

350 avenue Victoria,
Westmount, QC H3Z 2N4
T. 514-488-9558

Printemps 2026



Informations générales

Les inscriptions pour la session de printemps débutent le :

- 18 mars pour les cours de beaux-arts, de joaillerie, de jeunesse et d'ados
- 19 mars pour les cours de céramique

LES INSCRIPTIONS DÉBUTENT DÈS 9 H 00

Inscrivez-vous par téléphone au 514-488-9558, en personne au bureau administratif ou **en ligne**.

IMPORTANT

1. Inscrivez-vous dès que possible afin de garantir la tenue de votre cours! **Nous annulons les cours qui n'ont pas reçu suffisamment d'inscriptions 5 jours ouvrables avant la date de début du cours.**
2. Si le Centre des arts visuels annule votre cours ou votre atelier, l'étudiant.e inscrit.e recevra un remboursement complet.
3. Toutes autres demandes d'annulation d'inscription, avec remboursement complet, sont possible **avant le début de la session**. L'étudiant.e doit aviser le Centre de son intention par écrit.

Consultez notre site web pour plus de détails sur notre politique d'annulation.

HEURES D'OUVERTURE DE L'ADMINISTRATION

Du lundi au jeudi, de 9 h à 19 h

Vendredi de 9 h à 16 h

Samedi de 9 h à 14 h

HEURES D'OUVERTURE DE LA GALERIE

Du mardi au vendredi, de 12 h à 18 h

Samedi de 12 h à 17 h

Dessin

Dessin I

Horaire : lundi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 20 avril au 15 juin 2026
Code : P26-BAD01-1A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Les sujets abordés comprennent les natures mortes et les modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin II

Horaire : lundi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 20 avril au 15 juin 2026
Code : P26-BAD03-1A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Le dessin est une activité enrichissante qui dure toute la vie. Ce cours encourage la pratique régulière du dessin avec une variété de sujets tels que le paysage, les natures mortes, le corps humain (peut inclure des modèles nu.e.s) et les images abstraites. Vous explorerez plusieurs variétés de papiers et de matériel de dessin, dont l'encre de Chine, les papiers colorés et le pastel. Préalable : deux sessions de dessin.

Dessin I

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAD02-2N
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Les sujets abordés comprennent les natures mortes et les modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Introduction à l'illustration de bandes-dessinées

Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 23 avril au 11 juin 2026
Code : P26-BAD04-4N
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Julian Peters

Explorez les possibilités de la narration visuelle en combinant mots et images pour raconter des histoires et exprimer des émotions d'une manière unique et immédiate. Apprenez des techniques de base en illustration, notamment le dessin et la composition de personnages, et expérimentez divers médiums traditionnels de bande dessinée, notamment le pinceau et l'encre, le lavis et l'aquarelle. Préalable: une expérience de base en dessin est recommandée.

Introduction au dessin en perspective

Horaire : mardi de 9 h à 12 h
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAD05-2M
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Tristan Tondino

La perspective et le design sont d'excellents outils pour les artistes. On peut utiliser la perspective linéaire sans exagérer son importance dans les arts visuels. Nous étudierons les bases de la perspective à 1 point, 2 points, 3 points et multipoints. Les élèves développeront également un sens du design, omniprésent dans notre environnement. Effectivement, ce cours permettra une compréhension du design, favorisant une appréciation plus profonde de son impact sur notre expression artistique. Médium de votre choix. Aucun préalable.

Dessiner la faune

Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAD07-2A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours explorera la grande étendue du monde animal avec différentes techniques de dessin et une grande variété de médiums. Le cours se structure par thématiques telles que les animaux sacrés et symboliques ou la beauté et l'énergie des animaux. Chaque thème sera présenté dans son contexte historique. Les matériels utilisés incluront le graphite, le fusain, le Conté, les crayons de couleur, les encres et les pinceaux. Vous serez invité.e à travailler à partir d'une combinaison de photographies, de votre imagination et de l'observation. Aucun préalable.

Encres et techniques

Horaire : mardi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 5 mai au 11 juin 2026
Code : P26-BAD09-2M
Prix : 240 \$
Nombre de cours : 6
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Ce cours vous initiera à l'encre de Chine, aux encres de couleurs et aux différentes techniques de dessin avec celles-ci. En commençant par les lavis et les dégradés, vous passerez ensuite à des techniques qui nécessitent moins de dilution pour créer des images plus détaillées. Après plusieurs démonstrations de votre professeur.e et suite à votre pratique individuelle, vous apprendrez à dessiner d'après observation (natures mortes et modèles vivants, incluant parfois des modèles nu.e.s), tout en développant des paysages riches en profondeur et en perspective atmosphérique. Aucun préalable.

Atelier libre avec modèle vivant

Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 24 avril au 12 juin 2026
Code : P26-BAD06-5M
Prix : 220 \$
Nombre de cours : 8

Chaque semaine, un studio est mis à la disposition des artistes qui veulent travailler à partir de modèles vivants (modèles nu.e.s). Si des places sont disponibles, vous pouvez vous inscrire pour une séance à la fois au coût de 25 \$. Aucun préalable.

Dessiner la flore

Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 23 avril au 11 juin 2026
Code : P26-BAD08-4M
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Dans ce cours de dessin, la flore indigène et exotique sera observée et dessinée avec une variété de techniques différentes. Vous explorerez diverses façons de représenter le naturel en plus d'expérimenter avec des médiums variés. Vous consacrerez les dernières sessions du cours à un projet personnel en lien avec les apprentissages acquis pendant le semestre. Aucun préalable.

Roman autobiographique

Horaire : lundi de 18 h 30 à 21 h 30
Date : 20 avril au 15 juin 2026
Code : P26-BAD10-1N
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Nina Drew

Développez vos compétences en dessin tout en élaborant des récits visuels captivants dans ce cours de roman graphique autobiographique. Les étudiant.e.s examineront les fondements de l'illustration et de la narration, notamment le rythme, l'encrage et la construction des cases et les mettront en pratique à travers des exercices ciblés et concrets visant à enrichir leur langage visuel et leur voix narrative. Les étudiant.e.s développeront les outils nécessaires pour raconter des histoires personnelles et nuancées avec intention, tout en renforçant leurs compétences techniques et leurs capacités narratives. Aucun préalable.

Dessin au crayon de couleur

Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BAD11-3A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Branka Marinkovic

Les étudiant.e.s réviseront les fondamentaux du dessin d'observation tout en explorant la richesse et la subtilité du travail au crayon de couleur. L'accent sera mis sur l'harmonie et l'unité, tout en développant un choix de couleurs et une palette. Les étudiant.e.s apprendront des techniques spécifiques au crayon de couleur, telles que la superposition, le fondu et la création de textures. Les sujets étudiés incluront les plantes, la nature morte et l'abstraction. Préalable : un cours de dessin.

Dessin ou peinture en plein air

Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAD13-2A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Tristan Tondino

Venez dessiner et créer votre vision de l'essence des lieux, de l'architecture, de la nature et d'autres détails de l'environnement riche qui est présent autour du Centre des arts visuels. Les objectifs de ce cours sont de capter l'instant présent et l'expressivité des formes, de la lumière et de l'espace dans un format intime, celui du cahier de croquis. Chaque session débutera avec la révision et l'étude de notions artistiques avec le médium de dessin de votre choix. Préalable: un cours de dessin ou de peinture. Tous les cours se tiendront à l'extérieur sauf si la température ne le permet pas.

