

**Centre des arts visuels  
Visual Arts Centre**

350 avenue Victoria,  
Westmount, QC H3Z 2N4  
T. 514-488-9558

**Été 2026**



# Information pour les inscriptions

## NOUVELLE PROCÉDURE D'INSCRIPTION POUR L'ÉTÉ

Afin d'éviter de surcharger notre site web, et pendant que nous effectuons la transition vers **Amilia** pour les inscriptions d'automne, nous traiterons vos inscriptions pour l'été via **un formulaire**. Cette solution permettra de limiter le trafic sur notre site web et d'améliorer l'efficacité du processus.

**Le formulaire Google sera disponible à partir du 20 mai à 9 h** pour tous les cours, incluant les cours de beaux-arts, les cours pour adolescents et les cours de céramique.

## IMPORTANT

1. Le fait de remplir le formulaire ne constitue qu'une **demande d'inscription** aux cours.
2. Nous vous appellerons pour **confirmer votre paiement et votre inscription dans la semaine qui suit** le remplissage du formulaire. Nous traiterons les inscriptions dans l'ordre d'apparition sur le formulaire.
3. En raison de la forte demande, nous ne pouvons pas garantir votre inscription, mais nous ferons de notre mieux pour vous aider.

Merci de votre patience et de votre compréhension.

Nous avons hâte de vous accueillir cet été !

## HEURES D'OUVERTURE DE L'ADMINISTRATION

---

Du lundi au jeudi, de 9 h à 19 h

---

Vendredi de 9 h à 16 h

---

Samedi de 9 h à 15 h

---

## HEURES D'OUVERTURE DE LA GALERIE

---

Du mardi au vendredi, de 12 h à 18 h

---

Samedi de 12 h à 17 h

---

Fermé du 27 juin au 20 août

---

# Dessin

---

## Dessin I

Horaire : Mardi et jeudi, 18h30 à 21h30  
Date : 4 au 27 août 2026  
Code : E26-BAD01-2N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

## Dessin II

Horaire : lundi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 13 juillet au 17 août 2026  
Code : E26-BAD03-1N  
Prix : 235 \$  
Nombre de cours : 6  
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Le dessin est une activité enrichissante qui dure toute la vie. Ce cours encourage la pratique régulière du dessin avec une variété de sujets tels que le paysage, les natures mortes, le corps humain (peut inclure des modèles nu.e.s) et les images abstraites. Vous explorerez plusieurs variétés de papiers et de matériel de dessin, dont l'encre de Chine, les papiers colorés et le pastel. Préalable : deux sessions de dessin.

## Dessin I

Horaire : jeudi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 2 juillet au 20 août 2026  
Code : E26-BAD02-4M  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Les thèmes abordés comprennent la nature morte et les modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

## Étapes élémentaires en dessin

Horaire : Lundi et mercredi, 18h30 à 21h30  
Date : 3 au 26 août 2026  
Code : E26-BAD04-1N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Pour ceux qui souhaitent prendre confiance en eux avant de suivre le cours de Dessin I. Ce cours fournit une approche détendue, étape par étape. Familiarisez-vous avec vos outils et matériels et découvrez la pratique du dessin dans un carnet. Venez apprendre à observer et témoigner de la beauté de vos environs quotidiens, en utilisant le crayon, le stylo, le fusain et le pastel. L'enseignement comprend des conseils et des techniques utiles afin d'aider les débutant.e.s les plus timides à commencer. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

---

## Dessin: le portrait

Horaire : mercredi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 8 juillet au 19 août 2026  
Code : E26-BAD05-3M  
Prix : 275 \$  
Nombre de cours : 7  
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours offre une initiation à l'art du portrait pour les étudiant.e.s possédant certaines techniques de base en dessin. Les études du visage et de la tête aideront les étudiant.e.s à développer leurs compétences en dessin réaliste à partir de photos, d'autoportraits et de modèles vivants (les modèles ne seront pas nu.e.s). Des approches expressives et imaginatives du portrait seront explorées. Les médiums utilisés inclueront le crayon, le fusain et l'encre. Préalable : un cours de dessin.

---

## Croquis urbain en plein air

Horaire : samedi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 1 au 22 août 2026  
Code : E26-BAD08-6M  
Prix : 170 \$  
Nombre de cours : 4  
Enseignant.e.s : Yuna Amand

**\*NOUVEAU\*** Participez à une expérience inspirante de dessin en plein air, où vous développerez votre vision personnelle des lieux en explorant l'architecture, la nature et les nombreux détails du riche environnement qui entoure le Centre des arts visuels. Ce cours vous invite à ralentir et à observer, afin de capter l'énergie de l'instant présent et l'expressivité des formes, de la lumière et de l'espace à travers le médium intime et polyvalent du carnet de croquis. Chaque séance débute par une introduction guidée aux notions artistiques et techniques essentielles, accompagnée de suggestions de matériel, puis se poursuit avec des exercices structurés et se conclut par une exploration personnelle libre. Les cours se déroulent à l'extérieur lorsque les conditions le permettent, offrant ainsi l'occasion de dessiner des motifs et de s'immerger pleinement dans l'environnement. En cas de conditions météorologiques défavorables, les séances seront adaptées en conséquence. Aucun préalable.

---

## Dessiner avec intuition

Horaire : samedi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 4 juillet au 29 août 2026  
Code : E26-BAD07-6M  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Louise Campion

**\*NOUVEAU\*** S'appuyant sur le principe de la neuroplasticité, ce cours remet en question l'idée du talent inné en mettant l'accent sur le dessin comme une compétence qui s'apprend et s'entraîne. Grâce à une série d'exercices ciblés, les participants développeront de nouvelles connexions neuronales qui favoriseront une pratique intuitive, fondée sur l'observation. Les séances allient des apports théoriques concis à de longues séances en atelier, proposant des exercices variés et stimulants qui élargissent la manière dont les participants perçoivent le monde et le traduisent en traits. Aucun préalable.

