets superposés. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Introduction à la pointe sèche

Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 3 au 24 juillet 2025
Code : E25-BAE02-4N
Prix : 155 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Ce cours de quatre semaines guidera les étudiant.e.s à travers une exploration approfondie des techniques de pointe sèche et de gravure en creux, telles que 'à la poupée', le chine collé, l'impression couleur en plusieurs couches, et plus encore. Les étudiant.e.s apprendront à préparer leur papier d'impression, la matrice, à travailler la ligne avec un outil de gravure et à faire un tirage en couleur en employant divers procédés d'impression. Aucun préalable.

HORAIRE DES COURS DE BEAUX ARTS ET D'ARTS APPLIQUÉS

SCHEDULE OF FINE AND APPLIED ARTS COURSES

	LUN. MON.	MAR. TUES.	MER. WED.	JEU. THUR.	VEN. FRI.	SAM. SAT.	DIM. SUN.
MATIN MORNING	<i>Dessin : le portrait</i> <i>Portrait Drawing</i>		<i>Dessiner les mains</i> <i>Drawing Hands</i>	<i>Dessin I</i> <i>Drawing I</i>	<i>Les couleurs des peintres</i> <i>Colour for Painters</i>		
SOIRÉE EVENING	<i>Peinture figurative à l'huile</i> <i>Figurative Oil Painting</i>	<i>Peinture abstraite II</i> <i>Abstract Painting II</i>	<i>Intro à la peinture abstraite</i> <i>Intro to Abstract Painting</i>	<i>Intro à la peinture</i> <i>Intro to Painting</i>			<p><i>Nous proposons un large éventail d'ateliers le dimanche !</i></p> <p><i>Consultez la section des ateliers de cette brochure ou de notre site web pour en savoir plus.</i></p> <p><i>We offer a wide selection of workshops on Sundays!</i></p> <p><i>Consult the workshop section of this brochure or our website for more.</i></p>
	<i>Histoire et techniques des peintres canadien.ne.s</i> <i>History and Techniques of Canadian Painters</i>	<i>Aquarelle II</i> <i>Watercolour II</i>	<i>Portraits à l'aquarelle</i> <i>Watercolour Portraits</i>	<i>Aquarelle I</i> <i>Watercolour I</i>			
	<i>Tapis Hooké</i> <i>Rug-hooking</i>	<i>Projets personnels</i> <i>Personal Projects</i>	<i>Dessin I</i> <i>Drawing I</i>	<i>Le dessin abstrait</i> <i>Abstract Drawing</i>			
		<i>Dessin en plein air</i> <i>Outdoor Sketching</i>	<i>Monotype</i>	<i>Intro à la pointe sèche</i> <i>Intro to Drypoint</i>			
				<i>L'illustration et le dessin</i> <i>Illustration and Drawing</i>			

Ateliers

Introduction au cordage

Horaire : dimanche de 10 h à 15 h
Date : 27 juillet 2025
Code : E25-BAW01
Prix : 100 \$ (+5 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Cet atelier est une introduction au savoir-faire passionnant, utile et ancien qu'est la fabrication de cordages. Au cours de cet atelier de cinq heures, vous apprendrez à fabriquer des cordages à partir de plantes facilement disponibles, de textiles usagés et d'emballages plastiques. Nous parlerons de la manière dont ce cordage peut être intégré dans vos pratiques ainsi que d'autres explorations possibles. Finalement, vous découvrirez la pratique d'artistes travaillant avec ces matériaux et techniques. Aucun préalable.

Introduction à la filature sur fuseau suspendu

Horaire : dimanche de 10 h à 15 h
Date : 3 août 2025
Code : E25-BAW03
Prix : 100 \$ (+50 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Dans cet atelier, les participant.e.s apprendront à préparer la laine, à étirer la fibre et à la transformer en fil en utilisant la méthode du fuseau suspendu. Aucun préalable.

Introduction au métier à tisser rigide

Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 23 juillet au 6 août 2025
Code : E25-BAW02
Prix : 165 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 3
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Dans cet atelier de trois jours, les participant.e.s seront introduit au tissage sur un métier à tisser rigide, un métier polyvalent qui permet de créer des pièces magnifiques et des motifs uniques dans le style Norvégien. Aucun préalable.