Comment entreprendre une œuvre d'art?

Horaire : mercredi de 9 h à 12 h
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BAP15-3M
Prix : 305 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Josiane Brunelle

Ce cours va au-delà des techniques de peinture et de dessin pour explorer le processus artistique lui-même. Les étudiants apprendront à structurer une composition, à développer leur style personnel et à puiser leur inspiration dans des idées, des images ou des émotions. À travers une examination théorique de la pratique artistique, en étudiant des artistes du passé et du présent et en échangeant avec leurs pairs, les étudiant.e.s affineront leur approche artistique. Le cours encourage également l'expérimentation pratique de divers matériels afin de donner vie à leur vision. Aucun préalable.

Dessin: le portrait

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BAD12-3M
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours offre une initiation à l'art du portrait pour les étudiant.e.s possédant certaines techniques de base en dessin. Les études du visage et de la tête aideront les étudiant.e.s à développer leurs compétences en dessin réaliste à partir de photos, d'autoportraits et de modèles vivants (les modèles ne seront pas nu.e.s). Des approches expressives et imaginatives du portrait seront explorées. Les médiums utilisés incluront le crayon, le fusain et l'encre. Préalable : un cours de dessin.

Calligraphie anglaise

Horaire : dimanche de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 26 avril au 14 juin 2026
Code : P26-BAD14-7A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Yolande Lessard

Apprenez les bases de l'*Anglaise*, mieux connue sous le nom de Copperplate ou English Roundhand. C'est l'occasion de vous familiariser avec les outils, les techniques de base, la posture et autres astuces liées à ce style d'écriture cursive. Vous apprendrez à bien former les lettres, à écrire des mots, puis une citation à l'aide d'une plume pointue. Aucun préalable.

Projets personnels

Horaire : mercredi de 13 h à 16 h
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BAP16-3A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

Projets personnels

Horaire : lundi de 9 h 30 à 15 h 30
Date : 20 avril au 15 juin 2026
Code : P26-BAP17-1M
Prix : 450 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Michael Merrill

Une journée complète dans un de nos studio pour les étudiant.e.s motivé.e.s qui souhaitent partager un esprit de communauté avec d'autres artistes et évoluer dans un environnement d'apprentissage stimulant. Votre enseignant, un artiste professionnel ayant un parcours reconnu sur la scène nationale et internationale, vous proposera des images, des vidéos et des références inspirantes, ainsi que des commentaires personnalisés. Les étudiant.e.s pourront travailler en dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique ou huile. Le cours soulignera l'importance du dessin et des bases de la composition, que l'approche soit abstraite ou d'observation. Chaque étudiant.e recevra un accompagnement individualisé selon son projet et ses besoins spécifiques. Préalable : une certaine expérience dans la réalisation de projets artistiques personnels.

Création de fanzines

Horaire : lundi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 4 mai au 1 juin 2026
Code : P26-BATM01-1M
Prix : 170 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Vasilios Billy Mavreas

Dans ce cours, les étudiant.e.s concevront et réaliseront des fanzines personnels. Ce cours explore la relation entre texte et image tout en s'inspirant de l'histoire de l'auto-édition et de l'esprit «DIY». Aucun préalable.

Aquarelle

Aquarelle I

Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAA01-2A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (certains modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Aquarelle II

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 20 avril au 15 juin 2026
Code : P26-BAA03-1N
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimenterez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, et plus encore. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'accent sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours d'aquarelle.

Aquarelle et paysages urbains

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAA05-2N
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Annelise Gadoury

Dans ce cours, vous apprendrez à capturer l'ambiance et l'essence de la vie urbaine, ses structures et son rythme. Vous débuterez avec de grands lavis en couleurs, pour finir avec les détails architecturaux. L'accent sera mis sur la couleur, les coups de pinceaux vifs et les impressions de profondeur. Une sélection de photos (fournies, ou les vôtres), des croquis à l'aquarelle et des démonstrations vous aideront à simplifier et bien préparer une composition à peindre. Préalable: un cours d'aquarelle.

Aquarelle I

Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 23 avril au 11 juin 2026
Code : P26-BAA02-4M
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (certains modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Aquarelle II

Horaire : jeudi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 23 avril au 11 juin 2026
Code : P26-BAA04-4A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimenterez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, et plus encore. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'accent sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours d'aquarelle.

Atelier libre avec modèle vivant

Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 24 avril au 12 juin 2026
Code : P26-BAD06-5M
Prix : 220 \$
Nombre de cours : 8

Chaque semaine, un studio est mis à la disposition des artistes qui veulent travailler à partir de modèles vivants (modèles nu.e.s). Si des places sont disponibles, vous pouvez vous inscrire pour une séance à la fois au coût de 25 \$. Aucun préalable.

Introduction à la peinture

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAP01-1N
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours d'initiation offre un enseignement pratique pour les débutant.e.s. Les techniques et les outils de base de l'acrylique et de l'huile y seront abordés dont la sélection de peinture et de pinceaux ainsi que la préparation du papier et de la toile. Une variété de sujets abordés, avec un accent mis sur la composition et sur l'usage efficace de la couleur. Aucun préalable.

Introduction à la peinture à l'huile

Horaire : lundi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 20 avril au 15 juin 2026
Code : P26-BAP03-1M
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours pour les débutant.e.s vous guidera à travers les premières étapes de la réalisation d'une peinture à l'huile. Apprenez à mélanger les couleurs, à créer des compositions réussies et à concevoir une peinture du début jusqu'à la fin. Ce cours s'articule autour de démonstrations et d'un enseignement personnalisé. Aucun préalable.

Dessin ou peinture en plein air

Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAD13-2A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Tristan Tondino

Venez dessiner et créer votre vision de l'essence des lieux, de l'architecture, de la nature et d'autres détails de l'environnement riche qui est présent autour du Centre des arts visuels. Les objectifs de ce cours sont de capter l'instant présent et l'expressivité des formes, de la lumière et de l'espace dans un format intime, celui du cahier de croquis. Chaque session débutera avec la révision et l'étude de notions artistiques avec le médium de dessin de votre choix. Préalable: un cours de dessin ou de peinture. Tous les cours se tiendront à l'extérieur sauf si la température ne le permet pas.

Introduction à la peinture

Horaire : dimanche de 10 h à 13 h
Date : 26 avril au 14 juin 2026
Code : P26-BAP02-7M
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours d'initiation offre un enseignement pratique pour les débutant.e.s. Les techniques et les outils de base de l'acrylique et de l'huile y seront abordés dont la sélection de peinture et de pinceaux ainsi que la préparation du papier et de la toile. Une variété de sujets abordés, avec un accent mis sur la composition et sur l'usage efficace de la couleur. Aucun préalable.

