



**Centre des arts visuels
Visual Arts Centre**

350 avenue Victoria,
Westmount, QC H3Z 2N4
T. 514-488-9558

Automne 2025



Dessin

Dessin I

Horaire : lundi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAD01-1A
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin I

Horaire : jeudi de 9 h à 12 h
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAD03-4M
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin I

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 17 septembre au 3 décembre 2025
Code : A25-BAD02-3M
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Maude Deslauriers

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin II

Horaire : lundi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAD04-1A
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Le dessin est une activité enrichissante qui dure toute la vie. Ce cours encourage la pratique régulière du dessin avec une variété de sujets tels que le paysage, les natures mortes, le corps humain (peut inclure des modèles nus) et les images abstraites. Vous explorerez plusieurs variétés de papiers et de matériels de dessin, dont l'encre de Chine, les papiers colorés et le pastel. Préalable : deux sessions de dessin.

Étapes élémentaires en dessin

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-BAD05-2N
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Pour ceux et celles qui souhaitent gagner en confiance avant de suivre le cours Dessin I, ce cours fournit une approche détendue et étape par étape. Familiarisez-vous avec vos outils et matériels et découvrez la pratique du dessin de carnet de croquis. Venez apprendre à voir et témoigner de la beauté de vos environs quotidiens, en utilisant le crayon, le stylo, le fusain et la craie de pastel. L'enseignement comprend des conseils et des techniques utiles afin d'aider les débutant.e.s les plus timides à commencer. Aucun préalable.

Dessin : le portrait

Horaire : jeudi de 13 h à 16 h
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAD07-4A
Prix : 475 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours offre une initiation à l'art du portrait pour les étudiant.e.s possédant certaines techniques de base en dessin. Les études du visage et de la tête aideront les étudiant.e.s à développer leurs compétences en dessin réaliste à partir de photos, d'autoportraits et de modèles vivants (les modèles ne seront pas nu.e.s). Des approches expressives et imaginatives du portrait seront explorées. Crayon, fusain et encre. Préalable : un cours de dessin.

Introduction au dessin du corps humain

Horaire : mercredi de 13 h à 16 h
Date : 17 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAD06-3A
Prix : 475 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours explore les bases du dessin du corps humain dont les contours, les proportions, les structures et la gestuelle du corps. Travaillez à partir de modèles vivants (dont certains modèles nus) à chaque semaine avec, pour vous guider tout au long de votre cheminement, des enseignements et des conseils du professeur. Crayon, fusain, Conté, encre et pastel vous aideront à atteindre une ligne, une tonalité et une couleur justes. Préalable : un cours de dessin.

Atelier libre avec modèle vivant

Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 19 septembre au 5 décembre 2025
Code : A25-BAD08-5M
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 12

Chaque semaine, un studio est mis à la disposition des artistes qui veulent travailler à partir de modèles vivants (modèles nu.e.s). Si des places sont disponibles, vous pouvez vous inscrire pour une séance à la fois au coût de 25 \$.

Introduction à l'illustration

Horaire : mardi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-BAD09-2M
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Nina Drew

Dans ce cours, vous explorerez la connexion entre le langage et l'image pour apprendre les bases de l'illustration. Expérimentez la traduction d'idées, de textes et de récits en un langage visuel unique en utilisant une variété de médiums de dessin. Aucun préalable.

Projets personnels en dessin

Horaire : mardi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-BAD11-2M
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Raphaël Biscotti

Ce cours permet aux étudiant.e.s de développer un/des projets de dessin autonome, en approfondissant leur démarche artistique et leur habilité technique. Un accompagnement personnalisé soutiendra la recherche, l'expérimentation et la réalisation d'une œuvre ou d'un corpus cohérent. Préalable : deux cours de dessin.

Projets personnels

Horaire : lundi de 9 h 30 à 15 h 30
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAD10-1M
Prix : 640 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Michael Merrill

Une journée complète dans l'atelier pour les étudiant.e.s motivé.e.s travaillant dans le médium de leur choix (dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique et huile). Nous regarderons l'importance des compétences en dessin et les préoccupations picturales fondamentales dans les œuvres d'art, que ce soit d'une approche abstraite ou d'observation. Les étudiant.e.s recevront une attention individuelle selon les besoins spécifiques du projet et de chacun. Les vidéos à l'heure du lunch encouragent une discussion stimulante autour de nouvelles idées et possibilités. Niveau d'expérience : une certaine expérience dans la réalisation de projets personnels.

Dessiner la flore

Horaire : vendredi de 9 h à 12 h
Date : 19 septembre au 7 novembre 2025
Code : A25-BAD12-5M
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Maude Deslauriers

Dans ce cours de dessin, la flore indigène et exotique sera observée et dessinée avec une variété de stratégies différentes. Vous explorerez diverses façons de représenter le naturel en plus d'expérimenter avec des médiums variés. Vous consacrerez les dernières sessions du cours à un projet personnel en lien avec les apprentissages acquis pendant le semestre. Préalable : un cours de dessin.

Dessiner la faune

Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-BAD13-2A
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours explorera la grande étendue du monde animal avec différentes techniques de dessin et une grande variété de médiums. Le cours se structure par thématiques telles que les animaux sacrés et symboliques ou la beauté et l'énergie des animaux, etc. Chaque thème sera présenté dans son contexte historique. Les matériels utilisés incluront le graphite, fusain, Conté, crayons de couleur, encres et pinceaux. Vous serez invité à travailler à partir d'une combinaison de photographies, à partir de votre imagination et à partir d'observation. Aucun préalable.

Portrait contemporain : Encre à l'alcool et expression - Nouveau

Horaire : samedi de 13 h à 16 h
Date : 1 au 29 novembre 2025
Code : A25-BAD15-6A
Prix : 200 \$
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Ce cours explore des approches contemporaines du portrait à travers un médium imprévisible, fluide et relativement nouveau : l'encre à l'alcool. Inspiré-es par l'abstraction expressive et les effets de superposition, les étudiant-es créeront des portraits dynamiques qui vont au-delà de la ressemblance, en y intégrant émotion et expression. En travaillant sur des surfaces non poreuses comme le papier Yupo, les participant-es expérimenteront des « accidents » contrôlés, un travail de la trace en couches, ainsi que des distorsions subtiles de la forme humaine.

Chaque séance proposera des exercices autour du dessin, de la manipulation des encres et de l'exploration compositionnelle, menant à la création d'une œuvre finale qui reflète une approche personnelle et poétique du portrait. Aucun préalable.

Encres et techniques

Horaire : lundi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 15 septembre au 24 novembre 2025
Code : A25-BAD14-1N
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Ce cours vous initiera à l'encre de Chine, aux encres de couleurs et aux différentes techniques de dessin avec celles-ci. En commençant par les lavis et les dégradés, vous passerez ensuite à des techniques qui nécessitent moins de dilution pour créer des images plus détaillées. Après plusieurs démonstrations et du temps pour la pratique individuelle, vous apprendrez à dessiner à partir de natures mortes et de modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s) ainsi qu'à développer des paysages riches en profondeur et en perspective atmosphérique. Aucun préalable.

*Ce cours se donne au rez-de-chaussée du Centre.

Dessin et poésie

Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAD17-4M
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Raphaël Biscotti

Ce cours propose une exploration croisée du dessin et de l'écriture poétique. Les étudiant-e-s expérimenteront les liens possibles entre image et langage à travers des exercices et projets qui favoriseront l'expression artistique par la composition hybride de l'écriture et du dessin. Aucun préalable.