---

## Projets personnels

Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 5 au 26 août 2026  
Code : E26-BAP05-3N  
Prix : 170 \$  
Nombre de cours : 4  
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

---

## Projets personnels

Horaire : samedi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 4 juillet au 29 août 2026  
Code : E26-BAP06-6A  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Louise Campion

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

---

## Roman autobiographique

Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 2 juillet au 20 août 2026  
Code : E26-BATM05-4N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Nina Drew

Développez vos compétences en dessin tout en élaborant des récits visuels captivants dans ce cours de roman graphique autobiographique. Les étudiant.e.s examineront les fondements de l'illustration et de la narration, notamment le rythme, l'encrage et la construction des cases et les mettront en pratique à travers des exercices ciblés et concrets visant à enrichir leur langage visuel et leur voix narrative. Les étudiant.e.s développeront les outils nécessaires pour raconter des histoires personnelles et nuancées avec intention, tout en renforçant leurs compétences techniques et leurs capacités narratives. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

---

## Encre dynamique: les lavis et les traits

Horaire : les mardis et les jeudis, de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 4 au 27 août 2026  
Code : E26-BATM04-2N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

\*NOUVEAU\* À la découverte de l'équilibre entre l'imprévisible et le voulu. Dans ce cours, nous explorons la magie « floue » des lavis d'encre « humide sur humide » pour créer des arrière-plans profonds et évocateurs, puis nous apprenons à ancrer ces visions à l'aide de techniques précises de dessin à la plume et à l'encre. C'est un voyage qui nous mène des ombres douces et flottantes aux traits audacieux et précis, idéal pour créer des œuvres d'art alliant à la fois âme et structure. Tous les niveaux sont les bienvenus, aucune connaissance préalable requise.

\* Atelier universellement accessible

# Aquarelle

---

## Aquarelle I

Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 14 juillet au 18 août 2026  
Code : E26-BAA01-2N  
Prix : 235 \$  
Nombre de cours : 6  
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

---

## Portraits à l'aquarelle

Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 16 juillet au 20 août 2026  
Code : E26-BAA03-4N  
Prix : 235 \$  
Nombre de cours : 6  
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Dans ce cours, l'art du portrait en tons et en couleurs sera vu en profondeur. Vous acquerez une bonne impression de la structure et des proportions de la tête. Grâce à cette base, vous évoluerez vers des approches plus interprétatives : des croquis en mouvement, des couches en transparence et des lavis. Aussi, une attention particulière sera mise sur les couleurs en aquarelle, afin d'obtenir des tons chair lumineux et de riches jeux d'ombres. Travail avec des modèles vivants (pas de modèles nu.e.s) et des photographies. Préalable : une session d'aquarelle et une session de dessin de portrait.

---

## Aquarelle II

Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 15 juillet au 19 août 2026  
Code : E26-BAA02-3N  
Prix : 235 \$  
Nombre de cours : 6  
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimenterez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, et plus encore. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'emphase sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours d'aquarelle.

# Peinture

---

## Introduction à la peinture

Horaire : samedi de 10 h à 13 h  
Date : 4 juillet au 22 août 2026  
Code : E26-BAP01-6M  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours d'initiation à la peinture offre un enseignement pratique pour les débutant.e.s. Les techniques et les outils de base de l'acrylique et de l'huile y seront abordés dont la sélection de peinture et de pinceaux ainsi que la préparation du papier et de la toile. Une variété de sujets abordés, avec un accent mis sur la composition et sur l'usage efficace de la couleur. Aucun préalable.

---

## Peinture abstraite II

Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 30 juin au 18 août 2026  
Code : E26-BAP03-2N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours est conçu pour les étudiant.e.s voulant explorer de nouvelles directions créatives en peinture abstraite. Nous travaillerons avec l'énergie, la présence de la couleur, la notion de la tension en peinture et le développement d'une palette personnelle. L'observation de formes naturelles constitue un point de départ afin de développer un langage expressif qui vous est propre. Acrylique seulement. Préalable : Avoir une certaine expérience dans les techniques de peinture acrylique ou autre, ou avoir suivi un cours d'introduction à l'abstraction.

---

## Projets personnels

Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 5 au 26 août 2026  
Code : E26-BAP05-3N  
Prix : 170 \$  
Nombre de cours : 4  
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

---

## Introduction à la peinture abstraite

Horaire : lundi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 29 juin au 17 août 2026  
Code : E26-BAP02-1N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Pour ceux et celles qui ont toujours voulu peindre tout en étant intimidés par la nature morte ou le modèle vivant, ce cours propose une approche de la peinture abstraite pour débutants qui plonge directement dans le mélange expressif des couleurs. Le travail au pinceau et la composition aideront les étudiants à créer leurs créations uniques. Peinture acrylique. Aucun préalable.

---

## Projets personnels en peinture à l'huile

Horaire : lundi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 29 juin au 17 août 2026  
Code : E26-BAP04-1N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours accompagne les étudiant.e.s dans le développement d'un projet personnel en peinture, en utilisant la peinture à l'huile comme médium principal. L'accent est mis sur les recherches individuelles et sur le travail d'un nouveau projet ou d'un projet en cours. Les étudiant.e.s bénéficieront d'un encadrement sous forme de démonstrations, de critiques de groupe et de temps de travail en atelier. Ce cours est idéal pour ceux qui souhaitent se concentrer sur une œuvre spécifique ou un ensemble d'œuvres. Préalable : un cours de peinture à l'huile.