Introduction à la peinture abstraite

Horaire : dimanche de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 26 avril au 14 juin 2026
Code : P26-BAP04-7A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Pour ceux et celles qui ont toujours voulu peindre, mais qui sont intimidé.e.s par la nature morte ou le modèle vivant, ce cours propose une approche de la peinture abstraite pour débutant.e.s qui plonge directement dans le mélange expressif des couleurs. Le travail au pinceau et la composition aideront les étudiant.e.s à créer leurs créations uniques. Peinture acrylique. Aucun préalable.

Peinture II

Horaire : jeudi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 23 avril au 11 juin 2026
Code : P26-BAP05-4A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours de niveau intermédiaire propose une série de projets visant à explorer le plein potentiel de la peinture acrylique ou à l'huile. Vous passerez en revue plusieurs techniques, dont la peinture à la spatule et la réalisation d'ébauches, jusqu'à une œuvre achevée. Vous développerez votre approche créative en travaillant le portrait, la nature morte, les modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s) et la peinture de paysage. Peinture à l'huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

La couleur pour les peintres

Horaire : mardi de 9 h à 12 h
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAP07-2M
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Joséane Brunelle

Développez vos connaissances sur l'utilisation de la couleur dans la peinture en vous plongeant dans la théorie des couleurs et des exercices pratiques, y compris la nature morte, le portrait et le paysage. La somme des exercices de peinture ancrera la théorie dans la pratique, y compris la mise en place de la palette, la couleur, la tonalité, la saturation, les effets d'optique, le vernis et les utilisations expressives des relations entre les couleurs. À partir d'exercices d'observation et d'images trouvées, vous développerez votre langage de coloris personnel pour atteindre une nouvelle profondeur et une grande subtilité. Peinture à l'huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

La nature morte en peinture à l'huile

Horaire : mercredi de 9 h à 12 h
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BAP09-3M
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours de niveau intermédiaire utilisera la nature morte comme sujet pour explorer pleinement le potentiel de la peinture à l'huile. La nature picturale de la nature morte peut fournir diverses sources d'inspiration pour apprendre la composition, la couleur, la perspective et l'ombre et la lumière. Des notions historiques sur les débuts de la nature morte dans l'histoire de l'art et leurs significations symboliques seront également abordées. En effet, vous pourrez en profiter pour étudier également différentes approches de la peinture, une opportunité d'approfondir et de développer votre pratique en peinture. Préalable : une session de peinture.

Peinture abstraite II

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 20 avril au 15 juin 2026
Code : P26-BAP06-2N
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours est conçu pour les étudiant.e.s voulant explorer de nouvelles directions créatives en peinture abstraite. Nous travaillerons avec l'énergie et le choix de la couleur, la notion de la tension en peinture et le développement d'une palette personnelle. L'observation de formes naturelles constitue un point de départ afin de développer un langage expressif qui vous est propre. Peinture à l'huile ou acrylique. Préalable : une certaine expérience dans les techniques de peinture acrylique ou autre, ou avoir suivi un cours d'introduction à l'abstraction.

Peindre le corps humain

Horaire : dimanche de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 26 avril au 14 juin 2026
Code : P26-BAP08-7M
Prix : 345 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Robert Wiseman

Ce cours aborde les préoccupations essentielles du ou de la peintre qui s'intéresse au corps humain, dont la compréhension de l'anatomie, le mélange des tons de chair et les coups de pinceau. Des exercices spécifiques portant sur l'observation, les formes géométriques et les motifs d'ombre et de lumière vous mettront en confiance lors de vos réalisations. Vous travaillerez à partir de modèles vivants lors de plusieurs séances (peut inclure des modèles nu.e.s). Peinture à l'huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

Introduction à la peinture à la gouache

Horaire : mercredi de 17 h 30 à 20 h 30
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BAP10-3N
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Branka Marinkovic

Ce cours initie les étudiants à la gouache en tant que médium de peinture polyvalent à base d'eau. Le cours abordera les méthodes et techniques, les supports, ainsi que la théorie des couleurs appliquée à travers différents sujets et exercices. Nous explorerons une variété de thématiques tout au long du cours. Aucun préalable.

Peinture à l'huile et à l'acrylique - grisaille

Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BAP11-3A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours présente la peinture en grisaille, une technique classique qui utilise des nuances de gris pour construire les valeurs, le volume et la profondeur. Vous apprendrez à simplifier des sujets complexes, à maîtriser la lumière et l'ombre, et à créer une structure convaincante avant d'ajouter la couleur. Idéal pour les artistes qui souhaitent affiner leur dessin, leur composition et leur sens des valeurs tonales, tout en travaillant dans une tradition picturale intemporelle. Préalable: un cours d'introduction à la peinture.

Le récit à travers le corps humain

Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 7 mai au 11 juin 2026
Code : P26-BAP13-4M
Prix : 240 \$
Nombre de cours : 6
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Dans ce cours de peinture acrylique, les étudiant.e.s exploreront la figure humaine non seulement comme un corps, mais comme un vecteur de récit. À travers des projets pratiques et des références issues de l'histoire de l'art, les étudiant.e.s apprendront à situer le corps dans différents contextes et à utiliser la couleur, l'espace et la composition afin d'exprimer une émotion, une identité ou un récit narratif. Ce cours s'adresse à celles et ceux qui souhaitent dépasser les bases du dessin figuratif et expérimenter une pratique plus personnelle et signifiante. Certaines sessions auront des modèles vivants (dont certains modèles nu.e.s) Préalable: un cours de peinture.

Histoire et techniques des Peintres Baroque

Horaire : Jeudi de 13h30 à 16h30. Le premier cours aura lieu au Musée des beaux-arts de Montréal de 13h30 à 16h30.
Date : 23 avril au 11 juin 2026
Code : P26-BAP12-3A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Tristan Tondino, Joséane Brunelle

Explorez les techniques de Rembrandt, Caravaggio, Vermeer, Poussin et Velázquez. Apprenez comment ils utilisaient la lumière, la couleur et la composition pour créer drame et émotion, et appliquez ces méthodes intemporelles à votre propre art. Préalable: un cours de peinture.

Il y aura une visite au Musée des Beaux Art de Montréal pour étudier les oeuvres et faire des esquisses. Le prix du billet n'est pas inclus. L'étudiant.e doit acheter son billet pour le musée.

Projets personnels en peinture à l'huile

Horaire : vendredi de 9 h à 13 h
Date : 24 avril au 12 juin 2026
Code : P26-BAP14-5M
Prix : 410 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours accompagne les étudiant.e.s dans le développement d'un projet personnel en peinture, en utilisant la peinture à l'huile comme médium principal. L'accent est mis sur les recherches individuelles et sur le travail d'un nouveau projet ou un projet en cours. Les étudiant.e.s bénéficieront d'un encadrement sous forme de démonstrations, de critiques de groupe et de temps de travail en atelier. Ce cours est idéal pour ceux qui souhaitent se concentrer sur une œuvre spécifique ou un ensemble d'œuvres. Préalable : un cours de peinture à l'huile.

Comment entreprendre une œuvre d'art?