Introduction à la perspective et au design

Horaire : lundi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAD18-1M
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Tristan Tondino

La perspective et le design sont des outils essentiels pour chaque artiste. Dans ce cours débutant, nous nous concentrerons sur la maîtrise des principes fondamentaux de la perspective en 1 point, explorant comment utiliser cette technique efficacement. Le cours jettera également les bases de notre cours Introduction à la perspective et au design, qui sera offert à la session d'hiver. Parallèlement à l'étude de la perspective, les étudiants développeront leur sens inné du design, apprenant comment exploiter les deux éléments pour approfondir leur expression artistique et améliorer leur compréhension de l'impact visuel. Le cours est ouvert à tous les médiums et à tous les niveaux de compétence. Aucun préalable.

Dessin ou peinture en plein air

Horaire : jeudi de 10 h à 13 h
Date : 18 septembre au 23 octobre 2025
Code : A25-BAD20-4M
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 6
Enseignant.e.s : Tristan Tondino

Venez dessiner et créer votre vision de l'essence des lieux, de l'architecture, de la nature et autre détail du riche environnement qui est présent autour du Centre des arts visuels. Les objectifs de ce cours sont de capter l'instant présent et l'expressivité des formes, de la lumière et de l'espace dans un format intime, celui du cahier de croquis. Chaque session débutera avec la révision et l'étude de notions artistiques avec le médium de dessin de votre choix. Préalable : un cours de dessin ou de peinture. Tous les cours se tiendront à l'extérieur sauf si la température ne le permet pas.

Comment entreprendre une œuvre d'art ?

Horaire : mardi de 13 h à 16 h
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-BAD19-2A
Prix : 390 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Joséane Brunelle

Ce cours va au-delà des techniques de peinture et de dessin pour explorer le processus artistique lui-même. Les étudiants apprendront à structurer une composition, à développer leur style et à puiser leur inspiration dans des idées, des images ou des émotions. À travers une examination théorique de la pratique artistique, en étudiant des artistes du passé et du présent et en échangeant avec leurs pairs, les étudiant.e.s affineront leur approche artistique. L'atelier encourage également l'expérimentation pratique de divers matériels afin de donner vie à leur vision. Aucun préalable.

Pastel à l'huile

Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 17 septembre au 3 décembre 2025
Code : A25-BAD21-3N
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Branka Marinkovic

Une introduction au pastel à l'huile comme médium polyvalent pour dessiner en couleur. Apprenez les techniques de base du pastel à l'huile, l'emploi des supports en papier, l'utilisation d'outils de mélange et de solvants et des techniques de mélange des couleurs avec la théorie des couleurs. Aucun préalable.

Dessin et paysage

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 17 septembre au 3 décembre 2025
Code : A25-BAD22-3N
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Ce cours portera principalement sur les éléments du paysage, incluant les arbres, l'eau, le ciel et l'architecture urbaine. Vous apprendrez à représenter la lumière extérieure et l'espace. De plus, une introduction à la perspective vous aidera dans ce processus. Les photos et croquis vous serviront de sources d'inspiration. Le matériel utilisé sera varié et inclut les crayons, le fusain, les matières solubles dans l'eau, et les marqueurs. Préalable : un cours de dessin.

Le dessin en tant que pratique artistique

Horaire : jeudi de 13 h à 16 h
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAD24-4A
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s désirant instaurer le dessin au cœur de leur pratique artistique. Vous y découvrirez une connexion intime et intuitive avec la pratique du dessin dont, les lignes sensibles, les dégradés et les divers médiums. Ce cours est axé sur le plaisir de dessiner et il comprend un survol de différentes pratiques contemporaines. Préalable : une expérience de base en dessin.

Le dessin abstrait

Horaire : samedi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 20 septembre au 6 décembre 2025
Code : A25-BAD23-6M
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Raphaël Biscotti

Vous aimez l'abstraction en peinture ? Pourquoi ne pas l'explorer également en dessin ? Ce cours vise à vous familiariser avec diverses techniques de dessin en explorant le monde de l'abstraction picturale et en expérimentant la liberté expressive du dessin non figuratif. L'accent sera mis sur la composition, les formes, les lignes, les textures et les couleurs. Aucun préalable.

Aquarelle

Aquarelle I

Horaire : jeudi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAA01-4A
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Familiarisez vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (certains modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Portraits à l'aquarelle

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAA03-1N
Prix : 475 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Dans ce cours, l'art du portrait en tons et en couleurs sera vu en profondeur. Vous acquerez une bonne impression de la structure et de la proportion de la tête. Grâce à cette base, vous poursuivrez vers des approches plus interprétatives : des croquis en mouvement, des couches en transparence et des lavis. Aussi, une attention particulière sera mise sur les couleurs en aquarelle, afin d'obtenir des tons chair lumineux et de riches jeux d'ombres. Travail avec des modèles vivants (non nu.e.s) et des photographies. Préalable : une session d'aquarelle et une session de dessin de portrait.

Aquarelle II

Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 17 septembre au 3 décembre 2025
Code : A25-BAA02-3A
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimenterez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, et plus encore. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'accent sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours d'aquarelle.

Médiums mixtes : L'aquarelle et la gouache

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAA04-4N
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Dans ce cours, les étudiant.e.s exploreront comment travailler et combiner les qualités matérielles de l'aquarelle et de la gouache pour créer des œuvres dynamiques et évocatrices. L'aquarelle et la gouache sont deux médiums solubles dans l'eau complémentaire. L'aquarelle est transparente et lumineuse et la gouache est opaque et éclatante. La transparence de l'aquarelle permet des lavis délicats et des effets atmosphériques, tandis que la gouache crée des accents audacieux et opaques qui ajoutent de la profondeur et du contraste. Aucun préalable.

Aquarelle : natures mortes et intérieurs

Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-BAA05-2N
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Annelise Gadoury

En alliant observation et regard personnel, ce cours explore les possibilités expressives de la nature morte et des scènes d'intérieur. Bols, verres, plantes, reflets dans l'évier ou lumière sur une table deviennent des sujets d'attention picturale, abordés avec sensibilité.

Nous travaillerons la composition en jouant sur les rapports d'objets, la profondeur, les vides et pleins. Lavis, réserves de blanc, mouillé sur mouillé et dessin au crayon serviront à créer lumière, contraste et atmosphères. Préalable : deux cours d'aquarelle.

Projets personnels

Horaire : lundi de 9 h 30 à 15 h 30
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAD10-1M
Prix : 640 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Michael Merrill

Une journée complète dans l'atelier pour les étudiant.e.s motivé.e.s travaillant dans le médium de leur choix (dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique et huile). Nous regarderons l'importance des compétences en dessin et les préoccupations picturales fondamentales dans les œuvres d'art, que ce soit d'une approche abstraite ou d'observation. Les étudiant.e.s recevront une attention individuelle selon les besoins spécifiques du projet et de chacun. Les vidéos à l'heure du lunch encouragent une discussion stimulante autour de nouvelles idées et possibilités. Niveau d'expérience : une certaine expérience dans la réalisation de projets personnels.

Dessin ou peinture en plein air

Horaire : jeudi de 10 h à 13 h
Date : 18 septembre au 23 octobre 2025
Code : A25-BAD20-4M
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 6
Enseignant.e.s : Tristan Tondino

Venez dessiner et créer votre vision de l'essence des lieux, de l'architecture, de la nature et autre détail du riche environnement qui est présent autour du Centre des arts visuels. Les objectifs de ce cours sont de capter l'instant présent et l'expressivité des formes, de la lumière et de l'espace dans un format intime, celui du cahier de croquis. Chaque session débutera avec la révision et l'étude de notions artistiques avec le médium de dessin de votre choix. Préalable : un cours de dessin ou de peinture. Tous les cours se tiendront à l'extérieur sauf si la température ne le permet pas.

Comment entreprendre une œuvre d'art ?

