



Exposition annuelle des étudiant.e.s du CAV

Instructions pour étudiant.e.s en Beaux-Arts inscrit.e.s à un cours à l'hiver 2026

1. Vous pouvez présenter **une œuvre seulement** (faite dans un cours au CAV), peu importe le nombre de cours suivis. Veuillez consulter votre enseignant.e avant de choisir l'œuvre à présenter.
2. **Remplissez le [formulaire de participation en ligne](#) avant de déposer l'œuvre à la galerie.**
3. Vous avez l'option de vendre votre œuvre ! Le Centre gardera une commission de 30%, comme nous le faisons dans chaque exposition. Si vous voulez vendre votre œuvre, indiquez le prix dans votre formulaire.
4. **Format requis :**
 - a. **Sans cadre.** Les œuvres encadrées ne seront pas acceptées.
 - b. **Dimensions maximum 32 x 40 pouces** (passe-partout inclus). Les diptyques seront acceptés seulement si montés sur un seul passe-partout.
 - c. **Votre nom est clairement indiqué à l'endos.**
 - d. **Le haut de l'œuvre est clairement indiqué** avec une flèche. Vérifiez que la flèche est toujours visible après l'encadrement.
 - e. **L'œuvre est emballée dans un sac en plastique** (ex. sac poubelle), clairement identifiée avec votre nom.
5. **Les œuvres sur papier doivent être recouvertes d'un passe-partout** d'une largeur maximale de 3 pouces. Nous vous recommandons de choisir du blanc, du blanc cassé ou des tons neutres et doux pour les passe-partout, et d'éviter le noir ou les couleurs sombres ou brillantes, à moins que votre enseignant.e ne vous le recommande. Les œuvres doivent être solidement « prises en sandwich » entre le passe-partout (« fenêtre ») et un support en mousse. Les œuvres collées sur du carton Bristol ne seront pas acceptées. Les œuvres sans passe-partout ne seront pas acceptées. Une sélection d'échantillons provenant du Frame Shoppe sera disponible pour consultation au bureau administratif du 7 février au 18 mars. [Voici une explication vidéo.](#)
6. **Les dessins au fusain ou au pastel** devront être fixés. Pour plus de renseignements sur les fixatifs, consultez votre enseignant.e.
7. **Les peintures à l'huile** encore humides ne seront pas acceptées.
8. Notez que les œuvres 2D seront accrochées avec 4 clous, avec l'œuvre restant sur deux clous sur le bas, et sécurisées verticalement avec deux clous sur le haut. Nous manipulerons votre œuvre avec précaution, mais il pourrait y avoir des marques de clous minimales laissées sur les rebords du passe-partout.
9. **Dates :**

Remise des œuvres à la galerie : samedi 28 mars (de 12 à 17 h) ; mardi 31 mars (de 12 à 18 h) ; mercredi 1er avril (de 12 à 18 h) ; jeudi 3 avril (de 12 à 18 h) ; mardi 7 avril (de 12 à 18 h).

Aucune œuvre ne sera acceptée après le 7 avril.

Exposition : du 17 avril au 9 mai 2026

Vernissage : 16 avril à 18h

Ramassage des œuvres à la galerie : mardi 12 mai (de 12 à 18 h) ; mercredi 13 mai (de 12 à 18 h) ; jeudi 14 mai (de 12 à 18 h) ; samedi 23 mai (de 12 à 17 h) ; ou par arrangement.

Aucune œuvre ne sera conservée au-delà du 23 mai.

Code QR pour accéder le formulaire de participation :





VAC Annual Student Exhibition

Instructions for FINE ARTS students registered in a Winter 2026 course

1. You may present **one piece only** (made in a VAC course), regardless of the number of courses attended. Please consult your teacher before choosing the piece you will present.
2. **You must fill out the [online participation form](#) before dropping off your artwork at the gallery.**
3. You have the option of selling your work! The Centre will keep a 30% commission, as we do in other exhibitions. If you want to sell your work, please include the price on the entry form.
4. **All works must be:**
 - a. **Unframed.** Framed works will not be accepted.
 - b. **Maximum dimension 32 x 40 inches** (including matte). Diptychs are accepted only if they are mounted on one matte.
 - c. **Clearly identified on the back** with your name.
 - d. **With an arrow clearly indicating** which way is up. Ensure the arrow is still visible after framing.
 - e. **Wrapped in a plastic bag** (e.g. garbage bag) clearly identified with your name.
5. **Works on paper must be matted** with a matte board measuring no wider than 3 inches. We recommend choosing white, off-white or soft neutral shades for mattes, and avoid black, dark or bright mattes unless recommended by your teacher. Works should be securely 'sandwiched' between the matte board ('window') and a foam core base. Works taped or glued onto Bristol board will not be accepted. Unmatted works taped or glued to foam core will not be accepted. A selection of samples from le Frame Shoppe will be available for consultation in the administrative office from February 7 to March 18. [Here is a video example.](#)
6. **Charcoal and pastel drawings** must be fixed with fixatives. Ask your teacher for further information about fixatives.
7. **Oil paintings** that are not completely dry will not be accepted.
8. Please note that all 2D work will be hung with 4 nails, with the work resting on two nails at the bottom edge and secured vertically with two nails at the top edge. We will handle your work with care, but there may be some minimal nail marks left on the edge of the matte.
9. **Dates:**

Artwork Drop-off at the gallery: Saturday, March 28 (12-5 pm); Tuesday, March 31 (12-6 pm); Wednesday, April 1 (12-6 pm); Thursday, April 3 (12-6 pm); Tuesday, April 7 (12-6 pm).

No artwork will be accepted after April 7

Exhibition: April 17 to May 9, 2026

Vernissage: April 16 at 6 pm

Artwork Pick-up at the gallery: Tuesday, May 12 (12-6 pm); Wednesday, May 13 (12-6 pm); Thursday, May 14 (12-6 pm); Saturday, May 23 (12-5 pm), or by arrangement.

No artwork will be held beyond May 23

QR code to access the participation form:

