

350 avenue Victoria,
Westmount, QC H3Z 2N4
T. 514-488-9558

Hiver 2026



Dessin

Dessin I

Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 16 janvier au 3 avril 2026
Code : H26-BAD01-1N
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Virginie Fillion-Fecteau

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin I

Horaire : jeudi de 9 h à 12 h
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-BAD03-4M
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin II

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-BAD05-1N
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Le dessin est une activité enrichissante qui dure toute la vie. Ce cours encourage la pratique régulière du dessin avec une variété de sujets tels que le paysage, les natures mortes, le corps humain (peut inclure des modèles nu.e.s) et les images abstraites. Vous explorerez plusieurs variétés de papiers et de matériel de dessin, dont l'encre de Chine, les papiers colorés et le pastel. Préalable : deux sessions de dessin.

Dessin I

Horaire : mardi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-BAD02-2M
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Raphaël Biscotti

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin I

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-BAD04-3N
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin II

Horaire : mercredi de 13 h à 16 h
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-BAD06-3A
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Le dessin est une activité enrichissante qui dure toute la vie. Ce cours encourage la pratique régulière du dessin avec une variété de sujets tels que le paysage, les natures mortes, le corps humain (peut inclure des modèles nu.e.s) et les images abstraites. Vous explorerez plusieurs variétés de papiers et de matériel de dessin, dont l'encre de Chine, les papiers colorés et le pastel. Préalable : deux sessions de dessin.

Introduction à l'illustration de bandes-dessinées

Horaire : lundi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 19 janvier au 23 mars 2026
Code : H26-BAD08-1N
Prix : 335 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Julian Peters

Explorez les possibilités de la narration visuelle en combinant des mots et des images pour raconter des histoires et exprimer des émotions d'une manière unique et immédiate. Apprenez des compétences de base en illustration, notamment le dessin et la composition de personnages et expérimentez divers médiums de bande dessinée traditionnels, notamment le pinceau et l'encre, le lavis et l'aquarelle. **Préalable:** Une expérience de base en dessin est recommandée.

* Atelier accessible universellement.

Dessiner la flore

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-BAD12-3M
Prix : 425 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Virginie Fillion-Fecteau

Dans ce cours de dessin, la flore indigène et exotique sera observée et dessinée avec une variété de stratégies différentes. Vous explorerez diverses façons de représenter le naturel en plus d'expérimenter avec des médiums variés. Vous consacrerez les dernières sessions du cours à un projet personnel en lien avec les apprentissages acquis pendant le semestre. **Préalable :** un cours de dessin.

Dessin et paysage

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-BAD14-4N
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Ce cours portera principalement sur les éléments du paysage, incluant les arbres, l'eau, le ciel et l'architecture urbaine. Vous apprendrez à représenter la lumière extérieure et l'espace. De plus, une introduction à la perspective vous aidera dans ce processus. Les photos et croquis vous serviront de sources d'inspiration. Le matériel utilisé sera varié et inclut les crayons, le fusain, les matières solubles dans l'eau, et les marqueurs. **Préalable :** un cours de dessin.

Atelier libre avec modèle vivant

Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 16 janvier au 3 avril 2026
Code : H26-BAD09-5M
Prix : 295 \$
Nombre de cours : 12

Chaque semaine, un studio est mis à la disposition des artistes qui veulent travailler à partir de modèles vivants (modèles nu.e.s). Si des places sont disponibles, vous pouvez vous inscrire pour une séance à la fois au coût de 25 \$. Aucun préalable.

Dessiner la faune

Horaire : lundi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-BAD13-1A
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours explorera la grande étendue du monde animal avec différentes techniques de dessin et une grande variété de médiums. Le cours se structure par thématiques telles que les animaux sacrés et symboliques ou la beauté et l'énergie des animaux, etc. Chaque thème sera présenté dans son contexte historique. Les matériels utilisés incluront le graphite, le fusain, le conté, les crayons de couleur, les encres et les pinceaux. Vous serez invité à travailler à partir d'une combinaison de photographies, de votre imagination et de l'observation. Aucun préalable.

Le dessin abstrait

Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-BAD15-4M
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Raphaël Biscotti

Vous aimez l'abstraction en peinture ? Pourquoi ne pas l'explorer également en dessin ? Ce cours vise à vous familiariser avec diverses techniques de dessin en explorant le monde de l'abstraction picturale et en expérimentant la liberté expressive du dessin non figuratif. L'accent sera mis sur la composition, les formes, les lignes, les textures et les couleurs. Aucune expérience nécessaire.

Dessin en perspective – niveau intermédiaire

Horaire : mardi de 9 h à 12 h
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-BAD16-2M
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Tristan Tondino

Ce cours explore les principes fondamentaux de la perspective à un, deux et trois points, permettant aux étudiant.es d'acquérir les compétences nécessaires pour représenter avec précision la profondeur et la dimension spatiale. À travers des exercices guidés et des projets créatifs, les participant.es analyseront comment les points de fuite et les lignes d'horizon influencent la perception visuelle. Le cours met l'accent sur la manière dont la perspective peut être intentionnellement manipulée pour renforcer la narration, exagérer les proportions et créer des compositions dynamiques, telles que des dessins d'architecture ou des natures mortes. Nous étudierons également comment des artistes modernes ont parfois transgressé les règles de la perspective à des fins de design. Préalable: Un cours de dessin ou équivalent.

Projets personnels

Horaire : lundi de 9 h 30 à 15 h 30
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-BAP15-1M
Prix : 640 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Michael Merrill

Une session de cours d'une journée complète pour les étudiant.e.s motivé.e.s qui souhaitent partager un esprit de communauté avec d'autres artistes et évoluer dans un environnement d'apprentissage stimulant. L'enseignant proposera des images, des vidéos et des références inspirantes, ainsi que des commentaires personnalisés d'un artiste professionnel ayant un parcours reconnu sur la scène nationale et internationale. Les étudiant.e.s pourront travailler en dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique ou huile. Le cours soulignera l'importance du dessin et des bases picturales, que l'approche soit abstraite ou d'observation. Chaque étudiant.e recevra un accompagnement individualisé selon son projet et ses besoins spécifiques. Préalable : une certaine expérience dans la réalisation de projets artistiques personnels.

Le dessin en tant que pratique artistique

Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-BAD17-3A
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s désirant instaurer le dessin au cœur de leur pratique artistique. Vous y découvrirez une connexion intime et intuitive avec la pratique du dessin dont, les lignes sensibles, les dégradés et les divers médiums. Ce cours est axé sur le plaisir de dessiner et il comprend un survol de différentes pratiques contemporaines. Préalable : une expérience de base en dessin.

Projets personnels

Horaire : mardi de 13 h 30 à 17 h 30
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-BAP16-2A
Prix : 510 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

Comment entreprendre une œuvre d'art ?

Horaire : lundi de 9 h à 12 h
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-BAP17-1M
Prix : 395 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Joséane Brunelle

Ce cours va au-delà des techniques de peinture et de dessin pour explorer le processus artistique lui-même. Les étudiants apprendront à structurer une composition, à développer leur style et à puiser leur inspiration dans des idées, des images ou des émotions. À travers une examination théorique de la pratique artistique, en étudiant des artistes du passé et du présent et en échangeant avec leurs pairs, les étudiant.e.s affineront leur approche artistique. L'atelier encourage également l'expérimentation pratique de divers matériels afin de donner vie à leur vision. Aucun préalable.

Atelier libre avec modèle vivant : Apéro et dessin

Horaire : Vendredi le 31 janvier, 28 février et 28 mars 2026 de 17h à 20h.
Date : 31 janvier au 28 mars 2025
Code : H26-BAW13
Prix : 135 \$
Nombre de cours : 3

Cette nouvelle série de trois séances invite les artistes à dessiner d'après un-e modèle vivant-e (possibilité de modèles nu.e.s) dans une ambiance détendue et créative. Offertes une fois par mois, les séances incluent un verre de vin ou une boisson sans alcool pour accompagner le moment de création. Si des places sont disponibles, il est possible de s'inscrire à la séance au tarif de 45 \$.

Aquarelle

Aquarelle I

Horaire : lundi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-BAA01-1A
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (certains modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Aquarelle II

Horaire : jeudi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-BAA02-4A
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimenterez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, et plus encore. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'accent sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours d'aquarelle.

Aquarelle: les quatre saisons du paysage

Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-BAA05-2N
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Annelise Gadoury

Explorez la lumière changeante au fil des saisons, à travers des scènes de paysages champêtres, marins et urbains. En nous appuyant sur les particularités de chaque saison et en s'inspirant d'exemples d'aquarellistes traditionnel.le.s et contemporain.e.s, nous étudierons un éventail varié de techniques d'aquarelles. Préalable: un cours d'aquarelle.

Aquarelle I

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-BAA02-2N
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (certains modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Portraits à l'aquarelle

Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-BAA04-1A
Prix : 480 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Dans ce cours, l'art du portrait en tons et en couleurs sera vu en profondeur. Vous acquerrez une bonne impression de la structure et de la proportion de la tête. Grâce à cette base, vous poursuivrez vers des approches plus interprétatives : des croquis en mouvement, des couches en transparence et des lavis. Aussi, une attention particulière sera mise sur les couleurs en aquarelle, afin d'obtenir des tons chair lumineux et de riches jeux d'ombres. Travail avec des modèles vivants (non nu.e.s) et des photographies. Préalable : une session d'aquarelle et une session de dessin de portrait.

Atelier libre avec modèle vivant

Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 16 janvier au 3 avril 2026
Code : H26-BAD09-5M
Prix : 295 \$
Nombre de cours : 12

Chaque semaine, un studio est mis à la disposition des artistes qui veulent travailler à partir de modèles vivants (modèles nu.e.s). Si des places sont disponibles, vous pouvez vous inscrire pour une séance à la fois au coût de 25 \$. Aucun préalable.

Introduction à la peinture

Horaire : jeudi de 13 h à 16 h
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-BAP02-4A
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours d'initiation offre un enseignement pratique pour les débutant.e.s. Les techniques et les outils de base de l'acrylique et de l'huile y seront abordés dont la sélection de peinture et de pinceaux ainsi que la préparation du papier et de la toile. Une variété de sujets abordés, avec un accent mis sur la composition et sur l'usage efficace de la couleur. Aucun préalable.

Introduction à la peinture abstraite

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-BAP04-2N
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Pour ceux et celles qui ont toujours voulu peindre tout en étant intimidés par la nature morte ou le modèle vivant, ce cours propose une approche de la peinture abstraite pour débutant.e.s qui plonge directement dans le mélange expressif des couleurs. Le travail au pinceau et la composition aideront les étudiant.e.s à créer leurs créations uniques. Peinture acrylique. Aucun préalable.

Introduction à la peinture

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-BAP01-1N
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours d'initiation offre un enseignement pratique pour les débutant.e.s. Les techniques et les outils de base de l'acrylique et de l'huile y seront abordés dont la sélection de peinture et de pinceaux ainsi que la préparation du papier et de la toile. Une variété de sujets abordés, avec un accent mis sur la composition et sur l'usage efficace de la couleur. Aucun préalable.

Introduction à la peinture à l'huile

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-BAP03-3M
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours pour les débutant.e.s vous guidera à travers les premières étapes de la réalisation d'une peinture à l'huile. Apprenez à mélanger les couleurs, à créer des compositions réussies et à concevoir une peinture du début à la fin du processus. Ce cours s'articule autour de présentations et d'un enseignement personnalisé. Aucun préalable.

Introduction à la peinture à la gouache

Horaire : jeudi de 13 h à 16 h
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-BAP05-4A
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Branka Marinkovic

Ce cours initie les étudiants à la gouache en tant que médium de peinture polyvalent à base d'eau. Le cours abordera les méthodes et techniques, les supports, ainsi que la théorie des couleurs appliquée à travers différents sujets et exercices. Nous explorerons une variété de thématiques tout au long du cours. Aucun préalable.

Peinture abstraite II

Horaire : dimanche de 13 h à 16 h
Date : 11 janvier au 29 mars 2026
Code : H26-BAP06-7A
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours est conçu pour les étudiant.e.s voulant explorer de nouvelles directions créatives en peinture abstraite. Nous travaillerons avec l'énergie, la présence de la couleur, la notion de la tension en peinture et le développement d'une palette personnelle. L'observation de formes naturelles constitue un point de départ afin de développer un langage expressif qui vous est propre. Huile ou acrylique. Préalable : Avoir une certaine expérience dans les techniques de peinture acrylique ou autre, ou avoir suivi un cours d'introduction à l'abstraction.

Peinture figurative à l'huile

Horaire : lundi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-BAP08-1M
Prix : 480 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours aborde les préoccupations essentielles du ou de la peintre qui s'intéresse au corps humain, dont la compréhension de l'anatomie, le mélange des tons de chair et les coups de pinceau. Des exercices spécifiques portant sur l'observation, les formes géométriques et les motifs d'ombre et de lumière vous mettront en confiance lors de vos réalisations. Vous travaillerez à partir de modèles vivants lors de plusieurs séances (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours de peinture à l'huile.

La nature morte en peinture

Horaire : mercredi de 9 h à 12 h
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-BAP10-3M
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours de niveau intermédiaire utilisera la nature morte comme sujet pour explorer pleinement le potentiel du médium de la peinture à l'huile ou acrylique. La nature picturale de la nature morte peut fournir diverses sources d'inspiration pour apprendre la composition, la couleur, la perspective et l'ombre et la lumière. Des notions historiques sur les débuts de la nature morte dans l'histoire de l'art et leur signification symbolique seront également abordées. En effet, vous pourrez en profiter pour étudier également différents approches de la peinture, une opportunité d'approfondir et de développer votre pratique en peinture. Préalable : un cours de peinture.

Portrait à l'huile

Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 16 janvier au 3 avril 2026
Code : H26-BAP07-5M
Prix : 480 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Cette introduction au portrait pour peintres à l'huile aborde la préparation de la palette, l'ébauche et une application de peinture vivante. Vous apprendrez comment mélanger des teintes de peau d'une palette simplifiée et limitée et vous évoluerez vers des mélanges plus vivants et chromatiques avec comme objectif deux projets de portraits expressifs. Vous travaillerez à partir de modèles vivants. Préalable : une certaine expérience en dessin et en peinture à l'huile.

La couleur pour les peintres

Horaire : mardi de 9 h à 12 h
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-BAP09-2M
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Joséane Brunelle

Développez vos connaissances sur l'utilisation de la couleur dans la peinture en vous plongeant dans la théorie des couleurs et des exercices pratiques, y compris la nature morte, le portrait et le paysage. La somme des exercices de peinture ancrera la théorie dans la pratique, y compris la mise en place de la palette, la couleur, la tonalité, la saturation, les effets d'optique, le vernis et les utilisations expressives des relations entre les couleurs. À partir d'exercices d'observation et d'images trouvées, vous développerez votre langage de coloris personnel pour atteindre une nouvelle profondeur et une grande subtilité. Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

Peindre le paysage

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-BAP11-3N
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Robert Wiseman

Apprenez à choisir un paysage et à élaborer un plan de composition en partant de croquis et d'études de couleurs. Ce cours abordera aussi le traitement de la lumière, du ciel, des arbres, de l'eau et de l'unité globale de l'espace grâce à des techniques de peinture en couleurs. Une imagerie personnelle et un style de peinture expressif sont encouragés. Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

Histoire et techniques des peintres canadien.ne.s

Horaire : Jeudi de 9 h 30 à 12 h 30. Le premier cours aura lieu au Musée des beaux-arts de Montréal de 10 h 00 à 13 h 00.
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-BAP12-4M
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Tristan Tondino, Joséane Brunelle

Ce cours enseigné par Tristan Tondino et Joséane Brunelle explore une série d'œuvres historiques réalisées au Canada. Les étudiant.e.s examineront des œuvres créées par divers artistes canadien.ne.s, dont Cornelius Krieghoff, Clarence Gagnon, Tom Thomson, Emily Carr et Françoise Sullivan. Inspiré.e.s par leurs approches picturales et techniques, et à travers diverses méthodologies artistiques et expérimentations pratiques en peinture à l'huile, les étudiant.e.s analyseront l'évolution du travail de ces artistes en intégrant les méthodes de ces derniers à leurs propres œuvres. Le cours inclut une visite au Musée des Beaux Art de Montréal pour étudier les œuvres et faire des esquisses*. Préalable: Un cours de peinture à l'huile.