Horaire : mardi de 13 h à 16 h
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-BAD19-2A
Prix : 390 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Joséane Brunelle

Ce cours va au-delà des techniques de peinture et de dessin pour explorer le processus artistique lui-même. Les étudiants apprendront à structurer une composition, à développer leur style et à puiser leur inspiration dans des idées, des images ou des émotions. À travers une examination théorique de la pratique artistique, en étudiant des artistes du passé et du présent et en échangeant avec leurs pairs, les étudiant.e.s affineront leur approche artistique. L'atelier encourage également l'expérimentation pratique de divers matériels afin de donner vie à leur vision. Aucun préalable.

Introduction à la peinture

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAP01-1N
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours d'initiation offre un enseignement pratique pour les débutant.e.s. Les techniques et les outils de base de l'acrylique et de l'huile y seront abordés dont la sélection de peinture et de pinceaux ainsi que la préparation du papier et de la toile. Une variété de sujets abordés, avec un accent mis sur la composition et sur l'usage efficace de la couleur. Aucun préalable.

Introduction à la peinture

Horaire : mercredi de 9 h à 12 h
Date : 17 septembre au 3 décembre 2025
Code : A25-BAP02-3M
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours d'initiation offre un enseignement pratique pour les débutant.e.s. Les techniques et les outils de base de la peinture à l'huile et acrylique y seront abordés, dont la sélection de peinture et de pinceaux ainsi que la préparation du papier et de la toile. Une variété de sujets abordés, avec un accent mis sur la composition et sur l'usage efficace de la couleur. Aucun préalable.

Introduction à la peinture à l'huile

Horaire : jeudi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAP04-4A
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours pour les débutant.e.s vous guidera à travers les premières étapes de la réalisation d'une peinture à l'huile. Apprenez à mélanger les couleurs, à créer des compositions réussies et à concevoir une peinture du début à la fin du processus. Ce cours s'articule autour de présentations et d'un enseignement personnalisé. Aucun préalable.

Introduction à la peinture abstraite

Horaire : dimanche de 10 h à 13 h
Date : 14 septembre au 30 novembre 2025
Code : A25-BAP03-2N
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Pour ceux et celles qui ont toujours voulu peindre tout en étant intimidés par la nature morte ou le modèle vivant, ce cours propose une approche de la peinture abstraite pour débutants qui plonge directement dans le mélange expressif des couleurs. Le travail au pinceau et la composition aideront les étudiant.e.s à créer leurs créations uniques. Peinture acrylique. Aucun préalable.

Peinture II

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 17 septembre au 3 décembre 2025
Code : A25-BAP05-3N
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours de niveau intermédiaire propose une série de projets visant à explorer le plein potentiel de la peinture acrylique ou à l'huile. Vous passerez en revue plusieurs techniques, dont la peinture à la spatule et la réalisation d'ébauches, jusqu'à une œuvre achevée. Vous développerez votre approche créative en travaillant le portrait, la nature morte et la peinture de paysage. Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

Projets personnels en peinture à l'huile - Les approches figuratives

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 17 septembre au 3 décembre 2025
Code : A25-BAP06-3M
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours accompagne les étudiant.e.s dans le développement d'un projet figuratif personnel en peinture, en utilisant l'huile comme médium principal. L'accent est mis sur les recherches individuelles et le travail à partir de la figure humaine. Les étudiant.e.s bénéficieront d'un encadrement sous forme de tutorats, de critiques de groupe et de temps de travail en atelier. Idéal pour ceux qui souhaitent se concentrer sur une œuvre spécifique ou un ensemble cohérent de projets artistiques. Préalable : un cours de peinture à l'huile.

Peinture acrylique : le corps en récit

Horaire : mardi de 13 h à 16 h
Date : 30 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-BAP08-2A
Prix : 370 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Ce cours de peinture acrylique invite les étudiant-es à explorer la figure humaine non seulement comme un corps, mais comme un moyen de raconter des histoires. À travers des projets pratiques et des exemples tirés de l'histoire de l'art, vous apprendrez à situer la figure dans différents contextes, et à utiliser la couleur, l'espace et la composition pour exprimer des émotions, une identité ou une narration. Ce cours est idéal pour celles et ceux qui souhaitent aller au-delà du dessin de figure classique et expérimenter une approche plus personnelle et signifiante. Ce cours comprendra des séances avec un-e modèle vivant-e et pourrait inclure des modèles nu.e.s. Préalable : un peu d'expérience avec la peinture acrylique et dessiner la figure humaine.

Peinture à l'huile : Dé-peindre – Techniques de présence et d'effacement - Nouveau

Horaire : samedi de 13 h à 16 h
Date : 20 septembre au 18 octobre 2025
Code : A25-BAP07-6A
Prix : 200 \$
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Ce cours de peinture à l'huile propose un processus créatif où enlever de la peinture est aussi important que d'en appliquer. En explorant la technique du « dé-peindre », vous apprendrez à construire des images par superposition, effacement et transformation de la surface. Qu'il s'agisse de figure, de paysage ou d'abstraction, vous découvrirez comment l'effacement et le geste peuvent créer des effets visuels puissants et une grande profondeur émotionnelle. Parfait pour les étudiant-e-s souhaitant explorer une approche plus intuitive et expérimentale de la peinture. Préalable : un cours de peinture à l'huile.

Histoire et techniques des peintres canadien.ne.s

Horaire : Vendredi de 10 h 00 à 13 h 00. Le premier cours aura lieu au Musée des beaux-arts de Montréal.
Date : 19 septembre au 5 décembre 2025
Code : A25-BAP09-5M
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Tristan Tondino

Ce cours enseigné par Tristan Tondino et Joséane Brunelle explore une série d'œuvres historiques réalisées au Canada. Les étudiant.e.s examineront des œuvres créées par divers artistes canadien.ne.s, dont Cornelius Krieghoff, Clarence Gagnon, Tom Thomson, Emily Carr et Françoise Sullivan. Inspiré par leurs approches picturales et techniques, et à travers diverses méthodologies artistiques et expérimentations pratiques en peinture à l'huile, les étudiant.e.s analyseront l'évolution du travail de ces artistes en intégrant les méthodes de ces derniers à leurs propres œuvres. Le cours inclut une visite au Musée des Beaux Art de Montréal pour étudier les oeuvres et faire des esquisses*. Préalable: Un cours de peinture à l'huile.

*Le prix du billet n'est pas inclus. L'étudiant.e doit acheter son billet.

La couleur pour les peintres

Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAP10-4M
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Joséane Brunelle

Développez vos connaissances sur l'utilisation de la couleur dans la peinture en vous plongeant dans la théorie des couleurs et des exercices pratiques, y compris la nature morte, le portrait et le paysage. La somme des exercices de peinture ancrera la théorie dans la pratique, y compris la mise en place de la palette, la couleur, la tonalité, la saturation, les effets d'optiques, le vernis et les utilisations expressives des relations entre les couleurs. À partir d'exercices d'observations et d'images trouvées, vous développerez votre langage de coloris personnel pour atteindre une nouvelle profondeur et une grande subtilité. Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

Peindre le paysage

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAP12-4N
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Robert Wiseman

Apprenez à choisir un paysage et à élaborer un plan de composition en partant de croquis et d'études de couleurs. Ce cours abordera aussi le traitement de la lumière, du ciel, des arbres, de l'eau et de l'unité globale de l'espace grâce à des techniques de peinture en couleurs. Une imagerie personnelle et un style de peinture expressif sont encouragés. Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

Peinture abstraite : direction personnelle

Horaire : mercredi de 13 h à 17 h
Date : 17 septembre au 19 novembre 2025
Code : A25-BAP11-3A
Prix : 410 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Guylaine Chevarie-Lessard

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s intermédiaires et avancé.e.s qui désirent pousser leur recherche picturale non figurative. Durant la session, l'enseignante mettra de l'emphase sur le développement d'un projet personnel en peinture abstraite. Le cours propose un enseignement individuel ainsi que des discussions sur les préoccupations picturales partagées par les étudiant.e.s dont le choix de sujet, de médium et des couleurs. Préalable : une pratique artistique non figurative.