Introduction à la reliure à couverture dure

Horaire : dimanche de 12 h 30 à 15 h 30
Date : 13 au 20 juillet 2025
Code : E25-BAW04
Prix : 115 \$ (+15 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Apprenez la reliure d'un livre de A à Z en utilisant la technique entrecroisée, aussi appelée la reliure belge secrète. Cette technique est un bon point de départ, accessible pour la reliure cartonnée. Vous ressortirez de cet atelier avec votre propre livre fonctionnel, ainsi que des connaissances détaillées sur la façon d'en créer d'autres, chez vous. Aucun préalable.

Impression linogravure sur T-Shirt

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 17 août 2025
Code : E25-BAW05
Prix : 115 \$ (+15 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Dans cet atelier ludique et informatif, les étudiant.e.s apprendront à transférer une linogravure sur textile en utilisant un t-shirt comme surface d'impression. Les étudiant.e.s apprendront à graver, à encreur et à imprimer un bloc de lino sur du tissu. La plupart du matériel sera fourni, mais les participant.e.s doivent apporter leur propre t-shirt à imprimer. Aucun préalable.

Filage de papier

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 13 juillet 2025
Code : E25-BAW07
Prix : 115 \$ (+25 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Mylène Boisvert

Apprenez les techniques traditionnelles et créatives pour transformer le papier en fil. Découvrez différentes méthodes de filage du papier : l'une à la main, sans outil, l'autre inspirée d'une technique japonaise nécessitant l'utilisation d'un fuseau. Les explorations incluront divers papiers japonais et autres papiers à fibres naturelles. Vous repartirez avec une variété de fils faits à la main à intégrer à vos propres créations. Aucun préalable.

Le tissage et l'imagery Ikat

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 10 août 2025
Code : E25-BAW06
Prix : 115 \$ (+25 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Sophia Borowska

Dans cet atelier, vous créez un petit tissage qui combine le dessin, le motif et l'expérimentation inspirée par la technique complexe de l'ikat de l'Asie centrale. Cet atelier guidera les étudiants dans l'art de la conception et de la création de motifs et d'imageries teints et tissés à la manière Ikat. Aucun préalable.

Dessin comme pratique méditative

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 17 au 24 août 2025
Code : E25-BAW10
Prix : 190 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Cet atelier explorera comment les techniques de méditation peuvent être adaptées à la pratique du dessin. Par le biais d'exercices guidés, nous explorerons les concepts de conscience, d'attention et de regard attentif. Nous explorerons les parallèles entre la respiration, les mantras, la répétition et le marquage. Tous les matériels de dessin sont les bienvenus. Aucun préalable.

Dessin et écriture

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 13 au 20 juillet 2025
Code : E25-BAW11
Prix : 190 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Pendant cet atelier de deux jours, explorez la relation entre l'écriture et les arts visuels. Grâce à des exercices d'écriture créative et de dessin, les participants composeront de courts textes, puis ils traduiront l'un en dessin ou en peinture pour produire une œuvre finie. Pour tous ceux qui s'intéressent au langage et à l'art. Aucun préalable.

Médiums mixtes: L'aquarelle et la gouache

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 10 août 2025
Code : E25-BAW13
Prix : 115 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Dans cet atelier, les étudiant.e.s exploreront comment travailler et combiner les qualités matérielles de l'aquarelle et de la gouache pour créer des œuvres dynamiques et évocatrices. L'aquarelle et la gouache sont deux médiums solubles dans l'eau complémentaire. L'aquarelle est transparente et lumineuse et la gouache est opaque et éclatante. La transparence de l'aquarelle permet des lavis délicats et des effets atmosphériques, tandis que la gouache crée des accents audacieux et opaques qui ajoutent de la profondeur et du contraste. Aucun préalable.