---

## Projets personnels

Horaire : samedi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 4 juillet au 29 août 2026  
Code : E26-BAP06-6A  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Louise Champion

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

---

# Introduction à la peinture à la gouache

Horaire : mercredi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 1 juillet au 19 août 2026  
Code : E26-BAP07-3N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Nina Drew

La gouache est un support polyvalent qui permet une variété d'applications créatives. Apprenez les bases de la théorie des couleurs, les techniques de la gouache qui comprennent les lavis et les opacités, ainsi que les étapes de développement d'une peinture, de l'esquisse à la toile finie. Toutes les étapes seront soigneusement expliquées dans un environnement qui favorise les besoins individuels et l'expression créative. Aucun préalable.

---

# La nature morte en peinture à l'huile

Horaire : dimanche de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 5 juillet au 23 août 2026  
Code : E26-BAP09-7M  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours de niveau intermédiaire utilisera la nature morte comme sujet pour explorer pleinement le potentiel de la peinture à l'huile. La nature picturale de la nature morte peut fournir diverses sources d'inspiration pour apprendre la composition, la couleur, la perspective ainsi que l'ombre et la lumière. Des notions historiques sur les débuts de la nature morte dans l'histoire de l'art et leurs significations symboliques seront également abordées. En effet, vous pourrez en profiter pour étudier également différentes approches de la peinture, une opportunité d'approfondir et de développer votre pratique en peinture. Préalable : une session de peinture.

---

# Peindre le corps humain

Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 2 juillet au 20 août 2026  
Code : E26-BAP08-4N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours aborde les préoccupations essentielles du ou de la peintre qui s'intéresse au corps humain, dont la compréhension de l'anatomie, le mélange des tons de chair et les coups de pinceau. Des exercices spécifiques portant sur l'observation, les formes géométriques et les motifs d'ombre et de lumière vous mettront en confiance lors de vos réalisations. Vous travaillerez à partir de modèles vivants lors de plusieurs séances (peut inclure des modèles nus). Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

## Techniques mixtes

---

# Le livre d'artiste : Récits personnels en médias mixtes

Horaire : mardi de 9 h 30 à 12 h 30

Date : 30 juin au 21 juillet 2026

Code : E26-BATM03-2M

Prix : 170 \$ (+45 \$ matériels)

Nombre de cours : 4

Enseignant.e.s : Vasilios Billy Mavreas

Dans ce cours, les étudiant.e.s exploreront diverses techniques (dessin, collage, tampons encreurs, pochoirs, création de traces intuitives) et approches créatives (poésie visuelle, bande dessinée) dans le but de raconter leur histoire à travers leur propre livre d'artiste en techniques mixtes. Nous exploiterons la force qui émerge entre les mots et les images, entre les objets créés et trouvés, afin de donner vie à nos récits personnels tout en réimaginant ce que peut être un livre, tant sur le fond que sur la forme. La collaboration, l'improvisation et la recherche de matériaux trouvés feront partie intégrante de nos explorations. Aucun préalable.

## Textiles électroniques : Introduction aux circuits souples et aux textiles interactifs

Horaire : samedi de 9 h 30 à 16 h  
Date : 4 au 18 juillet 2026  
Code : E26-BATM-01-6A  
Prix : 370 \$  
Nombre de cours : 3  
Enseignant.e.s : Rythm Kesselring

**\*NOUVEAU\*** Au cours de cet atelier de trois jours, les participant.e.s découvriront les bases de l'électronique et exploreront certaines des possibilités qu'offrent les nouvelles technologies aux artistes textiles et aux artisan.e.s. Ils-elles apprendront également les rudiments de la programmation afin de créer leur première sculpture souple interactive ou leur premier vêtement interactif. L'adaptation de diverses techniques textiles, telles que la broderie, le tricot, le tissage et la couture, à l'usage des nouvelles technologies sera présentée et abordée. Aucun préalable.

## Laboratoire : les textiles déployés

Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 7 au 28 juillet 2026  
Code : E26-BATX01-2A  
Prix : 170 \$ (+20 \$ matériels)  
Nombre de cours : 4  
Enseignant.e.s : Vanessa Yanow

Ce cours initie les participant.e.s à une gamme de techniques de transformation textile et d'embellissement expérimental. À travers des démonstrations, des exercices guidés et des activités ludiques, les étudiant.e.s exploreront des méthodes non conventionnelles de création de motifs en utilisant des matériaux textiles traditionnels et non traditionnels. Les techniques abordées comprennent la thermofixation de l'organza, le feutrage à l'aiguille, l'appliqué, le relief souple, l'incrustation de fil de fer, le perlage, l'embellissement, la broderie et bien d'autres encore. À la fin du cours, les étudiant.e.s auront créé une collection d'échantillons expressifs en textiles et de petits assemblages à base de fibres. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

# Impression

---

## Monotype, l'estampe picturale

Horaire : 5 cours: 5, 12, 26 juillet + 2 et 16 août, de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 5 juillet au 16 août 2026  
Code : E26-BATM02-7M  
Prix : 200 \$ (+35 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

À mi-chemin entre la peinture et la gravure se trouve le monotype. Passez 5 semaines à réaliser des séries d'impressions uniques en peignant avec l'encre sur une surface en plexiglas. Apprenez les techniques d'addition, de soustraction, des façons d'ajouter de la texture et d'utiliser des pochoirs découpés à la main pour créer des effets superposés. Pour tous les niveaux.