Peinture chinoise traditionnelle niveau 3 - Le paysage

Horaire : jeudi de 13 h à 15 h 30
Date : 18 septembre au 20 novembre 2025
Code : A25-BAP13-4A
Prix : 370 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Mei Zhi

Ce cours avancé passera en revue les éléments de base et les techniques de pinceau de la peinture de paysage chinoise à travers l'étude des œuvres des maîtres paysagistes chinois traditionnels. Ils apprendront leur façon unique d'exprimer et d'interpréter le paysage. À partir des œuvres de ces maîtres, les étudiante.s seront guidés à travers le processus avec des démonstrations et on leur montrera l'approche orientale de la création d'œuvres paysagères poétiques avec l'énergie dynamique du chi. Préalable : trois cours de peinture chinoise.

Techniques mixtes

Médiums mixtes : L'aquarelle et la gouache

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAA04-4N
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Dans ce cours, les étudiant.e.s exploreront comment travailler et combiner les qualités matérielles de l'aquarelle et de la gouache pour créer des œuvres dynamiques et évocatrices. L'aquarelle et la gouache sont deux médiums solubles dans l'eau complémentaire. L'aquarelle est transparente et lumineuse et la gouache est opaque et éclatante. La transparence de l'aquarelle permet des lavis délicats et des effets atmosphériques, tandis que la gouache crée des accents audacieux et opaques qui ajoutent de la profondeur et du contraste. Aucun préalable.

Collage washi

Horaire : lundi de 10 h à 12 h
Date : 27 octobre au 8 décembre 2025
Code : A25-BATM01-1M
Prix : 220 \$ (+55 \$ matériels)
Nombre de cours : 6
Enseignant.e.s : Danielle Shatz

Dans un esprit de découverte et de spontanéité, vous allez découper, déchirer, froisser et peindre des morceaux de Washi (papier japonais) pour construire plusieurs œuvres de collage. Chaque classe se concentrera sur différents types de Washi de très fin et translucide à épais et texturé. L'accent sera mis sur les formats asymétriques, en commençant par des miniatures et en travaillant vers des pièces plus grandes au cours des six semaines. Aucun préalable.

Projets personnels

Horaire : lundi de 9 h 30 à 15 h 30
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAD10-1M
Prix : 640 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Michael Merrill

Une journée complète dans l'atelier pour les étudiant.e.s motivé.e.s travaillant dans le médium de leur choix (dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique et huile). Nous regarderons l'importance des compétences en dessin et les préoccupations picturales fondamentales dans les œuvres d'art, que ce soit d'une approche abstraite ou d'observation. Les étudiant.e.s recevront une attention individuelle selon les besoins spécifiques du projet et de chacun. Les vidéos à l'heure du lunch encouragent une discussion stimulante autour de nouvelles idées et possibilités. Niveau d'expérience : une certaine expérience dans la réalisation de projets personnels.

Le livre d'artiste : Récits personnels en médias mixtes

Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 1 octobre au 3 décembre 2025
Code : A25-BATM02-3N
Prix : 390 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Vasilios Billy Mavreas

Dans ce cours, les étudiant.e.s exploreront diverses techniques (dessin, collage, tampons encreurs, pochoirs, création de traces intuitives) et approches créatives (poésie visuelle, bande dessinée) dans le but de raconter leur histoire à travers leur propre livre d'artiste en techniques mixtes.

Nous exploiterons la force qui émerge entre les mots et les images, entre les objets créés et trouvés, afin de donner vie à nos récits personnels tout en réimaginant ce que peut être un livre, tant sur le fond que sur la forme. La collaboration, l'improvisation et la recherche de matériaux trouvés feront partie intégrante de nos explorations. Aucun préalable.

Atelier broderie expérimentale

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 1 octobre au 3 décembre 2025
Code : A25-BAJ07-3N
Prix : 430 \$ (+50 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Tamara Rubilar

Dans ce cours, vous apprendrez le processus créatif pour créer une composition brodée abstraite en volumes et textures. Nous travaillons avec une diversité de fournitures : perles, paillettes, rubans plats et tubulaire, cordonnets, gros fils, retailles de tissus, fils métallisés. Vous apprendrez une multitude de points en volume : remplissages, tiges, pliage de ruban, point mousse, couchure, pose d'appliqués, etc., à partir desquels vous pourrez créer des textures en choisissant vos matières, votre palette de couleurs, et l'application des points. Aucun préalable.

Le métier est prêté pour la durée du cours, vous pouvez l'acheter pour pouvoir continuer le travail après la fin du cours (55\$+tx).

Dessin textile - au RDC*

Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 2 octobre au 4 décembre 2025
Code : A25-BATX02-4M
Prix : 350 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Les étudiant.e.s apprendront et expérimenteront les techniques suivantes : collage textile, peinture avec teinture végétale, feutre humide, dessin avec fil, appliqué et broderie. Les étudiant.e.s travailleront avec des textiles pour dessiner et construire des images. En classe, nous examinerons la pratique d'artistes inspirants adoptant des approches similaires aux arts du textile. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Tissage I - au RDC*

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 1 octobre au 3 décembre 2025
Code : A25-BATX01-3M
Prix : 350 \$ (+50 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Ce cours est une introduction au tissage en tant que forme d'art visuel. Vous serez encouragés à développer un projet personnel et vous serez guidés dans la construction d'un métier à tisser et dans le montage de la chaîne. De plus, vous apprivoiserez le tissage à l'aide de diverses techniques d'assemblage de couleurs telles que les hachures et les fentes, l'expérimentation du mélange des couleurs ainsi que la façon de compléter et d'afficher un tissage. Vous serez initié au tissage de la tapisserie ainsi qu'aux pratiques passionnantes d'artistes contemporains. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Le portrait tissé

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 29 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BATX03-1N
Prix : 350 \$ (+50 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Dans ce cours, les étudiant.e-s approfondiront les compétences de base en tissage acquises lors du cours d'introduction, tout en réalisant un autoportrait en tapisserie — figuratif, abstrait ou conceptuel. Avec du temps et un accompagnement personnalisé, vous développerez votre compréhension du processus de tissage et explorerez l'expression personnelle à travers les pratiques du textile. Préalable : Introduction au Tissage.

La tapisserie contemporaine

Horaires : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-BATX04-2A
Prix : 390 \$ (+40 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sophia Borowska

Ce cours est une introduction aux vastes possibilités en tissage de tapisserie en tant que médium d'art visuel. Nous explorerons différentes approches de cette technique polyvalente, qui ne nécessite aucun équipement spécialisé. Les étudiant.e.s découvriront une sélection variée d'artistes tapissiers contemporains comme source d'inspiration.

Nous construirons des métiers à tisser portables et expérimentons la couleur, le motif, la texture, l'imagerie et le potentiel sculptural de la tapisserie. Les méthodes créatives de finition et d'affichage seront également abordées. Aucun préalable.

Impression

Introduction aux techniques d'impression

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 30 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-BAE01-2N
Prix : 350 \$ (+60 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Les techniques d'impression sont diverses et chacune a ses particularités. Ce cours d'introduction vous initiera à plusieurs techniques d'impression incluant la linogravure, les monotypes, la pointe-sèche et plus. Vous produirez une série d'impressions par technique enseignée. Des présentations vous permettront de vous inspirer d'artistes utilisant ces techniques, des démonstrations pas-à-pas vous seront proposées et de multiples exercices pratiques complèteront votre expérience. Aucun préalable.

Art Imprimé collaboratif

Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 3 octobre au 5 décembre 2025
Code : A25-BAE02-5M
Prix : 350 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Dans ce cours, les étudiant.e.s seront jumelé.e.s avec leurs camarades de classe pour réaliser des projets d'estampes collaboratives. Ensemble, nous explorerons le potentiel de l'échange et de la fusion du langage visuel et des approches créatives. Le cours couvrira diverses techniques d'art imprimé tout en mettant l'accent sur la planification collaborative et l'expérimentation. Préalable: Un cours d'art imprimé.