Dessin à la pointe d'argent

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 20 juillet 2025
Code : E25-BAW12
Prix : 115 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

La pointe d'argent (Silverpoint), le précurseur de la Renaissance du crayon graphite, signifie littéralement dessiner avec une pointe d'argent sur une surface en papier ou en bois qui a été enduite de pigment blanc. Les particules d'argent laissent leurs traces délicates et des tons scintillants, qui continuent à s'oxyder et à s'approfondir avec le temps. Inspiré par Da Vinci, Dürer, Raphaël et divers artistes contemporains, nous adopterons cette étonnante technique pour capturer la lumière et l'ombre dans nos sujets de nature morte. Aucun préalable.

Papier, pulpe et pigments

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 6 au 13 juillet 2025
Code : E25-BAW14
Prix : 190 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Chloë Lalonde

Dans cet atelier de fabrication de papier, les étudiant.e.s recycleront des retailles de papier pour en faire de nouvelles feuilles et expérimenteront avec la peinture à la pâte à papier, une méthode d'application de pâte à papier colorée, humide et malléable qu'on incorpore en formes fluides sur une base de feuilles de papier. Aucun préalable.

Dessin ou peinture en plein air

Horaire : Dimanche, le 13 et 20 juillet, 2025 de 10 h à 13 h
Date : 13 au 20 juillet 2025
Code : E25-BAW15
Prix : 115 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Tristan Tondino

Venez dessiner et créer votre vision de l'essence des lieux, de l'architecture, de la nature et autre détail du riche environnement qui est présent autour du Centre des arts visuels. Les objectifs de cet atelier sont de capter l'instant présent et l'expressivité des formes, de la lumière et de l'espace dans un format intime, celui du cahier de croquis. Chaque session débutera avec la révision et l'étude de notions artistiques avec le médium de dessin de votre choix. Préalable: un cours de dessin ou de peinture. Tous les cours se tiendront à l'extérieur sauf si la température ne le permet pas.

Atelier: Étapes élémentaires en dessin

Horaire : Mardi, le 12, 19, et 26 août, 2025 de 18 h à 21 h
Date : 12 au 26 août 2025
Code : E25-BAW17
Prix : 165 \$
Nombre de cours : 3
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Méré

Pour ceux et celles qui souhaitent gagner en confiance avant de suivre le cours Dessin I, cet atelier de trois séances fournit une approche détendue et étape par étape. Familiarisez-vous avec vos outils et matériels et découvrez la pratique du dessin de carnet de croquis. Venez apprendre à voir et témoigner de la beauté de vos environs quotidiens, en utilisant le crayon, le stylo, le fusain et la craie de pastel. L'enseignement comprend des conseils et des techniques utiles afin d'aider les débutant.e.s les plus timides à commencer. Aucun préalable.

Le corps en contexte: du modèle à l'oeuvre résolue - EN LIGNE

Horaire : dimanche de 10 h à 14 h
Date : 27 juillet 2025
Code : E25-BAW16
Prix : 75 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Dans cet atelier en ligne, à travers des exploration à l'aquarelle et à l'encre, les étudiant.e.s utiliseront des croquis figuratifs pour créer de nouvelles compositions. Les étudiant.e.s exploreront la composition, la théorie des couleurs et la narration. Préalable: un cours de dessin ou un atelier de modèle vivant.

Le dessin technique

Horaire : Mardi, le 6, 13 et 20 août, 2025 de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 6 au 20 août 2025
Code : E25-BAW18
Prix : 165 \$
Nombre de cours : 3
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Méré

Cet atelier de trois séances permet d'initier l'étudiant.e au langage graphique, de développer des habiletés de visualisation 2D/3D, dans le but de lui donner une formation lui permettant de lire, comprendre et de produire des dessins techniques (dessins d'architecture, projections en perspective et initiation au design d'objets). Cet atelier permettra à l'étudiant.e de connaître les différentes applications du dessin technique et les domaines auxquels il se rattache. Aucun préalable.

Comment entreprendre une œuvre d'art?