\* Atelier universellement accessible

## Introduction à la linogravure

Horaire : 5 cours: 5, 12, 26 juillet + 2 et 16 août, de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 5 juillet au 16 août 2026  
Code : E26-BATM06-7A  
Prix : 200 \$ (+20 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Ce cours vous permettra de créer des séries d'impressions en utilisant le linoléum. Vous apprendrez les bases de l'impression d'une édition en linogravure du début à la fin. Ceci comprend le transfert d'image, la gravure du linoléum et l'impression avec la presse. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

## Studio accessible à tous

---

### Étapes élémentaires en dessin

Horaire : Lundi et mercredi, 18h30 à 21h30  
Date : 3 au 26 août 2026  
Code : E26-BAD04-1N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Pour ceux qui souhaitent prendre confiance en eux avant de suivre le cours de Dessin I. Ce cours fournit une approche détendue, étape par étape. Familiarisez-vous avec vos outils et matériels et découvrez la pratique du dessin dans un carnet. Venez apprendre à observer et témoigner de la beauté de vos environs quotidiens, en utilisant le crayon, le stylo, le fusain et le pastel. L'enseignement comprend des conseils et des techniques utiles afin d'aider les débutant.e.s les plus timides à commencer. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

---

### Encre dynamique: les lavis et les traits

Horaire : les mardis et les jeudis, de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 4 au 27 août 2026  
Code : E26-BATM04-2N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

**\*NOUVEAU\*** À la découverte de l'équilibre entre l'imprévisible et le voulu. Dans ce cours, nous explorons la magie « floue » des lavis d'encre « humide sur humide » pour créer des arrière-plans profonds et évocateurs, puis nous apprenons à ancrer ces visions à l'aide de techniques précises de dessin à la plume et à l'encre. C'est un voyage qui nous mène des ombres douces et flottantes aux traits audacieux et précis, idéal pour créer des œuvres d'art alliant à la fois âme et structure. Tous les niveaux sont les bienvenus, aucune connaissance préalable requise.

\* Atelier universellement accessible

---

### Monotype, l'estampe picturale

Horaire : 5 cours: 5, 12, 26 juillet + 2 et 16 août, de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 5 juillet au 16 août 2026  
Code : E26-BATM02-7M  
Prix : 200 \$ (+35 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

À mi-chemin entre la peinture et la gravure se trouve le monotype. Passez 5 semaines à réaliser des séries d'impressions uniques en peignant avec l'encre sur une surface en plexiglas. Apprenez les techniques d'addition, de soustraction, des façons d'ajouter de la texture et d'utiliser des pochoirs découpés à la main pour créer des effets superposés. Pour tous les niveaux.

\* Atelier universellement accessible

---

### Roman autobiographique

Horaire : jeudi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 2 juillet au 20 août 2026  
Code : E26-BATM05-4N  
Prix : 310 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Nina Drew

Développez vos compétences en dessin tout en élaborant des récits visuels captivants dans ce cours de roman graphique autobiographique. Les étudiant.e.s examineront les fondements de l'illustration et de la narration, notamment le rythme, l'encrage et la construction des cases et les mettront en pratique à travers des exercices ciblés et concrets visant à enrichir leur langage visuel et leur voix narrative. Les étudiant.e.s développeront les outils nécessaires pour raconter des histoires personnelles et nuancées avec intention, tout en renforçant leurs compétences techniques et leurs capacités narratives. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

---

## Introduction à la linogravure

Horaire : 5 cours: 5, 12, 26 juillet + 2 et 16 août, de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 5 juillet au 16 août 2026  
Code : E26-BATM06-7A  
Prix : 200 \$ (+20 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Ce cours vous permettra de créer des séries d'impressions en utilisant le linoléum. Vous apprendrez les bases de l'impression d'une édition en linogravure du début à la fin. Ceci comprend le transfert d'image, la gravure du linoléum et l'impression avec la presse. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

---

## Atelier: Étapes élémentaires en dessin

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h  
Date : 5 au 12 juillet 2026  
Code : E26-BAW01  
Prix : 210 \$  
Nombre de cours : 2  
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Méré

Pour ceux et celles qui souhaitent gagner en confiance avant de suivre le cours Dessin I, cet atelier de deux séances fournit une approche détendue et étape par étape. Familiarisez-vous avec vos outils et matériaux, et initiez-vous à la pratique du dessin quotidien en carnet. Apprenez à voir et à saisir la beauté de votre quotidien en utilisant le crayon, le stylo, le fusain et la craie de pastel. L'enseignement comprend des conseils et des techniques utiles afin d'aider les débutant.e.s les plus timides à commencer. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

---

## Laboratoire : les textiles déployés

Horaire : mardi de 18 h 30 à 21 h 30  
Date : 7 au 28 juillet 2026  
Code : E26-BATX01-2A  
Prix : 170 \$ (+20 \$ matériels)  
Nombre de cours : 4  
Enseignant.e.s : Vanessa Yanow

Ce cours initie les participant.e.s à une gamme de techniques de transformation textile et d'embellissement expérimental. À travers des démonstrations, des exercices guidés et des activités ludiques, les étudiant.e.s exploreront des méthodes non conventionnelles de création de motifs en utilisant des matériaux textiles traditionnels et non traditionnels. Les techniques abordées comprennent la thermofixation de l'organza, le feutrage à l'aiguille, l'appliqué, le relief souple, l'incrustation de fil de fer, le perlage, l'embellissement, la broderie et bien d'autres encore. À la fin du cours, les étudiant.e.s auront créé une collection d'échantillons expressifs en textiles et de petits assemblages à base de fibres. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

---

## Théorie et pratique de la couleur : encres et aquarelle

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h  
Date : 16 au 23 août 2026  
Code : E26-BAW02  
Prix : 210 \$  
Nombre de cours : 2  
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Méré

Cet atelier portant sur la couleur vous propose une série d'explorations pratiques en aquarelle ou avec des encres colorées. De plus, l'atelier passe en revue les principes de la théorie des couleurs, plus précisément pour découvrir comment celles-ci interagissent entre elles et quelles techniques spécifiques aux médiums aqueux favorisent les relations entre les teintes et les coloris. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

---

# Initiation au croquis urbain

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h  
Date : 9 au 16 août 2026  
Code : E26-BAW05  
Prix : 170 \$  
Nombre de cours : 2  
Enseignant.e.s : Yuna Amand