Développement professionnel (mentorat)

Études Dirigées

Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAI-01
Prix : 135 \$

Une session individuelle d'une heure et demi.

Êtes-vous un.e étudiant.e avancé.e vous préparant pour une exposition, un portfolio ou une candidature ? Aimerez-vous continuer à développer votre travail et découvrir de nouvelles voies artistiques ? Le programme d'études dirigées pourrait vous convenir.

Les rencontres individuelles incluent des sessions de critiques individuelles d'une heure et demie avec un de nos professeur.es. Vous discuterez de vos objectifs avec un.e artiste professionnel.e, recevrez des commentaires et assemblerez un corpus d'œuvres cohérent. Inscrivez-vous à une offre groupée de 3 sessions ou inscrivez-vous à une session à la fois.

Comment vous inscrire?

Étapes à suivre :

1. Appelez-nous pour discuter de vos objectifs avec la directrice des programmes éducatifs
2. Vous serez jumelé à l'un de nos professeurs
3. Ensuite, inscrivez-vous par téléphone
4. Finalement, organisez vos rencontres directement avec le professeur

Une fois que les rencontres sont prévues et que l'horaire est confirmé par les deux parties, vous devez prévenir le Centre des arts visuels 48 heures à l'avance si un changement doit être fait. De plus, vous pouvez changer l'horaire à une seule reprise au cours de la session sans quoi nous ne pouvons garantir la disponibilité de l'enseignant.e.

Études Dirigées

Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAI-02
Prix : 380 \$

Trois rencontres individuelles d'une heure et demie.

Êtes-vous un.e étudiant.e avancé.e vous préparant pour une exposition, un portfolio ou une candidature ? Aimerez-vous continuer à développer votre travail et découvrir de nouvelles voies artistiques ? Le programme d'études dirigées pourrait vous convenir.

Les rencontres individuelles incluent des sessions de critiques individuelles d'une heure et demie avec un de nos professeur.es. Vous discuterez de vos objectifs avec un.e artiste professionnel.e, recevrez des commentaires et assemblerez un corpus d'œuvres cohérent. Inscrivez-vous à une offre groupée de 3 sessions ou inscrivez-vous à une session à la fois.

Comment vous inscrire?

Étapes à suivre :

1. Appelez-nous pour discuter de vos objectifs avec la directrice des programmes éducatifs
2. Vous serez jumelé à l'un de nos professeurs
3. Ensuite, inscrivez-vous par téléphone
4. Finalement, organisez vos rencontres directement avec le professeur

Une fois que les rencontres sont prévues et que l'horaire est confirmé par les deux parties, vous devez prévenir le Centre des arts visuels 48 heures à l'avance si un changement doit être fait. De plus, vous pouvez changer l'horaire à une seule reprise au cours de la session sans quoi nous ne pouvons garantir la disponibilité de l'enseignant.e.

HORAIRE DES COURS DE BEAUX ARTS ET D'ARTS APPLIQUÉS

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
MATIN	Projets personnels	Projets personnels en dessin	Projets personnels en peinture à l'huile	Les couleurs des peintres	Histoire et techniques des peintres canadien.ne.s	Dessin abstrait	Intro à la peinture abstraite
	Intro à la perspective et au design	Intro à l'illustration	Dessin I	Dessin I	Atelier libre avec modèle vivant		
	Collage washi		Intro à la peinture	Dessin et poésie	Dessiner la flore		
			Tissage I	Dessin ou peinture en plein air	Art imprimé collaboratif		
				Dessin textile			
APRÈS-MIDI	Dessin I	Dessiner la faune	Aquarelle II	Intro à la peinture à l'huile		Peinture à l'huile : Dé-peindre	Calligraphie Anglaise
	Dessin II	Peinture acrylique : le corps en récit	Introduction au dessin du corps humain	Aquarelle I		Portrait contemporain : encre à l'alcool	
		Comment entreprendre une œuvre d'art ?	Peinture abstraite : direction personnelle	Dessin : le portrait			
		Tapiserie contemporaine		Dessin en tant que pratique artistique			
				Peinture chinoise traditionnelle niveau 3			

HORAIRE DES COURS DE BEAUX ARTS ET D'ARTS APPLIQUÉS

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
SOIRÉE	<i>Intro à la peinture</i>	<i>Aquarelle : natures mortes et intérieurs</i>	<i>Peinture II</i>	<i>Peindre le paysage</i>			
	<i>Portraits à l'aquarelle</i>	<i>Étapes élémentaires en dessin</i>	<i>Pastels à l'huile</i>	<i>Médiums mixtes: l'aquarelle et la gouache</i>			
	<i>Portrait tissée</i>	<i>Intro aux techniques d'impression</i>	<i>Dessin et paysage</i>				
	<i>Encres et techniques</i>		<i>Le livre d'artiste</i>				

Composition : Trouver l'inspiration - Nouveau - EN LIGNE

Horaire : Jeudi le 9 et 23 octobre, le 6 et 20 novembre, et le 4 décembre, 2025 du 13 h à 16 h.
Date : 9 octobre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAO01-4A
Prix : 200 \$
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Pat Walsh

Dans ce cours, les projets viseront à aider les participant.e.s à résoudre un problème récurrent chez les artistes : créer des compositions originales et actuelles. Nous réviserons et renforcerons les principes de la composition, tout en explorant de nouvelles façons de produire des œuvres innovantes et sensibles, à l'aide de concepts tels que le point de vue, le design « accidentel » et la subversion des normes de la composition. Nous expérimenterons également avec le collage, les croquis miniatures et un carnet de croquis axé sur l'observation. Préalable : deux cours antérieurs dans le médium de ton choix.

L'art de l'aquarelle - EN LIGNE

Horaire : lundi de 18 h 30 à 20 h 30
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAO03-1N
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Leona Heilig

Un cours varié et stimulant destiné aux étudiant.e.s souhaitant approfondir leur expérience de l'aquarelle. Les techniques explorées incluront le mouillé sur mouillé, l'utilisation du blanc, le mélange des couleurs, ainsi que l'intégration des contrastes de valeur, d'intensité et des effets humide vs. sec. Préalable : deux cours d'aquarelle.

Introduction à la peinture de paysage chinoise - EN LIGNE

Horaire : mardi de 12 h 30 à 15 h 30
Date : 16 septembre au 18 novembre 2025
Code : A25-BAO02-2A
Prix : 350 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Mei Zhi

L'utilisation de l'encre et de la couleur constituent la base de l'enseignement, accompagnée d'exemples et de démonstrations pour inspirer les participants. Les éléments spécifiques de la peinture de paysage chinoise — arbres, rochers, eau, ciel, bâtiments et personnages — seront étudiés individuellement, puis intégrés dans des œuvres complètes. Le cours inclut une initiation à la philosophie et à l'intention artistique qui sous-tendent la peinture de paysage dans la culture chinoise. Aucun préalable.

Ateliers

Atelier libre avec modèle vivant : Apéro et dessin

Horaire : Vendredi le 26 septembre, 24 octobre et 21 novembre 2025.
Date : 26 septembre au 21 novembre 2025
Code : A25-BAD16-5N
Prix : 105 \$
Nombre de cours : 3

Cette nouvelle série de trois séances invite les artistes à dessiner d'après un-e modèle vivant-e (possibilité de modèles nu.e.s) dans une ambiance détendue et créative. Offertes une fois par mois, les séances incluent un verre de vin ou une boisson sans alcool pour accompagner le moment de création. Si des places sont disponibles, il est possible de s'inscrire à la séance au tarif de 35 \$.