Horaire : Mardi, le 15, 22 et 29 juillet, 2025 de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 15 au 29 juillet 2025
Code : E25-BAW19
Prix : 165 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 3
Enseignant.e.s : Joséane Brunelle

Cet atelier de trois séances va au-delà des techniques de peinture et de dessin pour explorer le processus artistique lui-même. Les étudiants apprendront à structurer une composition, à développer leur style et à puiser leur inspiration dans des idées, des images ou des émotions. À travers une examination théorique de la pratique artistique, en étudiant des artistes du passé et du présent et en échangeant avec leurs pairs, les étudiant.e.s affineront leur approche artistique. L'atelier encourage également l'expérimentation pratique de divers matériaux afin de donner vie à leur vision. Aucun préalable.

Joannerie

Les bases de la joannerie

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 7 juillet au 11 août 2025
Code : E25-BAJ01-1N
Prix : 270 \$
Nombre de cours : 6
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former, à souder et à produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joannerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Bague en un jour

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 13 juillet 2025
Code : E25-BAWJ01
Prix : 105 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Explorez les techniques de base de la joannerie en fabriquant une bague simple à partir de fil d'argent sterling. Apprenez à scier, à faire du limage et à travailler avec un chalumeau. Vous terminerez votre bague en la polissant. Aucun préalable.

Il y aura une pause pour le dîner d'une demi-heure.

Sertissage des pierres

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 3 au 24 juillet 2025
Code : E25-BAJ02-4N
Prix : 185 \$
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Un cours de sertissage de pierres mettant l'accent sur des techniques plus avancées, telles que le serti flush et le serti de griffe. Préalable : au moins un cours complet de base en joannerie.

Patine des métaux

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 3 août 2025
Code : E25-BAWJ02
Prix : 105 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Une introduction sur les méthodes variées de patine sur métaux et le traitement de surface qui peuvent être appliquées sur les bijoux. Aucun préalable.

Il y aura une pause pour le dîner d'une demi-heure.

Céramique

Tournage pour débutant.e.s

Horaire : lundi de 13 h à 16 h
Date : 7 juillet au 25 août 2025
Code : E25-C01-1A
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer-Meloche

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales du tournage au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets usuels au tour (tasses et bols). Les traitements de surface et les techniques décoratives sont explorés et expliqués. Le cours comprend des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage. Aucun préalable.

Tournage - tous les niveaux

Horaire : mercredi de 13 h à 16 h
Date : 2 juillet au 20 août 2025
Code : E25-C03-3A
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que les techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Aucun préalable.

Façonnage pour débutant.e.s

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 2 juillet au 20 août 2025
Code : E25-C05-3N
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Kimberly Orjuela

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de galetage et d'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux débutant.e.s. Ils et elles seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale. Aucun préalable.

Tournage pour débutant.e.s

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 3 juillet au 21 août 2025
Code : E25-C02-4N
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Maryon Bouchard

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales du tournage au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets usuels au tour (tasses et bols). Les traitements de surface et les techniques décoratives sont explorés et expliqués. Le cours comprend des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage. Aucun préalable.

Tournage - tous les niveaux

Horaire : dimanche de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 6 juillet au 24 août 2025
Code : E25-C04-7A
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Maryon Bouchard

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que les techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Pour tous les niveaux; ouvert aux débutant.e.s.

Façonnage avancé

Horaire : dimanche de 10 h à 13 h
Date : 6 juillet au 24 août 2025
Code : E25-C06-7M
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Kimberly Orjuela

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de plaque et de sculpture en plein seront combinées dans la réalisation d'œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale. Des techniques décoratives seront exploitées via l'utilisation d'engobes, de glaçures et de pigments afin de guider l'étudiant.e vers une finition qui reflète sa propre signature. Préalable : deux cours de façonnage ou expérience antérieure avec l'argile.

Tournage avancé

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 7 juillet au 25 août 2025
Code : E25-C07-1N
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Améliorez vos techniques de base en tournage et réalisez des formes plus complexes en modifiant, coupant et joignant des éléments faits à la main à vos pièces. Les techniques de décors telles que les diverses méthodes d'application d'engobes, de pigments et d'émaux serviront à la finition des surfaces. L'accent est mis sur le développement d'une approche personnelle de la surface et de la forme. Préalable : quatre cours de tournage.