**\*NOUVEAU\*** Participez à un atelier de dessin en plein air, où vous développerez votre vision personnelle des lieux en explorant l'architecture, la nature et les nombreux détails du riche environnement qui entoure le Centre des arts visuels. Ce cours vous invite à ralentir et à observer, afin de capter l'énergie de l'instant présent et l'expressivité des formes, de la lumière et de l'espace à travers le médium intime et polyvalent du carnet de croquis. Vous découvrirez des notions artistiques et techniques essentielles, accompagnée de suggestions de matériel, pour réaliser des exercices structurés et une exploration personnelle libre. Les cours se déroulent à l'extérieur lorsque les conditions le permettent, offrant ainsi l'occasion de dessiner sur le motif et de s'immerger pleinement dans l'environnement. En cas de conditions météorologiques défavorables, les séances seront adaptées en conséquence. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

# HORAIRE DES COURS DE BEAUX ARTS ET D'ARTS APPLIQUÉS

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
MATIN		<i>Le livre d'artiste</i>	<i>Dessin : le portrait</i>	<i>Dessin I</i>		<i>Intro à la peinture</i>	<i>La nature morte en peinture à l'huile</i>
						<i>Dessiner avec intuition</i>	<i>Monotype, l'estampe picturale</i>
						<i>Textiles électroniques</i>	
APRÈS-MIDI						<i>Croquis urbain en plein air</i>	<i>Introduction à la linogravure</i>
						<i>Projets personnels</i>	
SOIRÉE	<i>Projets personnels en peinture à l'huile</i>	<i>Peinture abstraite II</i>	<i>Projets personnels</i>	<i>Dessin I</i>			
	<i>Intro à la peinture abstraite</i>	<i>Dessin I</i>	<i>Intro à la peinture à la gouache</i>	<i>Peindre le corps humain</i>			
	<i>Dessin II</i>	<i>Aquarelle I</i>	<i>Aquarelle II</i>	<i>Portraits à l'aquarelle</i>			
	<i>Étapes élémentaires en dessin</i>	<i>Laboratoire - les textiles déployés</i>	<i>Étapes élémentaires en dessin</i>	<i>Roman autobiographique</i>			
		<i>Encre dynamique</i>		<i>Encre dynamique</i>			

## Ateliers

---

### Textiles électroniques : Introduction aux circuits souples et aux textiles interactifs

Horaire : samedi de 9 h 30 à 16 h  
Date : 4 au 18 juillet 2026  
Code : E26-BATM-01-6A  
Prix : 370 \$  
Nombre de cours : 3  
Enseignant.e.s : Rythm Kesselring

\*NOUVEAU\* Au cours de cet atelier de trois jours, les participant.e.s découvriront les bases de l'électronique et exploreront certaines des possibilités qu'offrent les nouvelles technologies aux artistes textiles et aux artisan.e.s. Ils-elles apprendront également les rudiments de la programmation afin de créer leur première sculpture souple interactive ou leur premier vêtement interactif. L'adaptation de diverses techniques textiles, telles que la broderie, le tricot, le tissage et la couture, à l'usage des nouvelles technologies sera présentée et abordée. Aucun préalable.

---

### Théorie et pratique de la couleur : encres et aquarelle

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h  
Date : 16 au 23 août 2026  
Code : E26-BAW02  
Prix : 210 \$  
Nombre de cours : 2  
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Mère

Cet atelier portant sur la couleur vous propose une série d'explorations pratiques en aquarelle ou avec des encres colorées. De plus, l'atelier passe en revue les principes de la théorie des couleurs, plus précisément pour découvrir comment celles-ci interagissent entre elles et quelles techniques spécifiques aux médiums aqueux favorisent les relations entre les teintes et les coloris. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

---

### Atelier: Étapes élémentaires en dessin

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h  
Date : 5 au 12 juillet 2026  
Code : E26-BAW01  
Prix : 210 \$  
Nombre de cours : 2  
Enseignant.e.s : Camille Courier-de-Mère

Pour ceux et celles qui souhaitent gagner en confiance avant de suivre le cours Dessin I, cet atelier de deux séances fournit une approche détendue et étape par étape. Familiarisez-vous avec vos outils et matériaux, et initiez-vous à la pratique du dessin quotidien en carnet. Apprenez à voir et à saisir la beauté de votre quotidien en utilisant le crayon, le stylo, le fusain et la craie de pastel. L'enseignement comprend des conseils et des techniques utiles afin d'aider les débutant.e.s les plus timides à commencer. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

---

### Papier textile

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h  
Date : 5 au 12 juillet 2026  
Code : E26-BAW03  
Prix : 210 \$ (+30 \$ matériels)  
Nombre de cours : 2  
Enseignant.e.s : Mylène Boisvert

Cet atelier explore différentes façons de manipuler le papier, blanc ou coloré, en mettant en valeur le potentiel créatif d'une approche textile. Vous expérimenterez divers types de papiers ainsi que plusieurs techniques pour en transformer la surface : les assouplir, les rigidifier, les déconstruire et les reconstruire, ou encore les texturer afin de créer du volume. Aucun préalable.

---

## Torsader, tresser, entrelacer : la corde comme forme d'art

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h  
Date : 9 au 16 août 2026  
Code : E26-BAW04  
Prix : 210 \$ (+15 \$ matériels)  
Nombre de cours : 2  
Enseignant.e.s : Vanessa Yanow

Cet atelier de deux jours permettra d'explorer les techniques de fabrication de cordages et de cordes, tant à la main qu'à la machine. La première journée sera consacrée à l'apprentissage des bases de ces deux techniques, à travers des expériences avec divers matériaux tels que des vêtements découpés, de la ficelle, des lacets, des matières végétales et tout ce qui pourra inspirer les participant.e.s. Nous terminerons cette première journée en discutant des possibilités et des idées pour un projet personnel à réaliser lors de la deuxième journée. La deuxième journée invitera les participants à créer une œuvre finale pouvant être portée, fonctionnelle, artistique ou performative. Chacun.e sera encouragé.e à prendre le temps, entre les deux sessions, de développer davantage ses idées et d'acheter les éléments nécessaires à la réalisation de son projet final. Certains matériaux et outils seront fournis. Aucun préalable.