Œuvres en cours : atelier de critique en peinture

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 9 novembre 2025
Code : A25-BAW02
Prix : 115 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Les participant.e.s sont invité.e.s à apporter des projets en cours ou des oeuvres antérieures qu'ils ou elles souhaitent retravailler. À travers des discussions de groupe guidées et des critiques personnalisées, les participant.e.s recevront des retours constructifs pour affiner, retravailler ou finaliser leurs oeuvres. Cet atelier est fait pour vous si vous souhaitez approfondir votre pratique artistique, clarifier vos idées et approches compositionnelles, et retrouver l'élan nécessaire pour mener votre travail à terme. Préalable: Un cours de peinture et une ou plusieurs oeuvres en processus.

Atelier demande de subvention

Horaire : jeudi de 18 h à 19 h
Date : 25 septembre 2025
Code : A25-BAW01
Prix : 5 \$
Nombre de cours : 1

Apprenez à rédiger des demandes de subvention convaincantes pour soutenir vos projets créatifs. Cet atelier est offert par la Directrice du CAV, Amber Berson, et aura lieu à la Galerie McClure.

Techniques mixtes : assemblage et collage sculptural - Nouveau

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 19 octobre 2025
Code : A25-BAW03
Prix : 110 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Melanie Matthews

Une exploration passionnante des techniques mixtes, à l'intersection de la sculpture, de l'assemblage et du collage. Réalisez une œuvre d'art unique et dynamique en une seule journée. Tous les matériaux sont fournis. Aucun préalable.

Le récit numérique

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 26 octobre 2025
Code : A25-BAW04
Prix : 115 \$ (+15 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Cet atelier intensif invite les participant.e.s à explorer la narration numérique par le dessin et l'animation. En utilisant des iPad équipés d'Adobe Fresco (application de dessin numérique), les participants apprendront à illustrer et à animer une histoire à l'aide de techniques de dessin numérique. Guidés par l'artiste, ils découvriront les fondamentaux du récit visuel : dessiner, effacer, ajouter et redessiner pour donner vie à leur histoire. Chaque participant créera une courte animation illustrant un scénario, un bref moment, ou un court récit. Des iPads seront fournis. Aucun préalable.

Impression avec plaque Gelli

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 9 novembre 2025
Code : A25-BAW06
Prix : 115 \$ (+40 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Claudia Baltazar

Dans cet atelier, nous apprendrons les techniques d'impression de plaques Gelli telles que tracer la ligne, l'application et l'impression de couches de couleur, et comment créer des collages papier complexes sur cette matrice. Ce cours est une introduction généreuse et accessible aux techniques d'impression. Aucun préalable.

Dessin comme pratique méditative

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 23 au 30 novembre 2025
Code : A25-BAW05
Prix : 190 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Cet atelier explorera comment les techniques de méditation peuvent être adaptées à la pratique du dessin. Par le biais d'exercices guidés, nous explorerons les concepts de conscience, d'attention et de regard attentif. Nous explorerons les parallèles entre la respiration, les mantras, la répétition et le marquage. Tous les matériels de dessin sont les bienvenus. Aucun préalable.

Dessin : La lumière et les formes

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 19 octobre 2025
Code : A25-BAW07
Prix : 110 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Apprenez à dessiner l'ombre et la lumière avec vos crayons et transformez les formes en objets tridimensionnels, par exemple, un cercle en sphère. Vous comprendrez comment la lumière se comporte sur un sujet ou un environnement pour donner à votre dessin la sensation et la profondeur réaliste de la troisième dimension. Dans cet atelier de dessin d'une journée, nous travaillerons ensemble, étape par étape, sur la façon de voir les valeurs, la lumière, les ombres et les différentes approches du travail au crayon. Ensemble, nous créerons un dessin des plus réalistes. Aucun préalable.

Atelier intensif en peinture acrylique

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 12 octobre 2025
Code : A25-BAW08
Prix : 110 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Tracy Grosvenor

Vous rêvez de peindre depuis longtemps, mais le temps vous manque pour étudier le médium en profondeur ? Ce cours intensif est pour vous. Vous y serez guidés à travers les étapes principales de la conception d'une œuvre, dont le mélange des couleurs, le maniement du pinceau et la création de vos propres compositions. Vous en sortirez avec une toile achevée et une meilleure compréhension du processus de la création picturale. Entamez votre pratique artistique sans plus attendre. Aucun préalable.

Tissage de bandes * RDC

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 16 au 30 novembre 2025
Code : A25-BAW10
Prix : 225 \$ (+40 \$ matériels)
Nombre de cours : 3
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Vous apprendrez à tisser des rubans en fils de chaîne – sangles de guitare, lacets, œuvres d'art – avec un métier à tisser rigide. Nous allons commencer par tisser une sangle arrière et continuer à expérimenter avec le motif et la couleur. Cet ensemble de tissage est portable, accessible et plein de possibilités. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Introduction à la reliure

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 12 octobre 2025
Code : A25-BAW09
Prix : 115 \$ (+15 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Si les livres d'artistes vous intéressent, que vous vous exprimez par l'illustration, le dessin ou l'impression, cet atelier de reliure vous permettra de découvrir la reliure artistique. Effectivement, cette journée entière consacrée à la reliure vous fera découvrir plusieurs techniques et vous donnera une base dans chacune d'elles. Vous apprendrez à créer un zine simple, une reliure brochure, une reliure parfaite et une reliure "stab". Aucun préalable.

Projets personnels en joannerie

Horaire : jeudi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAJ01-4A
Prix : 440 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Poursuivez votre formation en joannerie en explorant les techniques de sertissage des pierres et continuez avec d'autres techniques de travail des métaux pour affiner vos compétences tout en développant un sens personnel du design. Selon le niveau de compétence technique et d'expérience de l'étudiant.e, des projets de complexité variable peuvent être réalisés. Ce cours comprend un accompagnement individuel à chaque étape de la création. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 2 (avancé), votre enseignant.e doit vous avoir confirmé que vous avez acquis les compétences requises.

Les bases de la joannerie

Horaire : samedi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 20 septembre au 6 décembre 2025
Code : A25-BAJ03-6A
Prix : 440 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal vous permettra d'améliorer vos habiletés à travers le temps. Vous apprendrez à scier, à faire du limage, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif; les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joannerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Les bases de la joannerie

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 17 septembre au 3 décembre 2025
Code : A25-BAJ02-3M
Prix : 440 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Kyung Sun Lim

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joannerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Les bases de la joannerie

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-BAJ04-1N
Prix : 440 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal vous permettra d'améliorer vos habiletés à travers le temps. Vous apprendrez à scier, à faire du limage, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif; les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joannerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Les bases de la joaillerie

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-BAJ05-4N
Prix : 440 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Atelier broderie expérimentale

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 1 octobre au 3 décembre 2025
Code : A25-BAJ07-3N
Prix : 430 \$ (+50 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Tamara Rubilar

Dans ce cours, vous apprendrez le processus créatif pour créer une composition brodée abstraite en volumes et textures. Nous travaillons avec une diversité de fournitures : perles, paillettes, rubans plats et tubulaire, cordonnets, gros fils, retailles de tissus, fils métallisés. Vous apprendrez une multitude de points en volume : remplissages, tiges, pliage de ruban, point mousse, couchure, pose d'appliqués, etc., à partir desquels vous pourrez créer des textures en choisissant vos matières, votre palette de couleurs, et l'application des points. Aucun préalable.

Le métier est prêté pour la durée du cours, vous pouvez l'acheter pour pouvoir continuer le travail après la fin du cours (55\$+tx).

Techniques avancées en joaillerie

Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 17 septembre au 3 décembre 2025
Code : A25-BAJ06-3A
Prix : 440 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Kyung Sun Lim

Ce cours avancé vous permet de développer davantage les compétences que vous avez acquises aux niveaux d'introduction et intermédiaire (Niveau 1), et d'intégrer de nouveaux processus comme le sertissage et la sculpture de bijoux en cire. Deux à trois projets peuvent être réalisés en un semestre. Préalable : deux cours de base sur la bijouterie.