Théière en argile – Technique du façonnage à la plaque

Horaire : lundi, mardi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 14 au 15 juillet 2025
Code : E25-CW01-1N
Prix : 150 \$ (+20 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Kimberly Orjuela

Participez à un atelier créatif de deux jours pour apprendre à fabriquer votre propre théière à la main en utilisant la technique du façonnage à la plaque.

Jour 1 :

Nous commencerons par préparer et rouler les plaques d'argile. Vous apprendrez à découper et assembler les différentes parties de la théière – le corps, le bec, le couvercle et la anse – tout en explorant les notions de design et de proportion. Vous serez guidé-e à chaque étape pour concrétiser votre idée.

Jour 2 :

Lors de la deuxième journée, nous assemblerons toutes les pièces pour former une théière fonctionnelle et sculpturale. Vous aurez également l'occasion d'ajouter des détails de surface et des touches finales avant que les pièces soient mises à sécher en vue de la cuisson.

Cet atelier est ouvert à tous les niveaux : que vous soyez débutant-e ou céramiste expérimenté-e souhaitant explorer de nouvelles formes. Tous les matériaux et outils sont fournis.

Céramique et créativité

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 8 juillet au 26 août 2025
Code : E25-C08-2N
Prix : 295 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer-Meloche

Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. L'enseignant.e vous guidera dans les aspects techniques de la production d'objets, tout en abordant les courants stylistiques de la céramique dans l'histoire du design. L'objectif est d'aider les étudiant.e.s à situer leur travail dans un discours plus large de la créativité céramique. Préalable : niveau intermédiaire en tournage ou façonnage.

Création d'outils pour moulages simples (sans plâtre)

Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 17 juillet 2025
Code : E25-CW02-4N
Prix : 75 \$ (+20 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Maryon Bouchard

Atelier visant l'apprentissage et la création de textures variées et uniques réalisées par moulages et impressions simples sur argile (sans plâtre). Nous verrons comment créer des outils tels que des rouleaux et des balles à textures, ainsi que des sceaux personnalisés. Aucun préalable.

Création de textures organiques spécialisées

Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 7 août 2025
Code : E25-CW03-4N
Prix : 75 \$ (+20 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Maryon Bouchard

Atelier visant l'apprentissage et la création de textures organiques variées et spécialisées obtenues par l'usage de barbotine, d'argile malléable et d'argile de rigidité cuirassée. Nous verrons comment recréer des textures telles que : la mousse, le poils, la dentelle, les écailles, le corail, etc. Les participant.e.s seront ensuite invité.e.s à explorer les différentes techniques à travers la création d'une pièce personnalisée en deuxième partie d'atelier. Préalable : une bonne maîtrise des trois différents états de l'argile avant cuisson.

Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 14 au 25 juillet 2025
Code : E25-JAC-02
Prix : 300 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que les pots pincés, le modelage aux colombins, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 2 au 11 juillet 2025
Code : E25-JAC-01
Prix : 250 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que les pots pincés, le modelage aux colombins, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée! Aucun préalable.

Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 28 juillet au 8 août 2025
Code : E25-JAC-03
Prix : 300 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que les pots pincés, le modelage aux colombins, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 11 au 22 août 2025
Code : E25-JAC-04
Prix : 300 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que les pots pincés, le modelage aux colombins, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

HORAIRE DES COURS DE CÉRAMIQUE ET JOAILLERIE

SCHEDULE OF CERAMICS AND JEWELLERY COURSES

	LUN. MON.	MAR. TUES.	MER. WED.	JEU. THUR.	VEN. FRI.	SAM. SAT.	DIM. SUN.
MATIN MORNING							<i>Façonnage avancé</i> <i>Advanced Hand-building</i>
APRÈS-MIDI AFTERNOON	<i>Tournage pour débutant.e.s</i> <i>Wheel for Beginners</i>		<i>Tournage pour tous les niveaux</i> <i>Wheel All Levels</i>				<i>Tournage pour tous les niveaux</i> <i>Wheel All Levels</i>
SOIRÉE EVENING	<i>Tournage avancé</i> <i>Advanced Wheel</i>	<i>Céramique et créativité</i> <i>Ceramics and Creativity</i>	<i>Façonnage pour débutant.e.s</i> <i>Hand-building for Beginners</i>	<i>Tournage pour débutant.e.s</i> <i>Wheel for Beginners</i>			
	<i>Les bases de la joaillerie</i> <i>Jewellery Fundamentals</i>			<i>Sertissage de pierres</i> <i>Stone Setting</i>			

Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 2 au 11 juillet 2025
Code : E25-JAC-01
Prix : 250 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que les pots pincés, le modelage aux colombins, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 28 juillet au 8 août 2025
Code : E25-JAC-03
Prix : 300 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que les pots pincés, le modelage aux colombins, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 14 au 25 juillet 2025
Code : E25-JAC-02
Prix : 300 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que les pots pincés, le modelage aux colombins, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 11 au 22 août 2025
Code : E25-JAC-04
Prix : 300 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que les pots pincés, le modelage aux colombins, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h à 16 h
Date : 7 au 11 juillet 2025
Code : E25-JAD-01
Prix : 175 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 5

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : le corps humain. Aucun préalable.

Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h à 16 h
Date : 21 au 25 juillet 2025
Code : E25-JAD-03
Prix : 175 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 5

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : la faune. Aucun préalable.

Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h à 16 h
Date : 14 au 18 juillet 2025
Code : E25-JAD-02
Prix : 175 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 5

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : la nature morte. Aucun préalable.

Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h à 16 h
Date : 28 juillet au 1 août 2025
Code : E25-JAD-04
Prix : 175 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 5

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : le paysage. Aucun préalable.

Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h à 16 h
Date : 4 au 8 août 2025
Code : E25-JAD-05
Prix : 175 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 5

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : la couleur. Aucun préalable.

Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h à 16 h
Date : 18 au 22 août 2025
Code : E25-JAD-07
Prix : 175 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 5

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : l'abstraction et le motif. Aucun préalable.

Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h à 16 h
Date : 11 au 15 août 2025
Code : E25-JAD-06
Prix : 175 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 5

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : le mouvement. Aucun préalable.

Atelier intensif en joaillerie pour ado

Horaire : lundi 7 juillet, jeudi 10 juillet, lundi 14 juillet, et jeudi 17 juillet
Date : 7 au 17 juillet 2025
Code : E25-JAW01
Prix : 150 \$ (+50 \$ matériels)
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Apprenez à fabriquer des bijoux en métal. Ce cours intensif comprend les techniques de construction de base telles que le sciage, le limage et la soudure. Les étudiant.e.s auront l'occasion de fabriquer un bijoux, soit une bague en argent, des boucles d'oreilles ou un pendentif. Aucune expérience n'est nécessaire, les outils et le matériel sont fournis.

4 cours : lundi 7 juillet, jeudi 10 juillet, lundi 14 juillet, et jeudi 17 juillet

HORAIRE DES COURS POUR ADOS

SCHEDULE OF COURSES FOR TEENS

	LUN. MON.	MAR. TUES.	MER. WED.	JEU. THUR.	VEN. FRI.	SAM. SAT.	DIM. SUN.
MATIN MORNING	<i>Poterie et sculpture (13-17 ans)</i> <i>Pottery and Sculpture (ages 13-17)</i>	<i>Poterie et sculpture (13-17 ans)</i> <i>Pottery and Sculpture (ages 13-17)</i>	<i>Poterie et sculpture (13- 17 ans)</i> <i>Pottery and Sculpture (ages 13-17)</i>	<i>Poterie et sculpture (13-17 ans)</i> <i>Pottery and Sculpture (ages 13-17)</i>	<i>Poterie et sculpture (13-17 ans)</i> <i>Pottery and Sculpture (ages 13-17)</i>		
APRÈS-MIDI AFTERNOON	<i>Illustration et dessin Illustration and Drawing</i>	<i>Illustration et dessin Illustration and Drawing</i>	<i>Illustration et dessin Illustration and Drawing</i>	<i>Illustration et dessin Illustration and Drawing</i>	<i>Illustration et dessin Illustration and Drawing</i>		
	<i>Atelier intensif en joaillerie pour ados Teen Intensive in Jewellery</i>			<i>Atelier intensif en joaillerie pour ados Teen Intensive in Jewellery</i>			