Horaire : mercredi de 9 h à 12 h
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BAP15-3M
Prix : 305 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Joséane Brunelle

Ce cours va au-delà des techniques de peinture et de dessin pour explorer le processus artistique lui-même. Les étudiants apprendront à structurer une composition, à développer leur style personnel et à puiser leur inspiration dans des idées, des images ou des émotions. À travers une examination théorique de la pratique artistique, en étudiant des artistes du passé et du présent et en échangeant avec leurs pairs, les étudiant.e.s affineront leur approche artistique. Le cours encourage également l'expérimentation pratique de divers matériels afin de donner vie à leur vision. Aucun préalable.

Projets personnels

Horaire : lundi de 9 h 30 à 15 h 30
Date : 20 avril au 15 juin 2026
Code : P26-BAP17-1M
Prix : 450 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Michael Merrill

Une journée complète dans un de nos studio pour les étudiant.e.s motivé.e.s qui souhaitent partager un esprit de communauté avec d'autres artistes et évoluer dans un environnement d'apprentissage stimulant. Votre enseignant, un artiste professionnel ayant un parcours reconnu sur la scène nationale et internationale, vous proposera des images, des vidéos et des références inspirantes, ainsi que des commentaires personnalisés. Les étudiant.e.s pourront travailler en dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique ou huile. Le cours soulignera l'importance du dessin et des bases de la composition, que l'approche soit abstraite ou d'observation. Chaque étudiant.e recevra un accompagnement individualisé selon son projet et ses besoins spécifiques. Préalable : une certaine expérience dans la réalisation de projets artistiques personnels.

Projets personnels

Horaire : mercredi de 13 h à 16 h
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BAP16-3A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

Direction personnelle en peinture

Horaire : mardi au vendredi de 9 h 30 à 16 h 30
Date : 14 au 17 avril 2026
Code : P26-BAW00
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Victoria LeBlanc

Comment suivre une idée, une image ou un sentiment qui nous engage passionnément et nous pousse à créer un corpus d'œuvres significatives? Cet atelier intensif de quatre jours est conçu pour les artistes souhaitant poursuivre un travail en cours ou s'attaquer à un nouveau projet, qu'il soit figuratif ou abstrait. L'accent est mis sur le soutien technique et créatif, la discussion et la critique de groupe. Préalable : minimum deux cours de peinture.

Techniques mixtes

Comment entreprendre une œuvre d'art?

Horaire : mercredi de 9 h à 12 h
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BAP15-3M
Prix : 305 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Joséane Brunelle

Ce cours va au-delà des techniques de peinture et de dessin pour explorer le processus artistique lui-même. Les étudiants apprendront à structurer une composition, à développer leur style personnel et à puiser leur inspiration dans des idées, des images ou des émotions. À travers une examination théorique de la pratique artistique, en étudiant des artistes du passé et du présent et en échangeant avec leurs pairs, les étudiant.e.s affineront leur approche artistique. Le cours encourage également l'expérimentation pratique de divers matériaux afin de donner vie à leur vision. Aucun préalable.

Création de fanzines

Horaire : lundi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 4 mai au 1 juin 2026
Code : P26-BATM01-1M
Prix : 170 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Vasilios Billy Mavreas

Dans ce cours, les étudiant.e.s concevront et réaliseront des fanzines personnels. Ce cours explore la relation entre texte et image tout en s'inspirant de l'histoire de l'auto-édition et de l'esprit «DIY». Aucun préalable.

Broderie botanique

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAJ07-2N
Prix : 365 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Tamara Rubilar

Dans ce cours, vous réaliserez une broderie florale inspirée de planches botaniques et d'herbiers. Vous apprendrez à monter le métier à tisser, à transférer le dessin, à broder sur tissu de lin avec différents types de fils: coton, laine, ruban, raphia. Vous pourrez créer un motif floral de votre choix avec différents points de broderie traditionnelle. Le métier à tisser est prêté pour la durée du cours, mais vous pouvez l'acheter pour pouvoir continuer le travail après la fin du cours (55\$+tx). Aucun préalable.

Tissage I

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BATX01-3N
Prix : 305 \$ (+60 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Ce cours est une introduction au tissage en tant que forme d'art visuel. Vous serez encouragé.e.s à développer un projet personnel et vous serez guidé.e.s dans la construction d'un métier à tisser et dans le montage de la chaîne. De plus, vous apprivoiserez le tissage à l'aide de diverses techniques d'assemblage de couleurs telles que les hachures et les fentes, l'expérimentation du mélange des couleurs ainsi que la façon de compléter et d'exposer un tissage. Vous serez initié.e.s au tissage de la tapisserie ainsi qu'aux pratiques passionnantes d'artistes contemporain.e.s. Aucun préalable.

Papier textile

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 10 au 17 mai 2026
Code : P26_BAW07
Prix : 210 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Mylène Boisvert

Atelier d'exploration de différentes façons de manipuler le papier, blanc ou coloré, en mettant en valeur le potentiel créatif d'une approche textile. Nous expérimenterons divers types de papiers ainsi que plusieurs techniques pour transformer leurs surfaces: les assouplir, les rigidifier, les déconstruire et reconstruire ou les texturer afin de créer des volumes. Aucun préalable.

Broderie perlée créative

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 6 au 27 mai 2026
Code : P26-BAJ08-3N
Prix : 205 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Tamara Rubilar

Broderie perlée créative : dans cet atelier sur 4 semaines vous apprendrez une diversité de techniques qui mélangent la broderie perlée et la broderie au fil. Nous verrons différents points pour poser des perles de rocailles et des paillettes à plat et en volume ainsi que des points au fil dans un design moderne qui éveillera votre créativité. Les matériaux sont fournis sur place et vous pourrez choisir vous-même votre palette de couleurs. Aucun préalable.

Laboratoire : les textiles déployés

Horaire : vendredi de 14 h à 17 h
Date : 24 avril au 12 juin 2026
Code : P26-BATX02-5A
Prix : 305 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Vanessa Yanow

Ce cours initie les étudiant.e.s à un éventail de techniques de transformation et d'ornementation expérimentale des textiles. À travers des démonstrations, des consignes guidées et des exercices ludiques, les étudiant.e.s exploreront des méthodes non conventionnelles de création de marques et de textures en utilisant des matériaux de l'art du textile traditionnels et contemporains. Les techniques abordées seront la fixation thermique de l'organza, le feutrage à l'aiguille, les appliqués, le travail en relief souple, l'enfilage de perle, les embellissement, la broderie, etc. À l'issue du cours, les étudiant.e.s auront développé une collection d'échantillons expressifs et de petites assemblages issus de pratiques textiles expérimentales. Aucun préalable.

Calligraphie anglaise

Horaire : dimanche de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 26 avril au 14 juin 2026
Code : P26-BAD14-7A
Prix : 305 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Yolande Lessard

Apprenez les bases de l'*Anglaise*, mieux connue sous le nom de Copperplate ou English Roundhand. C'est l'occasion de vous familiariser avec les outils, les techniques de base, la posture et autres astuces liées à ce style d'écriture cursive. Vous apprendrez à bien former les lettres, à écrire des mots, puis une citation à l'aide d'une plume pointue. Aucun préalable.