*Le prix du billet n'est pas inclus. L'étudiant.e doit acheter son billet.

Projets personnels

Horaire : lundi de 9 h 30 à 15 h 30
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-BAP15-1M
Prix : 640 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Michael Merrill

Une session de cours d'une journée complète pour les étudiant.e.s motivé.e.s qui souhaitent partager un esprit de communauté avec d'autres artistes et évoluer dans un environnement d'apprentissage stimulant. L'enseignant proposera des images, des vidéos et des références inspirantes, ainsi que des commentaires personnalisés d'un artiste professionnel ayant un parcours reconnu sur la scène nationale et internationale. Les étudiant.e.s pourront travailler en dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique ou huile. Le cours soulignera l'importance du dessin et des bases picturales, que l'approche soit abstraite ou d'observation. Chaque étudiant.e recevra un accompagnement individualisé selon son projet et ses besoins spécifiques. Préalable : une certaine expérience dans la réalisation de projets artistiques personnels.

Peinture abstraite : direction personnelle

Horaire : mercredi de 13 h à 17 h
Date : 14 janvier au 18 mars 2026
Code : H26-BAP13-3A
Prix : 410 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Guylaine Levesque-Lesard

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s intermédiaires et avancé.e.s qui désirent pousser leur recherche picturale non figurative à la peinture à l'huile ou en acrylique. Durant la session, l'enseignant.e montrera l'importance sur le développement d'un projet personnel en peinture abstraite. Le cours propose un enseignement individuel ainsi que des discussions sur les préoccupations picturales partagées par les étudiant.e.s dont le choix de sujet, de médium et des couleurs. Préalable : une pratique artistique non figurative.

Projets personnels

Horaire : mardi de 13 h 30 à 17 h 30
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-BAP16-2A
Prix : 510 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

Comment entreprendre une œuvre d'art ?

Horaire : lundi de 9 h à 12 h
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-BAP17-1M
Prix : 395 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Joséane Brunelle

Ce cours va au-delà des techniques de peinture et de dessin pour explorer le processus artistique lui-même. Les étudiants apprendront à structurer une composition, à développer leur style et à puiser leur inspiration dans des idées, des images ou des émotions. À travers une examination théorique de la pratique artistique, en étudiant des artistes du passé et du présent et en échangeant avec leurs pairs, les étudiant.e.s affineront leur approche artistique. L'atelier encourage également l'expérimentation pratique de divers matériels afin de donner vie à leur vision. Aucun préalable.

En dialogue: la peinture et l'art imprimé

Horaire : samedi de 10 h à 16 h
Date : 21 au 28 février 2026
Code : H26-BAW12
Prix : 190 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo, Sarah Galarneau

Cet atelier est le premier d'une nouvelle série intitulée *En dialogue*, qui réunit deux artistes-enseignant.e.s afin de combiner différentes techniques artistiques.

Participez à un atelier de peinture et d'art imprimé où les étudiant.e.s exploreront diverses stratégies pour générer des images. Grâce à la peinture acrylique et à l'impression monotype, les participant.e.s pourront travailler rapidement et intégrer la spontanéité à leur processus créatif. Madeleine Mayo guidera les participant.e.s durant une journée complète consacrée à la peinture acrylique et à la composition, suivie d'un atelier d'impression monotype animé par Sarah Galarneau, au cours duquel les étudiant.e.s traduiront leurs oeuvres peintes en estampes. Dans les deux séances, les étudiant.e.s approfondiront leur travail sur la couleur, la forme et l'expression artistique.

Directions personnelles en peinture

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 16 h 30
Date : 5 au 9 janvier 2026
Code : H26-BAW01
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Victoria LeBlanc

Comment suivre une idée, une image ou un sentiment qui nous engage passionnément et nous pousse à créer un corpus d'œuvres significatives? Cet atelier intensif de quatre jours est conçu pour les artistes souhaitant poursuivre un travail en cours ou s'attaquer à un nouveau projet, qu'il soit figuratif ou abstrait à la peinture à l'huile ou en acrylique. L'accent est mis sur le soutien technique et créatif, la discussion et la critique de groupe. Préalable : minimum deux cours de peinture.

Techniques mixtes

Monotype, l'estampe picturale

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 16 février au 16 mars 2026
Code : H26-BAE03-1N
Prix : 190 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

À mi-chemin entre la peinture et la gravure se trouve le monotype. Passez 4 semaines à réaliser plusieurs impressions uniques en peignant avec l'encre sur une surface en plexiglas. Apprenez les techniques d'addition, de soustraction, des façons d'ajouter de la texture et d'utiliser des pochoirs découpés à la main à votre impression pour créer des effets superposés. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Projets personnels

Horaire : mardi de 13 h 30 à 17 h 30
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-BAP16-2A
Prix : 510 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

Projets personnels

Horaire : lundi de 9 h 30 à 15 h 30
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-BAP15-1M
Prix : 640 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Michael Merrill

Une session de cours d'une journée complète pour les étudiant.e.s motivé.e.s qui souhaitent partager un esprit de communauté avec d'autres artistes et évoluer dans un environnement d'apprentissage stimulant. L'enseignant proposera des images, des vidéos et des références inspirantes, ainsi que des commentaires personnalisés d'un artiste professionnel ayant un parcours reconnu sur la scène nationale et internationale. Les étudiant.e.s pourront travailler en dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique ou huile. Le cours soulignera l'importance du dessin et des bases picturales, que l'approche soit abstraite ou d'observation. Chaque étudiant.e recevra un accompagnement individualisé selon son projet et ses besoins spécifiques. Préalable : une certaine expérience dans la réalisation de projets artistiques personnels.

Le livre d'artiste : Récits personnels en médias mixtes

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 27 janvier au 24 février 2026
Code : H26-BATM23-2N
Prix : 190 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Vasilios Billy Mavreas

Dans ce cours, les étudiant.e.s exploreront diverses techniques (dessin, collage, tampons encres, pochoirs, création de traces intuitives) et approches créatives (poésie visuelle, bande dessinée) dans le but de raconter leur histoire à travers leur propre livre d'artiste en techniques mixtes. Nous exploiterons la force qui émerge entre les mots et les images, entre les objets créés et trouvés, afin de donner vie à nos récits personnels tout en réimaginant ce que peut être un livre, tant sur le fond que sur la forme. La collaboration, l'improvisation et la recherche de matériaux trouvés feront partie intégrante de nos explorations. Aucun préalable.

Textile

Tissage I

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 14 janvier au 18 mars 2026
Code : H26-BATX01-3N
Prix : 335 \$ (+60 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Ce cours est une introduction au tissage en tant que forme d'art visuel. Vous serez encouragé.e.s à développer un projet personnel et vous serez guidé.e.s dans la construction d'un métier à tisser et dans le montage de la chaîne. De plus, vous apprivoiserez le tissage à l'aide de diverses techniques d'assemblage de couleurs telles que les hachures et les fentes, l'expérimentation du mélange des couleurs ainsi que la façon de compléter et d'exposer un tissage. Vous serez initié.e.s au tissage de la tapisserie ainsi qu'aux pratiques passionnantes d'artistes contemporain.e.s. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Papier textile

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 25 janvier au 1 février 2026
Code : H26-BAW08
Prix : 115 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Mylène Boisvert

Atelier d'exploration de différentes façons de manipuler le papier, blanc ou coloré, en mettant en valeur le potentiel créatif d'une approche textile. Nous expérimenterons divers types de papiers ainsi que plusieurs techniques pour transformer leurs surfaces : les assouplir, les rigidifier, les déconstruire et reconstruire ou les texturer afin de créer des volumes. Aucun préalable.