Bague en un jour

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 19 octobre 2025
Code : A25-BAWJ01
Prix : 105 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Explorez les techniques de base de la joaillerie en fabriquant une bague simple à partir de fil d'argent sterling. Apprenez à scier, à faire du limage et à travailler avec un chalumeau. Vous terminerez votre bague en la polissant. Aucun préalable.

Il y aura une pause pour le dîner d'une demi-heure.

Atelier d'enfilage de perles

Horaires : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 2 novembre 2025
Code : A25-BAWJ02
Prix : 130 \$ (+40 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Réalisez votre propre collier de perles naturelles lors de cet atelier d'un jour. Vous apprendrez la technique traditionnelle d'enfilage de perles avec un noeud entre les perles, ainsi que la finition haut de gamme avec cannetille et un fermoir "poisson" en argent 925. La technique traditionnelle permet de créer des colliers et bracelets durables et de grande qualité. Aucun préalable.

Céramique

Façonnage intermédiaire (projets personnels)

Horaire : lundi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-C01-1M
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Eva Lapka

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. L'enseignant.e vous guidera dans la réalisation d'œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale combinant les techniques de pot pincé, de colombin, de plaque et de sculpture en plein. Des techniques décoratives seront exploitées via l'utilisation d'engobes, d'émaux et de pigments afin de guider l'étudiant.e vers une finition qui reflète sa propre signature. Préalable : deux cours de façonnage ou expérience antérieure avec l'argile.

Céramique et créativité

Horaire : mardi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-C03-2M
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer-Meloche

Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. L'enseignant.e vous guidera dans les aspects techniques de la production d'objets, tout en abordant les courants stylistiques de la céramique dans l'histoire du design. L'objectif est d'aider les étudiant.e.s à situer leur travail dans un discours plus large de la créativité céramique. Préalable : niveau intermédiaire en tournage ou façonnage.

Façonnage - tous niveaux

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 15 septembre au 8 décembre 2025
Code : A25-C02-1N
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Kimberly Orjuela

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de galetage et d'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux étudiant.e.s de tous les niveaux. Ils et elles seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale.

Tournage - tous les niveaux

Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-C04-2A
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que les techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Pour tous les niveaux; ouvert aux débutant.e.s.

Tournage avancé

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-C05-2N
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Améliorez vos techniques de base en tournage et réalisez des formes plus complexes en modifiant, coupant et joignant des éléments faits à la main à vos pièces. Les techniques de décors telles que les diverses méthodes d'application d'engobes, de pigments et d'émaux serviront à la finition des surfaces. L'accent est mis sur le développement d'une approche personnelle de la surface et de la forme. Préalable : quatre cours de tournage.

Céramique et créativité

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 17 septembre au 3 décembre 2025
Code : A25-C07-3N
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. L'enseignant vous guidera dans les aspects techniques de la production d'objets, tout en abordant les courants stylistiques de la céramique dans l'histoire du design. L'objectif est d'aider les étudiant.e.s à situer leur travail dans un discours plus large de la créativité céramique. Préalable : niveau intermédiaire en tournage ou façonnage.

Tournage pour débutant.e.s

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-C09-4N
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Loriane Thibodeau

Ce cours s'adresse aux gens ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales du tournage au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets usuels au tour (tasses et bols). Les traitements de surface et les techniques décoratives sont explorés et expliqués. Le cours comprend des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage.

Tournage - tous les niveaux

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 17 septembre au 3 décembre 2025
Code : A25-C06-3M
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer-Meloche

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que les techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Pour tous les niveaux; ouvert aux débutant.e.s.

Initiation au développement des émaux

Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-C08-4M
Prix : 425 \$ (+40 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Philip Dutton

Le développement de vos propres émaux est souvent considéré comme l'étape finale dans la définition d'un style personnel, mais il est enveloppé de mystère et de mythes. Apprenez une approche simple et pratique pour mettre au point un émail qui correspond exactement à ce que vous voulez, ainsi que les compétences nécessaires pour changer cet émail selon vos besoins. Préalable : au moins deux cours de céramique.

Tournage pour débutant.e.s

Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 19 septembre au 5 décembre 2025
Code : A25-C10-5M
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer-Meloche

Ce cours s'adresse aux gens ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales du tournage au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets usuels au tour (tasses et bols). Les traitements de surface et les techniques décoratives sont explorés et expliqués. Le cours comprend des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage.

Façonnage pour débutant.e.s

Horaire : samedi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 20 septembre au 6 décembre 2025
Code : A25-C11-6M
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Claire-Olwen Stewart

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de galetage et d'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux débutant.e.s. Ils et elles seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale. No préalable.

Gravure sur plâtre

Horaire : dimanche de 10 h à 15 h
Date : 21 septembre 2025
Code : A25-CW02-7M
Prix : 125 \$ (+25 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Claire-Olwen Stewart

Cet atelier de gravure sur plâtre est proposé aux céramistes de tous les niveaux. Les étudiant.e.s apprendront à mélanger et à couler le plâtre dans un contenant pour créer un moule plat et vierge qui servira ensuite de base à la gravure d'une illustration. Ils apprendront à utiliser ces moules dans leur pratique personnelle en atelier pour reproduire des images dans différentes combinaisons et applications pour l'argile. Aucun préalable.

Semaine intensive de tournage de poterie (Intermédiaire)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 16 h 30
Date : 8 au 12 septembre 2025
Code : A25-C12
Prix : 460 \$ (+70 \$ matériels)
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Rejoignez ce petit groupe pour développer un ensemble d'œuvres dans un environnement convivial. Pratiquez vos techniques de tournage pour la poterie fonctionnelle et sculpturale, des bols et tasses aux théières et formes décoratives dans cette formule d'atelier intensif. Le cours comprend un atelier ouvert pendant la session d'automne pour glacer vos pièces. Préalable : au moins un cours de tournage.

Moules de pressage

Horaire : dimanche de 10 h à 15 h
Date : 5 octobre 2025
Code : A25-CW03-7M
Prix : 125 \$ (+25 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Claire-Olwen Stewart

Cet atelier est ouvert aux céramistes de tous les niveaux. Au cours de cet atelier d'une journée, vous apprendrez les techniques de conception, de mise en forme et de moulage de moules de presse à partir d'originaux en argile. Les étudiant.e.s auront l'occasion de créer une série de moules qu'ils pourront emporter avec eux et utiliser dans leur pratique de la céramique pour ajouter de la texture et un intérêt visuel à leurs sculptures ou formes fonctionnelles.

Forme lente

Horaire : samedi de 10 h à 14 h
Date : 11 au 18 octobre 2025
Code : A25-CW04-6M
Prix : 175 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Tara Dougans

Dans cet atelier de dessin sensoriel à l'argile, axé sur le processus, les étudiant.e.s bénéficient d'un cadre contemplatif pour explorer et développer un vocabulaire de formes. Ils et elles seront guidés à travers une méditation et une exploration lente de la forme avec l'argile (par le pincement), le dessin sensoriel sur papier journal, puis la création d'un récipient de petite à moyenne taille en colombin. Tout le matériel est fourni.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans) - Pots pincés

Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Date : 2 novembre 2025
Code : A25-JWC01-7A
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

Vases et bols sculpturaux

Horaire : samedi de 10 h à 16 h
Date : 25 octobre 2025
Code : A25-CW05-6M
Prix : 160 \$ (+40 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Loriane Thibodeau

Vous travaillez déjà l'argile et souhaitez vous surprendre tout en vous amusant ? Ce nouvel atelier stimulant est fait pour vous ! *Vases et bols sculpturaux* a pour objectif de pousser plus loin les techniques de base pour fabriquer des formes plus complexes. Jouez avec l'architecture de chaque pièce et les techniques d'assemblage plus avancées afin de mener chaque forme vers le meilleur résultat possible. Surprises au rendez-vous ! Aucun préalable.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans) - Colombin

Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Date : 5 octobre 2025
Code : A25-JWC02-7A
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

HORAIRE DES COURS DE CÉRAMIQUE ET JOAILLERIE

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
MATIN	Façonnage intermédiaire	Céramique et créativité	Tournage pour tous les niveaux	Initiation au développement des émaux	Tournage pour débutant.e.s	Façonnage pour débutant.e.s	
			Les bases de la joaillerie				
APRÈS-MIDI		Tournage pour tous les niveaux	Techniques avancées en joaillerie	Projets personnels en joaillerie		Les bases de la joaillerie	
SOIRÉE	Façonnage	Tournage avancé	Céramique et créativité	Tournage pour débutant.e.s			
	Les bases de la joaillerie		Atelier broderie expérimentale	Les bases de la joaillerie			

Illustration : Bande dessinée autobiographique pour ados

Horaire : dimanche de 14 h à 16 h
Date : 14 septembre au 30 novembre 2025
Code : A25-JA04-7A
Prix : 290 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Nina Drew

Faites passer vos compétences en dessin au niveau supérieur, et racontez des histoires avec le nouveau cours de Bande dessinée autobiographique ! Nous pratiquerons les fondamentaux de l'illustration, comme la chronologie, l'application d'encre, et les planches d'illustration, et les combinerons avec des exercices amusants et pratiques pour faire épanouir votre imagination.

Techniques mixtes pour ados

Horaire : samedi de 13 h à 15 h
Date : 20 septembre au 6 décembre 2025
Code : A25-JATM01-6M
Prix : 290 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Josepha Dumas

Ce cours explore les possibilités créatives et la grande variété de matériels et de techniques qui sont disponibles à l'artiste s'intéressant aux techniques mixtes. L'encre, les crayons aquarelle, le fusain et les pastels seront juxtaposés afin d'aborder les sujets dans un esprit ludique.

Enfants

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Horaire : jeudi de 16 h 30 à 18 h 30
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-J01-4A
Prix : 290 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Josepha Dumas

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiant.e.s auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Ils seront encouragés à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle.

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Horaire : samedi de 12 h 30 à 14 h 30
Date : 20 septembre au 6 décembre 2025
Code : A25-J03-6A
Prix : 290 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sinthia Cousineau

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiant.e.s auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Ils seront encouragés à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle.

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Horaire : samedi de 10 h à 12 h
Date : 20 septembre au 6 décembre 2025
Code : A25-J02-6M
Prix : 290 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Hazel Thexton

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiant.e.s auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Ils seront encouragés à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle.

Illustration textile (9 à 12 ans)

Horaire : mardi de 16 h 30 à 18 h 30
Date : 16 septembre au 2 décembre 2025
Code : A25-J05-2N
Prix : 290 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Alejandra Zamudio

Pendant le cours, nous apprendrons différentes techniques de couture et d'assemblage textile en utilisant le vocabulaire visuel de l'illustration comme référent. En abordant le tissu et la couture comme un moyen élargi de dessin, nous nous familiarisons avec la matière à mesure que nous explorerons des thèmes de composition et de narration. Chaque cours, nous examinerons une référence d'illustration différente aux côtés d'une nouvelle technique de couture. Ce cours est exploratoire et vise à réunir le langage du dessin et des arts du textile.

Dessin, peinture et sculpture (9 à 12 ans)

Horaire : samedi de 13 h à 15 h
Date : 20 septembre au 6 décembre 2025
Code : A25-J06-6A
Prix : 290 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Hazel Thexton

Ce cours permet aux élèves de consolider leurs habiletés en production artistique, d'aiguiser leurs capacités d'observation et d'expérimenter de nouvelles techniques. Les étudiant.e.s élaboreront des œuvres bi et tridimensionnelles et exploreront diverses techniques de création artistique dont le façonnage, la peinture, le dessin et l'impression. Les étudiant.e.s seront encouragé.e.s à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style d'expression.

Peinture et dessin, les fondements (9 à 12 ans)

Horaire : samedi de 10 h à 12 h
Date : 20 septembre au 6 décembre 2025
Code : A25-J08-6M
Prix : 290 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Josepha Dumas

Ce cours aidera à développer de solides habiletés et techniques de base en peinture et en dessin en s'inspirant de pratiques contemporaines. Les élèves seront initiés aux aspects du dessin tels que, la ligne, l'ombrage, la forme, la perspective et la composition. Ils travailleront également l'application de la peinture et la théorie des couleurs en créant à partir de leur imagination ou du réel. Les étudiant.e.s pratiqueront une variété de techniques et de médiums dont, les encres, le crayon, le fusain, la gouache, l'aquarelle.

Dessin, peinture et sculpture (9 à 12 ans)

Horaire : jeudi de 16 h 30 à 18 h 30
Date : 18 septembre au 4 décembre 2025
Code : A25-J07-4A
Prix : 290 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Isabelle Mae-Yen Bredt

Ce cours permet aux élèves de consolider leurs habiletés en production artistique, d'aiguiser leurs capacités d'observation et d'expérimenter de nouvelles techniques. Les étudiant.e.s élaboreront des œuvres bi et tridimensionnelles et exploreront diverses techniques de création artistique dont le façonnage, la peinture, le dessin et l'impression. Les étudiant.e.s seront encouragé.e.s à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style d'expression.

Le petit atelier (4 à 5 ans)

Horaire : samedi de 9 h 30 à 11 h 30
Date : 20 septembre au 6 décembre 2025
Code : A25-J09-6M
Prix : 290 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sinthia Cousineau

Dans ce cours dynamique, la fantaisie, l'expérimentation, le plaisir et la joie d'être créatif se rencontrent, tandis que les élèves sont initiés à une variété de techniques telles que l'argile, la peinture, le collage, le dessin et les techniques mixtes. Il s'agit d'un cours qui aide à stimuler la curiosité et l'imagination, où les enfants sont encouragés à s'exprimer tout en apprenant des techniques artistiques de base en deux et trois dimensions.

Initiation à la céramique (6 à 8 ans)

Horaire : dimanche de 9 h 30 à 11 h 30
Date : 21 septembre au 7 décembre 2025
Code : A25-JC01-7M
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Venez découvrir les plaisirs de l'argile et laissez-vous guider par des instructions pas à pas. La créativité sera à l'honneur et en trois dimensions! Le cours est une introduction aux différentes techniques de façonnage à la main et l'utilisation de moules de plâtre pour créer des objets. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux et des pigments pour personnaliser leurs projets sculpturaux.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans) - Pots pincés

Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Date : 2 novembre 2025
Code : A25-JWC01-7A
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

Initiation à la céramique (9 à 12 ans)

Horaire : dimanche de 12 h 30 à 14 h 30
Date : 21 septembre au 7 décembre 2025
Code : A25-JC02-7A
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Ce cours offre la possibilité de travailler de manière créative en trois dimensions et de découvrir les possibilités qu'offre la céramique. Le cours offre une introduction aux différentes techniques de façonnage à la main et l'utilisation de moules de plâtre pour créer des objets. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux et des pigments pour personnaliser leurs projets sculpturaux.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans) - Colombin

Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Date : 5 octobre 2025
Code : A25-JWC02-7A
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

HORAIRE DES COURS POUR ENFANTS ET ADOS

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
MATIN						La peinture et le dessin (9-12 ans)	
						Le petit atelier (4-5 ans)	
						L'aventure artistique (6-8 ans)	
APRÈS-MIDI		Illustration textile (9 à 12 ans)		Dessin, peinture et sculpture (9-12 ans)		Techniques mixtes pour ados (13-17 ans)	
				L'aventure artistique (6-8 ans)		L'aventure artistique (6-8 ans)	
						Dessin, peinture et sculpture (9-12 ans)	