HORAIRE DES COURS DE BEAUX ARTS ET D'ARTS APPLIQUÉS

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
MATIN	Projets personnels	La couleur pour les peintres	Dessin : le portrait	Dessiner la flore	Projets personnels : peinture à l'huile		Intro à la peinture
	Intro à la peinture à l'huile	Encres et techniques	La nature morte en peinture à l'huile	Aquarelle I	Atelier libre avec modèle vivant		Peindre le corps humain
	Création de fanzines	Intro au dessin en perspective	Comment entreprendre une œuvre d'art	Le récit à travers le corps humain			
APRÈS-MIDI	Dessin I	Aquarelle I	Peinture à l'huile et acrylique - grisaille	Peinture II	Laboratoire - les textiles déployés		Peinture abstraite I
	Dessin II	Dessiner la faune	Projets personnels	Aquarelle II			Calligraphie Anglaise
		Dessin ou peinture en plein air	Dessin au crayon de couleur	Histoire et techniques des peintres Baroque			
SOIRÉE	Intro à la peinture	Peinture abstraite II	Intro à la gouache	Intro à l'illustration de bandes-dessinées			
	Aquarelle II	Dessin I	Tissage I				
	Roman autobiographique	Aquarelle et paysages urbains					

Aquarelle tirée de la nature - EN LIGNE

Horaire : lundi de 18 h 30 à 20 h 30
Date : 25 mai au 15 juin 2026
Code : P26-ON-BAA01-1N
Prix : 160 \$
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Leona Heillig

Au cours de ce programme de quatre semaines, nous examinerons comment les artistes ont été inspiré.e.s par la nature de différentes manières. À partir de leurs propres matériaux et photographies, les étudiant.e.s exploreront les thèmes de la nature morte, du paysage et de l'abstraction. Préalables: deux cours d'aquarelle.

Portrait contemporain: encre à l'alcool et expression - EN LIGNE

Horaire : dimanche de 10 h à 13 h
Date : 31 mai au 7 juin 2026
Code : P26-ON-BAW09-7M
Prix : 100 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Cet atelier explore des approches contemporaines du portrait à travers un médium imprévisible, fluide et relativement nouveau : l'encre à l'alcool. Inspiré-es par l'abstraction expressive et les effets de superposition, les étudiant-es créeront des portraits dynamiques qui vont au-delà de la ressemblance, en y intégrant émotion et expression. En travaillant sur des surfaces non poreuses comme le papier Yupo, les participant-es expérimenteront des « accidents » contrôlés, un travail de la trace en couches, ainsi que des distorsions subtiles de la forme humaine. Aucun préalable.

Peinture chinoise traditionnelle - Avancé - EN LIGNE

Horaire : mardi de 9 h à 11 h
Date : 21 avril au 26 mai 2026
Code : P26-ON-BAP01-1M
Prix : 240 \$
Nombre de cours : 6
Enseignant.e.s : Mei Zhi

Ce cours de troisième niveau va plus loin dans la pratique de peinture du paysage chinois et les sujets traditionnels de la nature, tels que les oiseaux, les fleurs, les poissons, etc. La manipulation traditionnelle du pinceau de bambou et l'usage de l'encre et de la couleur sont les bases de ce cours inspiré d'exemples et de démonstrations de l'enseignant. Le développement d'un style personnel est aussi mis en valeur à mesure que vous avancez. Préalable: deux cours de peinture chinoise.

Direction personnelle en peinture

Horaire : mardi au vendredi de 9 h 30 à 16 h 30
Date : 14 au 17 avril 2026
Code : P26-BAW00
Prix : 390 \$
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Victoria LeBlanc

Comment suivre une idée, une image ou un sentiment qui nous engage passionnément et nous pousse à créer un corpus d'œuvres significatives? Cet atelier intensif de quatre jours est conçu pour les artistes souhaitant poursuivre un travail en cours ou s'attaquer à un nouveau projet, qu'il soit figuratif ou abstrait. L'accent est mis sur le soutien technique et créatif, la discussion et la critique de groupe. Préalable : minimum deux cours de peinture.

Dessin et écriture

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 31 mai 2026
Code : P26-BAW02
Prix : 180 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Pendant cet atelier, explorez la relation entre l'écriture et les arts visuels. Grâce à des exercices d'écriture créative et de dessin, les participants composeront de courts textes, puis ils traduiront l'un en dessin ou en peinture pour produire une œuvre finie. Pour tous ceux qui s'intéressent au langage et à l'art. Aucun préalable.

Dessin: La lumière et les formes

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 7 juin 2026
Code : P26-BAW01
Prix : 180 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Apprenez à dessiner l'ombre et la lumière avec vos crayons et transformez les formes en objets tridimensionnels, par exemple, un cercle en sphère. Vous comprendrez comment la lumière se comporte sur un sujet ou un environnement pour donner à votre dessin la sensation et la profondeur réaliste de la troisième dimension. Dans cet atelier de dessin d'une journée, nous travaillerons ensemble, étape par étape, sur la façon de voir les valeurs, la lumière, les ombres et les différentes approches du travail au crayon. Ensemble, nous créerons un dessin des plus réalistes.

Peinture acrylique: les manifestations du printemps

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 24 mai 2026
Code : P26-BAW03
Prix : 180 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Tracy Grosvenor

L'atelier sera guidé par les manifestations du printemps dans l'environnement qui nous entoure. Les étudiant.e.s plongeront dans les procédés techniques et matériels du peintre pour capturer sur toile les formes naturelles qui habitent leur quotidien. Les enseignements incluront les techniques de mélange des couleurs, la manipulation du pinceau et la création d'une composition 2D. Vous rentrerez chez vous avec un travail sur toile complété, de nouvelles compétences d'observation et une curiosité accrue. Aucun préalable.

L'aquarelle grand format - le paysage

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 3 mai 2026
Code : P26-BAW04
Prix : 180 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Méré

Cet atelier explore les méthodes pour esquisser des compositions grand format et travailler la perspective à travers la peinture de paysages marins, de ciels, de paysages urbains, d'arbres et de feuillages, d'eaux et bien d'autres sujets. Les étudiant.e.s s'inspireront de la nature, de photographies et d'œuvres réalisées par des aquarellistes traditionnels et contemporains issus de cultures variées. Les étudiant.e.s étudieront une grande variété de gestes et de techniques, développant progressivement des approches qui apportent à leurs œuvres des couleurs vibrantes, de la profondeur tonale et une complexité matérielle. Préalable: un cours d'aquarelle.

Textile, texture, peinture et papier

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 26 avril 2026
Code : P26-BAW08
Prix : 180 \$ (+65 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Melanie Matthews

Atelier exploratoire où les étudiant.e.s créent des œuvres riches et superposées en utilisant une grande variété de matériel, notamment des tissus, des papiers peints, de la pâte à relief et du collage. L'atelier encourage la découverte ludique, laissant la texture guider la composition, pour aboutir à des pièces expressives en techniques mixtes, aussi dynamiques dans leur conception que dans leur apparence. Aucun préalable.