Dessin textile

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 15 janvier au 19 mars 2026
Code : H26-BATX02-4N
Prix : 335 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Les étudiant.e.s apprendront et expérimenteront les techniques suivantes : collage textile, peinture avec teinture végétale, feutre humide, dessin avec fil, appliqué et broderie. Les étudiant.e.s travailleront avec des textiles pour dessiner et créer des images. En classe, nous examinerons la pratique d'artistes inspirant.e.s adoptant des approches similaires aux arts du textile. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Impression

Introduction aux techniques d'impression

Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 15 janvier au 19 mars 2026
Code : H26-BAE01-4M
Prix : 335 \$ (+60 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Les techniques d'impression sont diverses et chacune a ses particularités. Ce cours d'introduction vous initiera à plusieurs techniques d'impression incluant la linogravure, les monotypes, la pointe-sèche et plus. Vous produirez une série d'impressions par technique enseignée. Des présentations vous permettront de vous inspirer d'artistes utilisant ces techniques, des démonstrations pas-à-pas vous seront proposées et de multiples exercices pratiques compléteront votre expérience. Aucun préalable.

Monotype, l'estampe picturale

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 16 février au 16 mars 2026
Code : H26-BAE03-1N
Prix : 190 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

À mi-chemin entre la peinture et la gravure se trouve le monotype. Passez 4 semaines à réaliser plusieurs impressions uniques en peignant avec l'encre sur une surface en plexiglas. Apprenez les techniques d'addition, de soustraction, des façons d'ajouter de la texture et d'utiliser des pochoirs découpés à la main à votre impression pour créer des effets superposés. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Introduction à la linogravure

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 12 janvier au 9 février 2026
Code : H26-BAE02-1N
Prix : 190 \$ (+20 \$ matériels)
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Ce cours vous permettra de créer des séries d'impressions en utilisant le linoléum. Vous apprendrez les bases de l'impression d'une édition en linogravure du début à la fin. Ceci comprend le transfert d'image, la gravure du linoléum et l'impression avec la presse. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

En dialogue: la peinture et l'art imprimé

Horaire : samedi de 10 h à 16 h
Date : 21 au 28 février 2026
Code : H26-BAW12
Prix : 190 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo, Sarah Galarneau

Cet atelier est le premier d'une nouvelle série intitulée *En dialogue*, qui réunit deux artistes-enseignant.e.s afin de combiner différentes techniques artistiques.

Participez à un atelier de peinture et d'art imprimé où les étudiant.e.s exploreront diverses stratégies pour générer des images. Grâce à la peinture acrylique et à l'impression monotype, les participant.e.s pourront travailler rapidement et intégrer la spontanéité à leur processus créatif. Madeleine Mayo guidera les participant.e.s durant une journée complète consacrée à la peinture acrylique et à la composition, suivie d'un atelier d'impression monotype animé par Sarah Galarneau, au cours duquel les étudiant.e.s traduiront leurs oeuvres peintes en estampes. Dans les deux séances, les étudiant.e.s approfondiront leur travail sur la couleur, la forme et l'expression artistique.

Studio accessible à tous

Introduction à la linogravure

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 12 janvier au 9 février 2026
Code : H26-BAE02-1N
Prix : 190 \$ (+20 \$ matériels)
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Ce cours vous permettra de créer des séries d'impressions en utilisant le linoléum. Vous apprendrez les bases de l'impression d'une édition en linogravure du début à la fin. Ceci comprend le transfert d'image, la gravure du linoléum et l'impression avec la presse. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Tissage I

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 14 janvier au 18 mars 2026
Code : H26-BATX01-3N
Prix : 335 \$ (+60 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Ce cours est une introduction au tissage en tant que forme d'art visuel. Vous serez encouragé.e.s à développer un projet personnel et vous serez guidé.e.s dans la construction d'un métier à tisser et dans le montage de la chaîne. De plus, vous apprivoiserez le tissage à l'aide de diverses techniques d'assemblage de couleurs telles que les hachures et les fentes, l'expérimentation du mélange des couleurs ainsi que la façon de compléter et d'exposer un tissage. Vous serez initié.e.s au tissage de la tapisserie ainsi qu'aux pratiques passionnantes d'artistes contemporain.e.s. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Monotype, l'estampe picturale

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 16 février au 16 mars 2026
Code : H26-BAE03-1N
Prix : 190 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

À mi-chemin entre la peinture et la gravure se trouve le monotype. Passez 4 semaines à réaliser plusieurs impressions uniques en peignant avec l'encre sur une surface en plexiglas. Apprenez les techniques d'addition, de soustraction, des façons d'ajouter de la texture et d'utiliser des pochoirs découpés à la main à votre impression pour créer des effets superposés. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

Dessin textile

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 15 janvier au 19 mars 2026
Code : H26-BATX02-4N
Prix : 350 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Les étudiant.e.s apprendront et expérimenteront les techniques suivantes : collage textile, peinture avec teinture végétale, feutre humide, dessin avec fil, appliqué et broderie. Les étudiant.e.s travailleront avec des textiles pour dessiner et créer des images. En classe, nous examinerons la pratique d'artistes inspirant.e.s adoptant des approches similaires aux arts du textile. Aucun préalable.

* Atelier accessible universellement.

HORAIRE DES COURS DE BEAUX ARTS ET D'ARTS APPLIQUÉS

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
MATIN	Projets personnels	La couleur pour les peintres	La nature morte en peinture	Histoire et techniques des peintres canadien.ne.s	Portraits à l'huile		
	Peinture figurative à l'huile	Dessin I	Intro à la peinture à l'huile	Dessin I	Atelier libre avec modèle vivant		
	Comment entreprendre une oeuvre d'art ?	Dessin en perspective	Dessiner la flore	Dessin abstrait	Dessin I		
				Intro aux techniques d'impression			
APRÈS-MIDI	Aquarelle I	Projets personnels	Dessin II	Intro à la peinture			Peinture abstraite II
	Dessiner la faune	Portraits à l'aquarelle	Le dessin en tant que pratique artistique	Aquarelle II			
				Intro à la peinture à la gouache			

HORAIRE DES COURS DE BEAUX ARTS ET D'ARTS APPLIQUÉS

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
SOIRÉE	<i>Intro à la peinture</i>	<i>Intro à la peinture abstraite</i>	<i>Peindre le paysage</i>	<i>Dessin et paysage</i>			
	<i>Dessin II</i>	<i>Aquarelle I</i>	<i>Dessin I</i>	<i>Dessin textile</i>			
	<i>Intro à l'illustration de bandes-dessinées</i>	<i>Aquarelle : les quatre saisons du paysage</i>	<i>Tissage I</i>				
	<i>Arts imprimés (monotype ou linogravure)</i>	<i>Le livre d'artiste : récits personnels</i>					

En ligne

L'art de l'aquarelle II - EN LIGNE

Horaire : lundi de 18 h 30 à 20 h 30
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-BAA03-1N
Prix : 285 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Leona Heillig

Un cours varié et stimulant destiné aux personnes qui souhaitent approfondir leur expérience de l'aquarelle. De nouveaux thèmes et exercices seront présentés, et les compétences acquises lors du cours précédent seront perfectionnées, notamment les nuances de valeurs, l'utilisation du blanc et les techniques de mouillé sur mouillé. Préalable : deux cours d'aquarelle.