---

## Portraits expressifs avec encres à l'alcool

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h  
Date : 16 août 2026  
Code : E26-BAW06  
Prix : 180 \$  
Nombre de cours : 1  
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

\*NOUVEAU\* Cet atelier explore les approches contemporaines du portrait à travers le médium imprévisible, fluide et moderne qu'est l'encre à alcool. Inspiré.e.s par l'abstraction expressive et les superpositions, les participant.e.s créeront des portraits dynamiques qui transcendent la ressemblance pour insuffler émotion et expression à leurs dessins. En travaillant sur des surfaces non poreuses telles que le papier Yupo, iels apprendront à maîtriser les hasards, à superposer les traits et à jouer subtilement sur les formes humaines. Aucun préalable.

---

## Initiation au croquis urbain

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h  
Date : 9 au 16 août 2026  
Code : E26-BAW05  
Prix : 170 \$  
Nombre de cours : 2  
Enseignant.e.s : Yuna Amand

\*NOUVEAU\* Participez à un atelier de dessin en plein air, où vous développerez votre vision personnelle des lieux en explorant l'architecture, la nature et les nombreux détails du riche environnement qui entoure le Centre des arts visuels. Ce cours vous invite à ralentir et à observer, afin de capter l'énergie de l'instant présent et l'expressivité des formes, de la lumière et de l'espace à travers le médium intime et polyvalent du carnet de croquis. Vous découvrirez des notions artistiques et techniques essentielles, accompagnée de suggestions de matériel, pour réaliser des exercices structurés et une exploration personnelle libre. Les cours se déroulent à l'extérieur lorsque les conditions le permettent, offrant ainsi l'occasion de dessiner sur le motif et de s'immerger pleinement dans l'environnement. En cas de conditions météorologiques défavorables, les séances seront adaptées en conséquence. Aucun préalable.

\* Atelier universellement accessible

---

## Perfectionnement de portfolio

Horaire : samedi de 10 h à 16 h  
Date : 15 au 22 août 2026  
Code : E26-BAW08  
Prix : 210 \$  
Nombre de cours : 2  
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Un atelier intensif de deux jours pour peaufiner et finaliser vos portfolios et vos candidatures (Cégep, université, bourses)

\*NOUVEAU\* Cet atelier intensif de deux jours vous aidera à créer un portfolio d'artiste complet et cohérent. Vous apprendrez à présenter votre travail de manière à communiquer clairement votre démarche artistique, vos thèmes et vos préoccupations personnelles. Que vous prépariez un portfolio pour une demande de bourse, une exposition ou une candidature à une école d'art, cet atelier met l'accent sur l'importance de faire une première impression convaincante auprès d'un comité de sélection ou d'un jury. Tout au long de l'atelier, chaque participant recevra des commentaires personnalisés à mesure que nous examinerons et peaufinerons le portfolio. Ensemble, nous sélectionnerons un ensemble d'œuvres qui mettra en valeur les points forts, assurera la cohésion et établira un fil conducteur conceptuel. Une attention particulière sera également accordée à la qualité de la documentation, y compris les photographies des œuvres finies et du processus de création. En s'intéressant à la fois à leur propre travail et à celui de leurs pairs, les participants développeront des compétences critiques et une compréhension plus approfondie de la manière d'évaluer et de présenter efficacement une pratique artistique. Aucun préalable.

---

## La figure : atelier intensif

Horaire : samedi de 10 h à 16 h  
Date : 27 juin au 4 juillet 2026  
Code : E26-BAW09  
Prix : 210 \$  
Nombre de cours : 2  
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

**\*NOUVEAU\*** Conçu pour celles et ceux qui souhaitent passer plus de temps en peinture avec un.e modèle (peut être un.e modèle nu.e), cet atelier en deux séances se concentre sur une seule longue pose. Une démonstration et des exercices préparatoires en classe aident à structurer le processus et à développer l'étude prolongée. Un accompagnement individuel est offert tout au long de l'atelier, ainsi qu'une courte critique de groupe. Préalable : une certaine expérience du dessin et de la peinture d'après modèle vivant.

---

## Dessin comme pratique méditative

Horaire : dimanche de 10 h à 16 h  
Date : 16 août 2026  
Code : E26-BAW11  
Prix : 180 \$  
Nombre de cours : 1  
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Cet atelier explorera comment les techniques de méditation peuvent être adaptées à la pratique du dessin. Par le biais d'exercices guidés, nous explorerons les concepts de conscience, d'attention et de regard attentif. Nous explorerons les parallèles entre la respiration, les mantras, la répétition et le marquage. Tous les matériels de dessin sont les bienvenus. Aucun préalable.

---

## Le portrait: atelier intensif

Horaire : samedi de 10 h à 16 h  
Date : 11 au 18 juillet 2026  
Code : E26-BAW10  
Prix : 210 \$  
Nombre de cours : 2  
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

**\*NOUVEAU\*** Cet atelier en deux séances offre un temps dédié pour peindre un portrait d'après un modèle vivant. Une démonstration présentera la technique du *wipeout* pour vous aider à construire les volumes et mieux rendre les lumières et les ombres. Un accompagnement individuel est offert tout au long de l'atelier, ainsi qu'une courte critique de groupe pour soutenir la discussion et la progression. Préalable : une session de portrait.