Papier textile

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 10 au 17 mai 2026
Code : P26_BAW07
Prix : 210 \$ (+30 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Mylène Boisvert

Atelier d'exploration de différentes façons de manipuler le papier, blanc ou coloré, en mettant en valeur le potentiel créatif d'une approche textile. Nous expérimenterons divers types de papiers ainsi que plusieurs techniques pour transformer leurs surfaces: les assouplir, les rigidifier, les déconstruire et reconstruire ou les texturer afin de créer des volumes. Aucun préalable.

Introduction à la reliure

Horaire : Vendredi 8 mai et vendredi 15 mai
Date : 8 au 15 mai 2026
Code : P26-BAW05
Prix : 180 \$ (+25 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Si les livres d'artistes vous intéressent, que vous vous exprimez par l'illustration, le dessin ou l'impression, cet atelier de reliure vous permettra de découvrir la reliure artistique. Effectivement, ces deux sessions consacrées à la reliure vous feront découvrir plusieurs techniques et vous donneront une base dans chacune d'elles. Vous apprendrez à créer un zine simple, une reliure brochure, une reliure parfaite et une reliure « stab ». Aucun préalable.

Portrait contemporain: encre à l'alcool et expression - EN LIGNE

Horaire : dimanche de 10 h à 13 h
Date : 31 mai au 7 juin 2026
Code : P26-ON-BAW09-7M
Prix : 100 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Cet atelier explore des approches contemporaines du portrait à travers un médium imprévisible, fluide et relativement nouveau : l'encre à l'alcool. Inspiré-es par l'abstraction expressive et les effets de superposition, les étudiant-es créeront des portraits dynamiques qui vont au-delà de la ressemblance, en y intégrant émotion et expression. En travaillant sur des surfaces non poreuses comme le papier Yupo, les participant-es expérimenteront des « accidents » contrôlés, un travail de la trace en couches, ainsi que des distorsions subtiles de la forme humaine. Aucun préalable.

Les bases de la joannerie

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 20 avril au 8 juin 2026
Code : P26-BAJ01-1N
Prix : 365 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal vous permettra d'améliorer vos habiletés à travers le temps. Vous apprendrez à scier, à faire du limage, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif; les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joannerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Les bases de la joannerie

Horaire : samedi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 25 avril au 13 juin 2026
Code : P26-BAJ03-6A
Prix : 365 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal vous permettra d'améliorer vos habiletés à travers le temps. Vous apprendrez à scier, à faire du limage, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif; les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joannerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Projets personnels en joannerie

Horaire : jeudi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 23 avril au 11 juin 2026
Code : P26-BAJ05-4A
Prix : 365 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Catrie Blouin-Achim

Poursuivez votre formation en joannerie en explorant les techniques de sertissage des pierres et continuez avec d'autres techniques de travail des métaux pour affiner vos compétences tout en développant un sens personnel du design. Selon le niveau de compétence technique et d'expérience de l'étudiant.e, des projets de complexité variable peuvent être réalisés. Ce cours comprend un accompagnement individuel à chaque étape de la création. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 2 (avancé), votre enseignant.e doit vous avoir confirmé que vous avez acquis les compétences requises.

Les bases de la joannerie

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 23 avril au 11 juin 2026
Code : P26-BAJ02-4N
Prix : 365 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former, à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joannerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Les fondements et les projets personnels en joannerie

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-BAJ04-3M
Prix : 410 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Kyung Sun Lim

Ce cours combine une introduction à la construction de base en métal et un perfectionnement pour les étudiant.e.s plus avancé.e.s. Les étudiant.e.s apprendront à scier, limer, former et souder, et réaliseront des pièces en laiton et en argent sterling. Les débutant.e.s pourront créer une bague simple, une chaîne, des boucles d'oreilles ou un pendentif, tandis que les étudiant.e.s de retour pourront progresser vers le sertissage de pierres et des projets plus complexes. Les projets varieront selon le niveau d'expérience. L'approbation de l'enseignante est requise pour les techniques avancées.

Perfectionnement de cire

Horaire : mardi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAJ06-2A
Prix : 365 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Catrie Blouin-Achim

Ce cours de sculpture sur cire est axé sur la création et l'exploration. À travers des exercices ciblés et des projets personnels, les étudiant.e.s développent leur sens du volume, du rythme et de la matière. Ce cours favorise l'expérimentation, l'affirmation d'un langage plastique et la préparation de pièces prêtes pour la coulée. Destiné à celles et ceux ayant déjà une première expérience en cire.

Broderie botanique

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-BAJ07-2N
Prix : 365 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Tamara Rubilar

Dans ce cours, vous réaliserez une broderie florale inspirée de planches botaniques et d'herbiers. Vous apprendrez à monter le métier à tisser, à transférer le dessin, à broder sur tissu de lin avec différents types de fils: coton, laine, ruban, raphia. Vous pourrez créer un motif floral de votre choix avec différents points de broderie traditionnelle. Le métier à tisser est prêté pour la durée du cours, mais vous pouvez l'acheter pour pouvoir continuer le travail après la fin du cours (55\$+tx). Aucun préalable.

Bague en un jour

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 3 mai 2026
Code : P26-BAJW01-7M
Prix : 180 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Catrie Blouin-Achim

Explorez les techniques de base de la joaillerie en fabriquant une bague simple à partir de fil d'argent sterling. Apprenez à scier, à faire du limage et à travailler avec un chalumeau. Vous terminerez votre bague en la polissant. Aucun préalable.

Atelier d'enfilage de perles

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h
Date : 31 mai 2026
Code : P26-BAJW03-7M
Prix : 150 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Réalisez votre propre collier de perles lors de cet atelier d'un jour. Vous apprendrez la technique traditionnelle d'enfilage de perles avec un noeud entre les perles, ainsi que la finition haut de gamme avec cannetille et un fermoir poisson en argent. La technique traditionnelle permet de créer des colliers et bracelets durables et de grande qualité. Aucun préalable.

Broderie perlée créative

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 6 au 27 mai 2026
Code : P26-BAJ08-3N
Prix : 205 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Tamara Rubilar

Broderie perlée créative : dans cet atelier sur 4 semaines vous apprendrez une diversité de techniques qui mélangent la broderie perlée et la broderie au fil. Nous verrons différents points pour poser des perles de rocailles et des paillettes à plat et en volume ainsi que des points au fil dans un design moderne qui éveillera votre créativité. Les matériaux sont fournis sur place et vous pourrez choisir vous-même votre palette de couleurs. Aucun préalable.

Bijou en cire perdue

Horaire : dimanche de 10 h à 13 h
Date : 17 au 24 mai 2026
Code : P26-BAJW02-7M
Prix : 180 \$ (+40 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Catrie Blouin-Achim

Créez votre bijou organique unique en cire perdue lors de cet atelier en deux parties. Le premier cours est dédié à la sculpture de votre bijou en cire, et le second à la finition du bijou coulé en métal. Une expérience créative et accessible, parfaite pour découvrir le processus complet, de l'idée à l'objet fini. Aucun préalable.

Les bases de la joaillerie pour ados

Horaire : samedi de 10 h à 12 h
Date : 25 avril au 13 juin 2026
Code : P26-JA02-6M
Prix : 225 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Julie Williston

Les étudiant.e.s apprendront et appliqueront les techniques de bases en métallurgie telles le sciage, la mise en forme, les traitements de surface, la soudure et le polissage. Les projets réalisés pendant la session incluront des bagues, un pendentif et une paire de boucle d'oreilles.