Étapes élémentaires en dessin - EN LIGNE

Horaire : lundi de 10 h à 12 h 30
Date : 12 janvier au 16 mars 2026
Code : H26-BAD07-1M
Prix : 300 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Pour ceux et celles qui souhaitent gagner en confiance avant de suivre le cours Dessin I, ce cours fournit une approche détendue et étape par étape. Familiarisez-vous avec vos outils et matériels et découvrez la pratique du dessin de carnet de croquis. Venez apprendre à voir et témoigner de la beauté de vos environs quotidiens, en utilisant le crayon, le stylo, le fusain et la craie de pastel. L'enseignement comprend des conseils et des techniques utiles afin d'aider les débutant.e.s les plus timides à commencer. Aucun préalable.

L'aquarelle - la théorie des couleurs - EN LIGNE

Horaire : mardi de 10 h à 12 h 30
Date : 17 février au 17 mars 2026
Code : H26-BAA06-2M
Prix : 190 \$
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Ce cours en ligne de cinq semaines explore la théorie des couleurs et le mélange à travers le médium fluide de l'aquarelle. Les étudiant-es apprendront à comprendre et à maîtriser les relations entre les couleurs tout en appliquant ces principes à une variété de sujets classiques de l'aquarelle, notamment les paysages, les compositions botaniques et la figure humaine. Aucun préalable.

Composition : trouver l'inspiration - EN LIGNE

Horaire : Jeudi le 15 et 29 janvier, le 12 et 26 février, et le 12 et 26 mars, 2026 de 13 h à 16 h.
Date : 15 janvier au 26 mars 2026
Code : H26-BAD19-4A
Prix : 220 \$
Nombre de cours : 6
Enseignant.e.s : Pat Walsh

Dans ce cours, les projets viseront à aider les participant.e.s à résoudre un problème récurrent chez les artistes : créer des compositions originales et actuelles. Nous réviserons et renforcerons les principes de la composition, tout en explorant de nouvelles façons de produire des œuvres innovantes et sensibles, à l'aide de concepts tels que le point de vue, le design « accidentel » et la subversion des normes de la composition. Nous expérimenterons également avec le collage, les croquis miniatures et un carnet de croquis axé sur l'observation. Préalable : deux cours antérieurs dans le médium de votre choix.

Portrait contemporain : encre à l'alcool et expression - EN LIGNE

Horaire : mardi de 10 h à 12 h 30
Date : 13 janvier au 10 février 2026
Code : H26-BAD21-2M
Prix : 190 \$
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Ce cours explore des approches contemporaines du portrait à travers un médium imprévisible, fluide et relativement nouveau : l'encre à l'alcool. Inspiré-es par l'abstraction expressive et les effets de superposition, les étudiant-es créeront des portraits dynamiques qui vont au-delà de la ressemblance, en y intégrant émotion et expression. En travaillant sur des surfaces non poreuses comme le papier Yupo, les participant-es expérimenteront des « accidents » contrôlés, un travail de la trace en couches, ainsi que des distorsions subtiles de la forme humaine.

Chaque séance proposera des exercices autour du dessin, de la manipulation des encres et de l'exploration compositionnelle, menant à la création d'une œuvre finale qui reflète une approche personnelle et poétique du portrait. Aucun préalable.

Introduction à la peinture de paysage chinoise - EN LIGNE

Horaire : jeudi de 13 h à 15 h 30
Date : 15 janvier au 19 mars 2026
Code : H26-BAP14-4A
Prix : 300 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Mei Zhi

L'utilisation de l'encre et de la couleur constituent la base de l'enseignement, accompagnée d'exemples et de démonstrations pour inspirer les participants. Les éléments spécifiques de la peinture de paysage chinoise (arbres, rochers, eau, ciel, bâtiments et personnages) seront étudiés individuellement, puis intégrés dans des œuvres complètes. Le cours inclut une initiation à la philosophie et à l'intention artistique qui sous-tendent la peinture de paysage dans la culture chinoise. Aucun préalable.

Encres et techniques - EN LIGNE

Horaire : mercredi de 10 h à 12 h 30
Date : 14 janvier au 18 mars 2026
Code : H26-BAD22-3M
Prix : 300 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Ce cours vous initiera à l'encre de Chine, aux encres de couleurs et aux différentes techniques de dessin avec celles-ci. En commençant par les lavis et les dégradés, vous passerez ensuite à des techniques qui nécessitent moins de dilution pour créer des images plus détaillées. Après plusieurs démonstrations et du temps pour la pratique individuelle, vous apprendrez à dessiner à partir de natures mortes ainsi qu'à développer des paysages riches en profondeur et en perspective atmosphérique. Aucun préalable.

Peinture de paysage chinoise - avancé - EN LIGNE

Horaire : mardi de 13 h à 15 h 30
Date : 13 janvier au 17 mars 2026
Code : H26-BAP15-2A
Prix : 300 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Mei Zhi

Ce cours avancé de 10 semaines est destiné aux étudiant.e.s qui maîtrisent les techniques essentielles du pinceau et de l'encre de la peinture chinoise et souhaitent explorer davantage les nuances esthétiques et les méthodes expressives de la peinture chinoise dans leurs œuvres. Le thème de ce semestre se concentrera sur la peinture de paysage traditionnelle, telle qu'elle s'est développée depuis la dynastie des Song jusqu'à la dynastie des Qing en Chine. Les élèves devront reproduire une œuvre d'un ancien maître, après quoi ils appliqueront les techniques apprises pour créer une peinture de paysage inspirée par une photographie d'une scène naturelle. Préalable : Inscription à deux cours de peinture chinoise.

HORAIRE DES COURS EN LIGNE

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
MATIN	Étapes élémentaires en dessin	L'aquarelle : la théorie des couleurs	Encres et techniques				
		Portrait contemporain : encre à l'alcool et expression					
APRÈS-MIDI		Peinture de paysage chinoise - niveau avancé		Composition : trouver l'inspiration			
				Intro à la peinture de paysage chinoise			
SOIRÉE	L'art de l'aquarelle II						

Directions personnelles en peinture

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 16 h 30
Date : 5 au 9 janvier 2026
Code : H26-BAW01
Prix : 395 \$
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Victoria LeBlanc

Comment suivre une idée, une image ou un sentiment qui nous engage passionnément et nous pousse à créer un corpus d'œuvres significatives? Cet atelier intensif de quatre jours est conçu pour les artistes souhaitant poursuivre un travail en cours ou s'attaquer à un nouveau projet, qu'il soit figuratif ou abstrait à la peinture à l'huile ou en acrylique. L'accent est mis sur le soutien technique et créatif, la discussion et la critique de groupe. Préalable : minimum deux cours de peinture.

Atelier intensif en peinture acrylique

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 1 février 2026
Code : H26-BAW03
Prix : 115 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Tracy Grosvenor

Vous rêvez de peindre depuis longtemps, mais le temps vous manque pour étudier le médium en profondeur ? Ce cours intensif est pour vous. Vous y serez guidés à travers les étapes principales de la conception d'une œuvre, dont le mélange des couleurs, le maniement du pinceau et la création de vos propres compositions. Vous en sortirez avec une toile achevée et une meilleure compréhension du processus de la création picturale. Entamez votre pratique artistique sans plus attendre. Aucun préalable.

Dessin comme pratique méditative

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 22 février au 1 mars 2026
Code : H26-BAW02
Prix : 190 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Cet atelier explorera comment les techniques de méditation peuvent être adaptées à la pratique du dessin. Par le biais d'exercices guidés, nous explorerons les concepts de conscience, d'attention et de regard attentif. Nous explorerons les parallèles entre la respiration, les mantras, la répétition et le marquage. Tous les matériels de dessin sont les bienvenus. Aucun préalable.

Atelier intensif : la figure à la peinture à l'huile

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 8 au 15 février 2026
Code : H26-BAW04
Prix : 190 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Un atelier intensif axé sur le travail d'après modèle. Un modèle, une pose, pendant toute la durée de l'atelier de deux jours. Peut inclure un.e modèle nu.e. Préalable: Un cours de peinture à l'huile.

Papier textile

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 25 janvier au 1 février 2026
Code : H26-BAW08
Prix : 115 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Mylène Boisvert

Atelier d'exploration de différentes façons de manipuler le papier, blanc ou coloré, en mettant en valeur le potentiel créatif d'une approche textile. Nous expérimenterons divers types de papiers ainsi que plusieurs techniques pour transformer leurs surfaces : les assouplir, les rigidifier, les déconstruire et reconstruire ou les texturer afin de créer des volumes. Aucun préalable.

Création d'une maquette de fanzine

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 8 février 2026
Code : H26-BAW10
Prix : 115 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Vasilios Billy Mavreas

Dans cet atelier intensif, les étudiant.e.s concevront et réaliseront une maquette prête à imprimer de huit pages pour un fanzine personnel. Le cours explore la relation entre texte et image tout en s'inspirant des histoires de l'auto-édition et de l'esprit DIY. Aucun préalable.

L'estampe sans presse

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 8 mars 2026
Code : H26-BAW09
Prix : 115 \$ (+70 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Melanie Matthews

Dans cet atelier stimulant, nous créerons une multitude d'estampes sur une grande variété de surfaces originales, en utilisant un ensemble de techniques et de médiums divers pour obtenir des résultats étonnants. Découvrez le monotype par transfert, la gravure en relief, le tamponnage, et bien d'autres procédés. Cet atelier saura satisfaire votre envie de créer tout en ouvrant de nouvelles perspectives artistiques. Toutes les techniques sont expliquées et démontrées avec soin. Tout le matériel est fourni. Aucun préalable.

Introduction à la reliure à couverture dure

Horaire : Dimanche 22 février et dimanche 1er mars
Date : 22 février au 1 mars 2026
Code : H26-BAW11
Prix : 115 \$ (+25 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Apprenez la reliure d'un livre de A à Z en utilisant la technique entrecroisée ou de la reliure belge secrète. Cette technique est un bon point de départ, accessible pour la reliure cartonnée. Vous ressortirez de cet atelier avec votre propre livre fonctionnel, ainsi que des connaissances détaillées sur la façon d'en créer d'autres, chez vous. Aucun préalable.

En dialogue: la peinture et l'art imprimé

Horaire : samedi de 10 h à 16 h
Date : 21 au 28 février 2026
Code : H26-BAW12
Prix : 190 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo, Sarah Galarneau

Cet atelier est le premier d'une nouvelle série intitulée *En dialogue*, qui réunit deux artistes-enseignant.e.s afin de combiner différentes techniques artistiques.

Participez à un atelier de peinture et d'art imprimé où les étudiant.e.s exploreront diverses stratégies pour générer des images. Grâce à la peinture acrylique et à l'impression monotype, les participant.e.s pourront travailler rapidement et intégrer la spontanéité à leur processus créatif. Madeleine Mayo guidera les participant.e.s durant une journée complète consacrée à la peinture acrylique et à la composition, suivie d'un atelier d'impression monotype animé par Sarah Galarneau, au cours duquel les étudiant.e.s traduiront leurs oeuvres peintes en estampes. Dans les deux séances, les étudiant.e.s approfondiront leur travail sur la couleur, la forme et l'expression artistique.

Atelier libre avec modèle vivant : Apéro et dessin

Horaire : Vendredi le 31 janvier, 28 février et 28 mars 2026 de 17h à 20h.
Date : 31 janvier au 28 mars 2025
Code : H26-BAW13
Prix : 135 \$
Nombre de cours : 3

Cette nouvelle série de trois séances invite les artistes à dessiner d'après un-e modèle vivant-e (possibilité de modèles nu.e.s) dans une ambiance détendue et créative. Offertes une fois par mois, les séances incluent un verre de vin ou une boisson sans alcool pour accompagner le moment de création. Si des places sont disponibles, il est possible de s'inscrire à la séance au tarif de 45 \$.

Joaillerie

Les bases de la joaillerie

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-BAJ01-4N
Prix : 450 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Les bases de la joaillerie

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 2 février au 23 mars 2026
Code : H26-BAJ03-1N
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal vous permettra d'améliorer vos habiletés à travers le temps. Vous apprendrez à scier, à faire du limage, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif; les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Projets personnels en joaillerie

Horaire : jeudi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-BAJ05-4A
Prix : 450 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Poursuivez votre formation en joaillerie en explorant les techniques de sertissage des pierres et continuez avec d'autres techniques de travail des métaux pour affiner vos compétences tout en développant un sens personnel du design. Selon le niveau de compétence technique et d'expérience de l'étudiant.e, des projets de complexité variable peuvent être réalisés. Ce cours comprend un accompagnement individuel à chaque étape de la création. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 2 (avancé), votre enseignant.e doit vous avoir confirmé que vous avez acquis.e les compétences requises.

Les bases de la joaillerie

Horaire : samedi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 7 février au 28 mars 2026
Code : H26-BAJ02-6A
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal vous permettra d'améliorer vos habiletés à travers le temps. Vous apprendrez à scier, à faire du limage, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif; les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Les bases de la joaillerie

Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-BAJ04-3A
Prix : 450 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Kyung Sun Lim

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Projets personnels en joaillerie

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-BAJ06-4M
Prix : 450 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Kyung Sun Lim

Poursuivez votre formation en joaillerie en explorant les techniques de sertissage des pierres et continuez avec d'autres techniques de travail des métaux pour affiner vos compétences tout en développant un sens personnel du design. Selon le niveau de compétence technique et d'expérience de l'étudiant.e, des projets de complexité variable peuvent être réalisés. Ce cours comprend un accompagnement individuel à chaque étape de la création. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 2 (avancé), votre enseignant.e doit vous avoir confirmé que vous avez acquis.e les compétences requises.

Bague en un jour

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 8 février 2026
Code : H26-BAW05
Prix : 105 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Explorez les techniques de base de la joaillerie en fabriquant une bague simple à partir de fil d'argent sterling. Apprenez à scier, à faire du limage et à travailler avec un chalumeau. Vous terminerez votre bague en la polissant. Aucun préalable.

Il y aura une pause pour le dîner d'une demi-heure.

Atelier d'enfilage de perles

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 22 février 2026
Code : H26-BAW07
Prix : 130 \$ (+40 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Réalisez votre propre collier de perles lors de cet atelier d'un jour. Vous apprendrez la technique traditionnelle d'enfilage de perles avec un noeud entre les perles, ainsi que la finition haut de gamme avec cannetille et un fermoir poisson en argent. La technique traditionnelle permet de créer des colliers et bracelets durables et de grande qualité. Aucun préalable.

Bracelet texturé en un jour

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 8 mars 2026
Code : H26-BAW06
Prix : 130 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Norsola Johnson

Dans cet atelier, les élèves exploreront la construction de bijoux de base tout en fabriquant un bracelet en argent sterling. Apprenez à scier, limer, recuire, polir et créer des textures en utilisant des marteaux et des étampes. Aucun préalable.

Façonnage pour débutant.e.s

Horaire : samedi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 17 janvier au 4 avril 2026
Code : H26-C01-6M
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Claire-Olwen Stewart

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de galetage et d'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux débutant.e.s. Ils et elles seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale. Aucun préalable.

Tournage pour débutant.e.s

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-C03-4N
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Vanessa Fleising

Ce cours s'adresse aux gens ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales du tournage au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets usuels au tour (tasses et bols). Les traitements de surface et les techniques décoratives sont explorés et expliqués. Le cours comprend des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage. Aucun préalable.

Tournage - tous les niveaux

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-C05-3M
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que les techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Pour tous les niveaux; ouvert aux débutant.e.s. Aucun préalable.

Tournage pour débutant.e.s

Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 16 janvier au 10 avril 2026
Code : H26-C02-5M
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sara Sadawi

Ce cours s'adresse aux gens ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales du tournage au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets usuels au tour (tasses et bols). Les traitements de surface et les techniques décoratives sont explorés et expliqués. Le cours comprend des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage. Aucun préalable.