## Les bases de la joaillerie

Horaire : lundi de 18 h à 21 h  
Date : 29 juin au 17 août 2026  
Code : E26-BAJ01-1N  
Prix : 370 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former, à souder et à produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire)

## Projets personnels en joaillerie

Horaire : mardi de 18 h à 21 h  
Date : 7 juillet au 18 août 2026  
Code : E26-BAJ02-2N  
Prix : 325 \$  
Nombre de cours : 7  
Enseignant.e.s : Catrie Blouin-Achim

Poursuivez votre formation en joaillerie en explorant les techniques de sertissage des pierres et continuez avec d'autres techniques de travail des métaux pour affiner vos compétences tout en développant un sens personnel du design. Selon le niveau de compétence technique et d'expérience de l'étudiant-e, des projets de complexité variable peuvent être réalisés. Ce cours comprend un accompagnement individuel à chaque étape de la création. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 2 (avancé), votre enseignant-e doit vous avoir confirmé que vous avez acquis-e les compétences requises.

## Intro à la joaillerie pour ados (13 à 17 ans)

Horaire : lundi 6 juillet, mercredi 8 juillet, lundi 13 juillet, et mercredi 15 juillet, de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 6 au 15 juillet 2026  
Code : E26-BAJE01-13M  
Prix : 150 \$ (+50 \$ matériels)  
Nombre de cours : 4  
Enseignant.e.s : Julie Williston

Apprenez à fabriquer des bijoux en métal! Ce cours intensif d'introduction comprend les techniques de construction de base telles que le sciage, le limage et la soudure. Les étudiant.e.s auront l'occasion de fabriquer un bijoux, soit une bague en argent, des boucles d'oreilles ou un pendentif. Aucune expérience n'est nécessaire, les outils et le matériel sont fournis.

4 cours : lundi 6 juillet, mercredi 8 juillet, lundi 13 juillet, et mercredi 15 juillet, de 9 h 30 à 12 h 30

## Les bases de la joaillerie

Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 1 juillet au 19 août 2026  
Code : E26-BAJ01-3A  
Prix : 370 \$  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Sara Beujekian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former, à souder et à produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire)

## Projets personnels en joaillerie

Horaire : jeudi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 16 juillet au 21 août 2026  
Code : E26-BAJ03-4A  
Prix : 285 \$  
Nombre de cours : 6  
Enseignant.e.s : Catrie Blouin-Achim

Poursuivez votre formation en joaillerie en explorant les techniques de sertissage des pierres et continuez avec d'autres techniques de travail des métaux pour affiner vos compétences tout en développant un sens personnel du design. Selon le niveau de compétence technique et d'expérience de l'étudiant-e, des projets de complexité variable peuvent être réalisés. Ce cours comprend un accompagnement individuel à chaque étape de la création. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 2 (avancé), votre enseignant-e doit vous avoir confirmé que vous avez acquis-e les compétences requises.

## Les bases de la joaillerie pour ados (13 à 17 ans)

Horaire : lundi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 29 juin au 17 août 2026  
Code : E26-JA02-1A  
Prix : 300 \$ (+75 \$ matériels)  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Julie Williston

Les étudiant.e.s apprendront et appliqueront les techniques de bases en métallurgie telles le sciage, la mise en forme, les traitements de surface, la soudure et le polissage. Les projets réalisés pendant la session incluront des bagues, un pendentif et une paire de boucle d'oreilles. Les étudiant.e.s qui étaient inscrit.e.s durant la session de printemps peuvent se réinscrire afin de continuer leur apprentissage des techniques de bijouterie. Aucun préalable.

---

## Tournage pour débutant.e.s

Horaire : mercredi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 1 juillet au 19 août 2026  
Code : E26-C01-3A  
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Loriane Thibodeau

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s ayant peu ou pas d'expérience en céramique et couvre les techniques fondamentales du tournage. Vous apprendrez à manipuler l'argile et à réaliser vos premiers objets utilitaires (tasses et bols). Le cours comprend des démonstrations de tournage, de tournassage, d'émaillage ainsi que plusieurs traitements de surface. Aucun préalable.

### Atelier libre

Mardi 13h30-16h30  
Jeudi 13h30-16h30  
Vendredi 17h-20h

---

## Tournage - tous les niveaux

Horaire : jeudi de 18 h à 21 h  
Date : 2 juillet au 20 août 2026  
Code : E26-C03-4N  
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Maryon Bouchard

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que des techniques d'émaillage. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Pour tous les niveaux; ouvert aux débutant.e.s.

### Atelier libre

Mardi 13h30-16h30  
Jeudi 13h30-16h30  
Vendredi 17h-20h

---

## Tournage - tous les niveaux

Horaire : lundi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 29 juin au 17 août 2026  
Code : E26-C02-1A  
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que des techniques d'émaillage. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Pour tous les niveaux; ouvert aux débutant.e.s.

### Atelier libre

Mardi 13h30-16h30  
Jeudi 13h30-16h30  
Vendredi 17h-20h

---

## Façonnage - tous les niveaux

Horaire : mercredi de 18 h à 21 h  
Date : 1 juillet au 19 août 2026  
Code : E26-C04-3N  
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Loriane Thibodeau

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques du pot pincé, du colombin, de la plaque et de la sculpture en plein seront enseignées dans ce cours qui s'adresse à tous les niveaux. Les étudiant.e.s seront encouragé.e.s à développer leur créativité et à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale. Ils apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments. Aucun préalable.

### Atelier libre

Mardi 13h30-16h30  
Jeudi 13h30-16h30  
Vendredi 17h-20h

---

## Façonnage - tous les niveaux

Horaire : samedi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 4 juillet au 22 août 2026  
Code : E26-C05-6A  
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Maryon Bouchard

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques du pot pincé, du colombin, de la plaque et de la sculpture en plein seront enseignées dans ce cours qui s'adresse à tous les niveaux. Les étudiant.e.s seront encouragés à développer leur créativité et à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale. Ils apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments. Aucun préalable.