Céramique

Tournage pour débutant.e.s

Horaire : mardi de 18 h à 21 h
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-C01-2N
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Loriane Thibodeau

Ce cours s'adresse aux gens ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales du tournage au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets usuels au tour (tasses et bols). Les traitements de surface et les techniques décoratives sont explorés et expliqués. Le cours comprend des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage. Aucun préalable.

Façonnage - tous les niveaux

Horaire : lundi de 18 h à 21 h
Date : 20 avril au 15 juin 2026
Code : P26-C03-1N
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Kimberly Orjuela

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de galetage et d'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux étudiants de tous les niveaux. Ils et elles seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale. Aucun préalable.

Tournage - tous les niveaux

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-C05-3N
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que les techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Pour tous les niveaux; ouvert aux débutant.e.s.

Façonnage pour débutant.e.s

Horaire : samedi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 25 avril au 13 juin 2026
Code : P26-C02-6M
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Claire Olwen Stewart

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de galetage et d'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux débutant.e.s. Ils et elles seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale. Aucun préalable.

Tournage - tous les niveaux

Horaire : mardi de 21 h 30 à 12 h 30
Date : 21 avril au 9 juin 2026
Code : P26-C04-2M
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer-Meloche

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que les techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Pour tous les niveaux; ouvert aux débutant.e.s.

Tournage intermédiaire

Horaire : jeudi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 23 avril au 11 juin 2026
Code : P26-C06-4A
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Etty Anderson

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que les techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Préalable: deux sessions de tournage.

Façonnage intermédiaire (projets personnels)

Horaire : lundi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 20 avril au 15 juin 2026
Code : P26-C07-1M
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Eva Lapka

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. L'enseignant.e vous guidera dans la réalisation d'œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale combinant les techniques de pot pincé, de colombin, de plaque et de sculpture en plein. Des techniques décoratives seront exploitées via l'utilisation d'engobes, d'émaux et de pigments afin de guider l'étudiant.e vers une finition qui reflète sa propre signature. Préalable : deux cours de façonnage ou expérience antérieure avec l'argile.

Céramique et créativité - Nerikomi

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h
Date : 23 avril au 11 juin 2026
Code : P26-C09-4N
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Etty Anderson

Apprenez les bases du travail de l'argile colorée grâce aux techniques de modelage à la main et de tournage que vous pourrez intégrer à votre pratique céramique créative. Les étudiants découvriront les aspects créatifs et techniques de l'argile colorée. Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. Préalable : niveau intermédiaire en tournage ou façonnage.

Céramique et créativité

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-C08-3M
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer-Meloche

Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. L'enseignant.e vous guidera dans les aspects techniques de la production d'objets, tout en abordant les courants stylistiques de la céramique dans l'histoire du design. L'objectif est d'aider les étudiant.e.s à situer leur travail dans un discours plus large de la créativité céramique. Préalable : niveau intermédiaire en tournage ou façonnage ; et une volonté de réaliser un travail autonome.

Tournage avancé

Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-C10-3A
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Améliorez vos techniques de base en tournage et réalisez des formes plus complexes en modifiant, coupant et joignant des éléments faits à la main à vos pièces. Les techniques de décors telles que les diverses méthodes d'application d'engobes, de pigments et d'émaux serviront à la finition des surfaces. L'accent est mis sur le développement d'une approche personnelle de la surface et de la forme. Préalable : quatre cours de tournage.

Tournage avancé

Horaire : vendredi de 9 h 30 à 12 h 30
Date : 24 avril au 12 juin 2026
Code : P26-C11-5M
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Philip Dutton

Améliorez vos techniques de base en tournage et réalisez des formes plus complexes en modifiant, coupant et joignant des éléments faits à la main à vos pièces. Les techniques de décors telles que les diverses méthodes d'application d'engobes, de pigments et d'émaux serviront à la finition des surfaces. L'accent est mis sur le développement d'une approche personnelle de la surface et de la forme. Préalable : quatre cours de tournage.

Cuissons raku

Horaire : 26 avril et 3 mai de 15h à 18h et le 6 juin 2026 de 10h à 16h.
Date : 26 avril au 6 juin 2026
Code : P26-CW02-7A
Prix : 395 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Vivez l'expérience d'une journée de raku en plein air au Centre d'art Rozynski! Apprenez ce procédé de cuisson à basse température d'origine japonaise qui permet de créer des effets d'enfumages et des surfaces craquelées sur vos céramiques. Cet atelier en deux volets vous offrira l'opportunité de façonner ou de tourner vos pièces au Centre des Arts Visuels, puis de les émailler et de les cuire dans un four à gaz extérieur au Centre d'art Rozynski. Repartez avec des oeuvres décoratives originales et des souvenirs inoubliables!

Centre des Arts Visuels: Dimanche 26 avril et 3 mai 2026.

Cuissons au Centre d'art Rozynski: Samedi 6 juin 2026.

*Le transport au Centre d'art Rozynski n'est pas inclus.

Cuissons raku

Horaire : 26 avril et 3 mai de 15h à 18h et le 23 mai 2026 de 10h à 16h.
Date : 26 avril au 23 mai 2026
Code : P26-CW01-7A
Prix : 395 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Vivez l'expérience d'une journée de raku en plein air au Centre d'art Rozynski! Apprenez ce procédé de cuisson à basse température d'origine japonaise qui permet de créer des effets d'enfumages et des surfaces craquelées sur vos céramiques. Cet atelier en deux volets vous offrira l'opportunité de façonner ou de tourner vos pièces au Centre des Arts Visuels, puis de les émailler et de les cuire dans un four à gaz extérieur au Centre d'art Rozynski. Repartez avec des oeuvres décoratives originales et des souvenirs inoubliables!

Centre des Arts Visuels: Dimanche 26 avril et 3 mai 2026.

Cuissons au Centre d'art Rozynski: Samedi 23 mai 2026.

*Le transport au Centre d'art Rozynski n'est pas inclus.

HORAIRE DES COURS DE CÉRAMIQUE ET JOAILLERIE

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
MATIN	Façonnage intermédiaire	Tournage - tous les niveaux	Céramique et créativité		Tournage avancé	Façonnage pour débutant.e.s	
			Les fondements et les projets personnels en joaillerie				
APRÈS-MIDI		Perfectionnement de cire	Tournage avancé	Tournage intermédiaire		Les bases de la joaillerie	
				Projets personnels en joaillerie			
SOIRÉE	Façonnage - tous les niveaux	Tournage pour débutant.e.s	Tournage - tous les niveaux	Céramique et créativité			
	Les bases de la joaillerie	Broderie botanique	Broderie perlée créative	Les bases de la joaillerie			

Enfants

Le petit atelier (4 à 5 ans)

Horaire : samedi de 10 h à 12 h
Date : 25 avril au 13 juin 2026
Code : P26-J01-6M
Prix : 225 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sinthia Cousineau

Dans ce cours dynamique, la fantaisie, l'expérimentation, le plaisir et la joie d'être créatif se rencontrent, tandis que les élèves sont initiés à une variété de techniques telles que l'argile, la peinture, le collage, le dessin et les techniques mixtes. Il s'agit d'un cours qui aide à stimuler la curiosité et l'imagination, où les enfants sont encouragés à s'exprimer tout en apprenant des techniques artistiques de base en deux et trois dimensions.