Façonnage - tous niveaux

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-C04-1N
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Loriane Thibodeau

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de galetage et d'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux étudiant.e.s de tous les niveaux. Ils et elles seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale. Aucun préalable.

Façonnage intermédiaire (projets personnels)

Horaire : lundi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 12 janvier au 30 mars 2026
Code : H26-C06-1M
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Eva Lapka

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. L'enseignant.e vous guidera dans la réalisation d'œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale combinant les techniques de pot pincé, de colombin, de plaque et de sculpture en plein. Des techniques décoratives seront exploitées via l'utilisation d'engobes, d'émaux et de pigments afin de guider l'étudiant.e vers une finition qui reflète sa propre signature. Préalable : deux cours de façonnage ou expérience antérieure avec l'argile.

Tournage - intermédiaire

Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-C07-3A
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Etty Anderson

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que les techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives.

Préalable: deux sessions de tournage.

Céramique et créativité

Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-C08-2A
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. L'enseignant.e vous guidera dans les aspects techniques de la production d'objets, tout en abordant les courants stylistiques de la céramique dans l'histoire du design. L'objectif est d'aider les étudiant.e.s à situer leur travail dans un discours plus large de la créativité céramique. Préalable : niveau intermédiaire en tournage ou façonnage ; une volonté de réaliser un travail autonome.

Céramique et créativité

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-C09-3N
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Etty Anderson

Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. L'enseignant vous guidera dans les aspects techniques de la production d'objets, tout en abordant les courants stylistiques de la céramique dans l'histoire du design. L'objectif est d'aider les étudiant.e.s à situer leur travail dans un discours plus large de la créativité céramique. Préalable : niveau intermédiaire en tournage ou façonnage; une volonté de réaliser un travail autonome.

Tournage avancé

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 13 janvier au 31 mars 2026
Code : H26-C10-2N
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Améliorez vos techniques de base en tournage et réalisez des formes plus complexes en modifiant, coupant et joignant des éléments faits à la main à vos pièces. Les techniques de décors telles que les diverses méthodes d'application d'engobes, de pigments et d'émaux serviront à la finition des surfaces. L'accent est mis sur le développement d'une approche personnelle de la surface et de la forme. Préalable: quatre cours de tournage.

Tournage avancé

Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-C11-4M
Prix : 425 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Philip Dutton

Améliorez vos techniques de base en tournage et réalisez des formes plus complexes en modifiant, coupant et joignant des éléments faits à la main à vos pièces. Les techniques de décors telles que les diverses méthodes d'application d'engobes, de pigments et d'émaux serviront à la finition des surfaces. L'accent est mis sur le développement d'une approche personnelle de la surface et de la forme. Préalable: quatre cours de tournage.

Atelier Panier en argile – Technique du colombin et peinture à l'engobe

Horaire : samedi de 10 h à 14 h
Date : 21 février 2026
Code : H26-CW02-6M
Prix : 100 \$ (+20 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Kimberly Orjuela

Dans cet atelier pratique de céramique, les participant.e.s découvriront la technique traditionnelle du colombin pour créer leur propre panier en argile. Étape par étape, ils apprendront à façonner des colombins, à construire la forme du panier et à y ajouter textures et détails selon leur inspiration. Une fois la pièce montée, les participant.e.s utiliseront des engobes colorés pour décorer la surface à l'aide de motifs, de symboles ou de teintes naturelles inspirées des fibres tissées.

Cet atelier favorise la créativité et la pleine conscience, tout en introduisant des notions essentielles de modelage et de décoration de surface en céramique. Tout le matériel est fourni, et aucune expérience préalable n'est requise.

Théière en argile – Technique du façonnage à la plaque

Horaire : samedi from de 10 h à 13 h
dimanche from de 10 h à 14 h
Date : 14 au 15 mars 2026
Code : H26-CW01
Prix : 150 \$ (+25 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Kimberly Orjuela

Participez à un atelier créatif de 2 jours pour apprendre à fabriquer votre propre théière à la main en utilisant la technique du façonnage à la plaque.

Jour 1 :

Nous commencerons par préparer et rouler les plaques d'argile. Vous apprendrez à découper et assembler les différentes parties de la théière – le corps, le bec, le couvercle et la anse – tout en explorant les notions de design et de proportion. Vous serez guidé.e à chaque étape pour concrétiser votre idée.

Jour 2 :

Lors de la deuxième journée, nous assemblerons toutes les pièces pour former une théière fonctionnelle et sculpturale. Vous aurez également l'occasion d'ajouter des détails de surface et des touches finales avant que les pièces soient mises à sécher en vue de la cuisson.

Cet atelier est ouvert à tous les niveaux : que vous soyez débutant.e curieux.se ou céramiste expérimenté.e souhaitant explorer de nouvelles formes. Tous les matériaux et outils sont fournis.

La céramique géométrique : la sculpture par plaque dure

Horaire : Vendredi 23 janvier, 30 janvier et 13 février 2026 de 10h à 14h.
Date : 23 janvier au 13 février 2026
Code : H26-CW03-5M
Prix : 300 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 3
Enseignant.e.s : Olaf de Winter

Dans cet atelier les étudiants exploreront les possibilités qu'offre la technique de la plaque dure pour construire des pièces sculpturales étonnantes. L'argile est souvent vu comme un matériau plastique et souple. Par la patience et le savoir-faire, on peut cependant l'amener à une consistance assez dure pour la manipuler en plaque dure, mais encore assez molle pour faire de fortes lutations pour en faire des constructions intéressantes. Prérequis: un cours de façonnage.

Contenants couverts : une exploration de la boîte

Horaire : Mardi 17 février, 24 février et 10 mars 2026 de 10h à 14h.
Date : 17 février au 10 mars 2026
Code : H26-CW04-2M
Prix : 300 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 3
Enseignant.e.s : Olaf de Winter

La simple boîte peut être une pièce frustrante à faire : des couvercles mal ajustés allant aux couvercles qui ne s'enlèvent jamais. Cet atelier a pour but de montrer différentes façons d'assurer que le façonnage de boîtes peut être une activité très satisfaisante qui peut mener à des boîtes ludiques et expressives.
Prérequis: 1 cours de façonnage

Forme lente

Horaire : mercredi de 10 h à 14 h
Date : 11 au 18 mars 2026
Code : H26-CW06-3M
Prix : 200 \$ (+20 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Tara Dougans

Dans cet atelier de dessin sensoriel à l'argile, axé sur le processus, les étudiant.e.s bénéficient d'un cadre contemplatif pour explorer et développer un vocabulaire de formes. Ils et elles seront guidés à travers une méditation et une exploration lente de la forme avec l'argile (par le pincement), le dessin sensoriel sur papier journal, puis la création d'un récipient de petite à moyenne taille en colombin. Tout le matériel est fourni. Prérequis: avoir de l'expérience avec le travail de l'argile.

Initiation à la céramique (9 à 12 ans)

Horaire : dimanche de 12 h 30 à 14 h 30
Date : 11 janvier au 29 mars 2026
Code : H26-JC02-7A
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Ce cours offre la possibilité de travailler de manière créative en trois dimensions et de découvrir les possibilités qu'offre la céramique. Le cours offre une introduction aux différentes techniques de façonnage à la main et l'utilisation de moules de plâtre pour créer des objets. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux et des pigments pour personnaliser leurs projets sculpturaux. Aucun préalable.

Kurinuki

Horaire : vendredi de 10 h à 13 h
Date : 6 février 2026
Code : H26-CW05-5M
Prix : 75 \$ (+15 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Olivier Charbonneau

Découvrez l'art méditatif et expressif du kurinuki, une technique japonaise traditionnelle qui consiste à sculpter un récipient dans un bloc d'argile solide. Lors de cet atelier, vous façonnerez et éviderez une pièce unique à l'aide d'outils simples et de votre propre intuition. L'accent est mis sur les textures, les formes organiques et une approche spontanée. C'est un processus qui invite à ralentir, explorer et laisser l'argile vous guider. Tout le matériel est fourni. Aucun préalable.