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Horaire : samedi de 10 h à 12 h
Date : 25 avril au 13 juin 2026
Code : P26-J03-6M
Prix : 225 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : India Darson

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnels. Les étudiants auront l'occasion de travailler avec une grande variété de médiums, notamment l'argile, le plâtre, la peinture acrylique, la gravure, l'aquarelle, l'encre et le fusain, pour n'en citer que quelques-uns. Ils seront encouragés à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

Dessin, peinture et sculpture (9 à 12 ans)

Horaire : jeudi de 16 h 30 à 18 h 30
Date : 23 avril au 11 juin 2026
Code : P26-J05-4A
Prix : 225 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Isabelle Mae-Yen Bredt

Ce cours permet aux élèves de consolider leurs habiletés en production artistique, d'aiguiser leurs capacités d'observation et d'expérimenter de nouvelles techniques. Les étudiant.e.s élaboreront des œuvres bi et tridimensionnelles et exploreront diverses techniques de création artistique dont le façonnage, la peinture, le dessin et l'impression. Les étudiant.e.s seront encouragés à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style d'expression. Aucun préalable.

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Horaire : mercredi de 16 h 30 à 18 h 30
Date : 22 avril au 10 juin 2026
Code : P26-J02-3A
Prix : 225 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Josepha Dumas

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiants auront l'occasion de travailler avec une grande variété de médiums, notamment l'argile, le plâtre, la peinture acrylique, la gravure, l'aquarelle, l'encre et le fusain, pour n'en citer que quelques-uns. Ils seront encouragés à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Horaire : samedi de 13 h à 15 h
Date : 25 avril au 13 juin 2026
Code : P26-J04-6A
Prix : 225 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sinthia Cousineau

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnels. Les étudiants auront l'occasion de travailler avec une grande variété de médiums, notamment l'argile, le plâtre, la peinture acrylique, la gravure, l'aquarelle, l'encre et le fusain, pour n'en citer que quelques-uns. Ils seront encouragés à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

Peinture et dessin, les fondements (9 à 12 ans)

Horaire : samedi de 10 h à 12 h
Date : 25 avril au 13 juin 2026
Code : P26-J06-6M
Prix : 225 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Josepha Dumas

Ce cours aidera à développer de solides habiletés et techniques de base en peinture et en dessin en s'inspirant de pratiques contemporaines. Les élèves seront initiés aux aspects du dessin tels que, la ligne, l'ombrage, la forme, la perspective et la composition. Ils travailleront également l'application de la peinture et la théorie des couleurs en créant à partir de leur imagination ou du réel. Les étudiant.e.s pratiqueront une variété de techniques et de médiums dont, les encres, le crayon, le fusain, la gouache, l'aquarelle. Aucun préalable.

Dessin, peinture et sculpture (9 à 12 ans)

Horaire : samedi de 13 h à 15 h
Date : 25 avril au 13 juin 2026
Code : P26-J07-6A
Prix : 225 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Hazel Thexton

Ce cours permet aux élèves de consolider leurs habiletés en production artistique, d'aiguiser leurs capacités d'observation et d'expérimenter de nouvelles techniques. Les étudiant.e.s élaboreront des œuvres bi et tridimensionnelles et exploreront diverses techniques de création artistique dont le façonnage, la peinture, le dessin et l'impression. Les étudiant.e.s seront encouragé.e.s à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style d'expression. Aucun préalable.

Initiation à la céramique (9 à 12 ans)

Horaire : dimanche de 12 h 30 à 14 h 30
Date : 26 avril au 14 juin 2026
Code : P26-JC02-7A
Prix : 225 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Venez découvrir les plaisirs de l'argile et laissez-vous guider par des instructions pas à pas. La créativité sera à l'honneur et en trois dimensions! Le cours est une introduction aux différentes techniques de façonnage à la main pour créer des objets fonctionnels et sculpturaux. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux, des engobes et des pigments pour personnaliser leurs projets.

Initiation à la céramique (6 à 8 ans)

Horaire : dimanche de 9 h 30 à 11 h 30
Date : 26 avril au 14 juin 2026
Code : P26-JC01-7M
Prix : 225 \$ (+45 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Venez découvrir les plaisirs de l'argile et laissez-vous guider par des instructions pas à pas. La créativité sera à l'honneur et en trois dimensions! Le cours est une introduction aux différentes techniques de façonnage à la main pour créer des objets fonctionnels et sculpturaux. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux, des engobes et des pigments pour personnaliser leurs projets.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans) - Fabrication d'une tasse en façonnage à la plaque

Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Date : 17 mai 2026
Code : P26-JWC01-7A
Prix : 60 \$ (+15 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé.e pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir. Prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

*Le prix comprend l'entrée pour un enfant et un adulte uniquement.

Façonnage parents enfants (5 à 12 ans) - Colombin

Horaire : dimanche de 15 h à 17 h
Date : 24 mai 2026
Code : P26-JWC02-7A
Prix : 60 \$ (+15 \$ matériels)
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (tasse, bol, assiette...) et vous serez guidé.e pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous afin que vous puissiez la conserver ou l'offrir, prendre note que deux semaines seront nécessaires pour que vos pièces soient prêtes.

*Le prix comprend l'entrée pour un enfant et un adulte uniquement.

Techniques mixtes pour ados

Horaire : samedi de 13 h à 15 h
Date : 25 avril au 13 juin 2026
Code : P26-JA01-6A
Prix : 225 \$ (+35 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Josepha Dumas

Ce cours explore les possibilités créatives et la grande variété de matériels et de techniques qui sont disponibles à l'artiste s'intéressant aux techniques mixtes. L'encre, les crayons aquarelle, le fusain et les pastels seront juxtaposés afin d'aborder les sujets dans un esprit ludique.

Les bases de la joaillerie pour ados

Horaire : samedi de 10 h à 12 h
Date : 25 avril au 13 juin 2026
Code : P26-JA02-6M
Prix : 225 \$ (+75 \$ matériels)
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Julie Williston

Les étudiant.e.s apprendront et appliqueront les techniques de bases en métallurgie telles le sciage, la mise en forme, les traitements de surface, la soudure et le polissage. Les projets réalisés pendant la session incluront des bagues, un pendentif et une paire de boucle d'oreilles.

HORAIRE DES COURS POUR ENFANTS ET ADOS

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
MATIN						Le peinture et le dessin (9-12 ans)	Initiation à la céramique (6-8 ans)
						Le petit atelier (4-5 ans)	
						L'aventure artistique (6-8 ans)	
APRÈS-MIDI			L'aventure artistique (6-8 ans)	Dessin, peinture et sculpture (9-12 ans)		Techniques mixtes (13-17 ans)	Initiation à la céramique (9-12 ans)
						L'aventure artistique (6-8 ans)	
						Dessin, peinture et sculpture (9-12 ans)	