Initiation à la céramique (6 à 8 ans)

Horaire : dimanche de 9 h 30 à 11 h 30
Date : 11 janvier au 29 mars 2026
Code : H26-JC01-7M
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Venez découvrir les plaisirs de l'argile et laissez-vous guider par des instructions pas à pas. La créativité sera à l'honneur et en trois dimensions! Le cours est une introduction aux différentes techniques de façonnage à la main et l'utilisation de moules de plâtre pour créer des objets. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux et des pigments pour personnaliser leurs projets sculpturaux. Aucun préalable.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans) - Pots pincés

Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Date : 25 janvier 2026
Code : H26-JWC01-7A
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans) - Colombin

Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Date : 8 février 2026
Code : H26-JWC02-7A
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

HORAIRE DES COURS DE CÉRAMIQUE ET JOAILLERIE

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
MATIN	Façonnage intermédiaire		Tournage - tous les niveaux	Tournage avancé	Tournage pour débutant.e.s	Façonnage pour débutant.e.s	
			Projets personnels en joaillerie				
APRÈS-MIDI		Céramique et créativité	Tournage intermédiaire	Projets personnels en joaillerie		Les bases de la joaillerie	
			Les bases de la joaillerie				
SOIRÉE	Façonnage	Tournage avancé	Céramique et créativité	Tournage pour débutant.e.s			
	Les bases de la joaillerie			Les bases de la joaillerie			

Enfants

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Horaire : mercredi de 16 h 30 à 18 h 30
Date : 14 janvier au 1 avril 2026
Code : H26-J01-3A
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : India Darson

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiant.e.s auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Ils seront encouragés à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Horaire : samedi de 10 h à 12 h
Date : 17 janvier au 11 avril 2026
Code : H26-J03-6M
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Hazel Thexton

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiant.e.s auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Ils seront encouragés à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

Peinture et dessin, les fondements (9 à 12 ans)

Horaire : samedi de 10 h à 12 h
Date : 17 janvier au 11 avril 2026
Code : H26-J05-6M
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Levana Katz

Ce cours aidera à développer de solides habiletés et techniques de base en peinture et en dessin en s'inspirant de pratiques contemporaines. Les élèves seront initiés aux aspects du dessin tels que, la ligne, l'ombrage, la forme, la perspective et la composition. Ils travailleront également l'application de la peinture et la théorie des couleurs en créant à partir de leur imagination ou du réel. Les étudiant.e.s pratiqueront une variété de techniques et de médiums dont, les encres, le crayon, le fusain, la gouache, l'aquarelle. Aucun préalable.

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Horaire : samedi de 12 h 30 à 14 h 30
Date : 17 janvier au 11 avril 2026
Code : H26-J02-6A
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sinthia Cousineau

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiant.e.s auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Ils seront encouragés à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

Le petit atelier (4 à 5 ans)

Horaire : samedi de 9 h 30 à 11 h 30
Date : 17 janvier au 11 avril 2026
Code : H26-J04-6M
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sinthia Cousineau

Dans ce cours dynamique, la fantaisie, l'expérimentation, le plaisir et la joie d'être créatif se rencontrent, tandis que les élèves sont initiés à une variété de techniques telles que l'argile, la peinture, le collage, le dessin et les techniques mixtes. Il s'agit d'un cours qui aide à stimuler la curiosité et l'imagination, où les enfants sont encouragés à s'exprimer tout en apprenant des techniques artistiques de base en deux et trois dimensions.

Dessin, peinture et sculpture (9 à 12 ans)

Horaire : jeudi de 16 h 30 à 18 h 30
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-J06-4A
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Isabelle Mae-Yen Bredt

Ce cours permet aux élèves de consolider leurs habiletés en production artistique, d'aiguiser leurs capacités d'observation et d'expérimenter de nouvelles techniques. Les étudiant.e.s élaboreront des œuvres bi et tridimensionnelles et exploreront diverses techniques de création artistique dont le façonnage, la peinture, le dessin et l'impression. Les étudiant.e.s seront encouragés à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style d'expression. Aucun préalable.

Dessin, peinture et sculpture (9 à 12 ans)

Horaire : samedi de 13 h à 15 h
Date : 17 janvier au 11 avril 2026
Code : H26-J07-6A
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Hazel Thexton

Ce cours permet aux élèves de consolider leurs habiletés en production artistique, d'aiguiser leurs capacités d'observation et d'expérimenter de nouvelles techniques. Les étudiant.e.s élaboreront des œuvres bi et tridimensionnelles et exploreront diverses techniques de création artistique dont le façonnage, la peinture, le dessin et l'impression. Les étudiant.e.s seront encouragé.e.s à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style d'expression. Aucun préalable.

Initiation à la céramique (9 à 12 ans)

Horaire : dimanche de 12 h 30 à 14 h 30
Date : 11 janvier au 29 mars 2026
Code : H26-JC02-7A
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Ce cours offre la possibilité de travailler de manière créative en trois dimensions et de découvrir les possibilités qu'offre la céramique. Le cours offre une introduction aux différentes techniques de façonnage à la main et l'utilisation de moules de plâtre pour créer des objets. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux et des pigments pour personnaliser leurs projets sculpturaux. Aucun préalable.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans) - Colombin

Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Date : 8 février 2026
Code : H26-JWC02-7A
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

Initiation à la céramique (6 à 8 ans)

Horaire : dimanche de 9 h 30 à 11 h 30
Date : 11 janvier au 29 mars 2026
Code : H26-JC01-7M
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Venez découvrir les plaisirs de l'argile et laissez-vous guider par des instructions pas à pas. La créativité sera à l'honneur et en trois dimensions! Le cours est une introduction aux différentes techniques de façonnage à la main et l'utilisation de moules de plâtre pour créer des objets. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux et des pigments pour personnaliser leurs projets sculpturaux. Aucun préalable.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans) - Pots pincés

Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Date : 25 janvier 2026
Code : H26-JWC01-7A
Prix : 40 \$ (+10 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

Les fondements de la peinture et du dessin (13 à 17 ans)

Horaire : samedi de 13 h à 15 h
Date : 17 janvier au 11 avril 2026
Code : H26-JA01-6A
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Levana Katz

Découvrez le potentiel créatif d'une variété de médiums artistiques propres à la peinture et au dessin : crayon, fusain, conté, gouache et encre. Développez vos habiletés et votre créativité tout en apprenant de nouvelles techniques et en travaillant à partir de croquis, d'observations, de modèles vivants, d'images imprimées et de votre imagination afin de créer des dessins et des peintures réalistes, abstraites ou expressives. Aucun préalable.

Illustration : bande dessinée autobiographique pour ados

Horaire : jeudi de 16 h 30 à 18 h 30
Date : 15 janvier au 2 avril 2026
Code : H26-JA02-4A
Prix : 295 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Nina Drew

Faites passer vos compétences en dessin au niveau supérieur, et racontez des histoires avec le nouveau cours de Bande dessinée autobiographique ! Nous pratiquerons les fondamentaux de l'illustration, comme la chronologie, l'application d'encre, et les planches d'illustration, et les combinerons avec des exercices amusants et pratiques pour faire épanouir votre imagination. Aucun préalable.

HORAIRE DES COURS POUR ENFANTS ET ADOS

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
MATIN						La peinture et le dessin (9-12 ans)	
						Le petit atelier (4-5 ans)	
						L'aventure artistique (6-8 ans)	
APRÈS-MIDI			L'aventure artistique (6-8 ans)	Dessin, peinture et sculpture (9-12 ans)		Les fondements de la peinture et du dessin (13-17 ans)	
				Illustration : bande dessinée autobiographique (13-17 ans)		L'aventure artistique (6-8 ans)	
						Dessin, peinture et sculpture (9-12 ans)	