### Atelier libre

Mardi 13h30-16h30  
Jeudi 13h30-16h30  
Vendredi 17h-20h

---

## Façonnage avancé

Horaire : lundi de 18 h à 21 h  
Date : 29 juin au 17 août 2026  
Code : E26-C07-1N  
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Kimberly Orjuela

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques du pot pincé, du colombin, de la plaque et de la sculpture en plein seront combinées dans la réalisation d'œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale. Des techniques décoratives seront exploitées via l'utilisation d'engobes, de glaçures et de pigments afin de guider l'étudiant.e vers une finition qui reflète sa propre signature. Préalable : deux cours de façonnage ou expérience antérieure avec l'argile.

### Atelier libre

Mardi 13h-16h  
Jeudi 13h-16h  
Vendredi 17h-20h

---

## Céramique et créativité

Horaire : mardi de 18 h à 21 h  
Date : 30 juin au 18 août 2026  
Code : E26-C06-2N  
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer

Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. L'enseignant.e vous guidera dans les aspects techniques de la production d'objets, tout en abordant les courants stylistiques de la céramique dans l'histoire du design. L'objectif est d'aider les étudiant.e.s à situer leur travail dans un discours plus large de la créativité céramique. Préalable : niveau intermédiaire en tournage ou façonnage.

### Atelier libre

Mardi 13h30-16h30  
Jeudi 13h30-16h30  
Vendredi 17h-20h

---

## Petites théières : formes et fonctions

Horaire : samedi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 4 juillet au 22 août 2026  
Code : E26-C08-6M  
Prix : 315 \$ (+75 \$ matériels)  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Olivier Charbonneau

Dans ce cours, vous apprendrez à concevoir et fabriquer une petite théière en céramique, inspirée des formes de théières japonaise (kyusu) et chinoise (gongfu). Nous aborderons les techniques de façonnage, l'assemblage du bec, du couvercle et de la poignée, ainsi que l'intégration d'un filtre en céramique. Une attention particulière sera portée à l'équilibre, à l'ergonomie et à la qualité du versement. Vous explorerez également les notions de volume et de proportions adaptées aux théières.

Ce cours est pour niveau intermédiaire-avancé et s'adresse aux personnes souhaitant développer des pièces à la fois fonctionnelles et artistiques.

### Atelier libre

Mardi 13h30-16h30  
Jeudi 13h30-16h30  
Vendredi 17h-20h

---

## Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 29 juin au 10 juillet 2026  
Code : E26-JAC-01  
Prix : 310 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 10  
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que le pot pincé, le colombin, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

---

## Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 27 juillet au 7 août 2026  
Code : E26-JAC-03  
Prix : 310 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 10  
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que le pot pincé, le colombin, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

---

## Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 13 au 24 juillet 2026  
Code : E26-JAC-02  
Prix : 310 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 10  
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que le pot pincé, le colombin, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

---

## Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 10 au 21 août 2026  
Code : E26-JAC-04  
Prix : 310 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 10  
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que le pot pincé, le colombin, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

# HORAIRE DES COURS DE CÉRAMIQUE ET JOAILLERIE

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
<b>MATIN</b>						<i>Petites théières</i>	
<b>APRÈS-MIDI</b>	<i>Tournage - tous les niveaux</i>		<i>Tournage pour débutant.e.s</i>	<i>Projets personnels en joaillerie</i>		<i>Façonnage - tous les niveaux</i>	
			<i>Les bases de la joaillerie</i>				
<b>SOIRÉE</b>	<i>Façonnage avancé</i>	<i>Céramique et créativité</i>	<i>Façonnage - tous les niveaux</i>	<i>Tournage - tous les niveaux</i>			
	<i>Les bases de la joaillerie</i>	<i>Projets personnels en joaillerie</i>					

---

## Intro à la joaillerie pour ados (13 à 17 ans)

Horaire : lundi 6 juillet, mercredi 8 juillet, lundi 13 juillet, et mercredi 15 juillet, de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 6 au 15 juillet 2026  
Code : E26-BAJE01-13M  
Prix : 150 \$ (+50 \$ matériels)  
Nombre de cours : 4  
Enseignant.e.s : Julie Williston

Apprenez à fabriquer des bijoux en métal! Ce cours intensif d'introduction comprend les techniques de construction de base telles que le sciage, le limage et la soudure. Les étudiant.e.s auront l'occasion de fabriquer un bijoux, soit une bague en argent, des boucles d'oreilles ou un pendentif. Aucune expérience n'est nécessaire, les outils et le matériel sont fournis.

4 cours : lundi 6 juillet, mercredi 8 juillet, lundi 13 juillet, et mercredi 15 juillet, de 9 h 30 à 12 h 30

---

## Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 29 juin au 10 juillet 2026  
Code : E26-JAC-01  
Prix : 310 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 10  
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que le pot pincé, le colombin, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée! Aucun préalable.

---

## Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 27 juillet au 7 août 2026  
Code : E26-JAC-03  
Prix : 310 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 10  
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que le pot pincé, le colombin, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

---

## Les bases de la joaillerie pour ados (13 à 17 ans)

Horaire : lundi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 29 juin au 17 août 2026  
Code : E26-JA02-1A  
Prix : 300 \$ (+75 \$ matériels)  
Nombre de cours : 8  
Enseignant.e.s : Julie Williston

Les étudiant.e.s apprendront et appliqueront les techniques de bases en métallurgie telles le sciage, la mise en forme, les traitements de surface, la soudure et le polissage. Les projets réalisés pendant la session incluront des bagues, un pendentif et une paire de boucle d'oreilles. Les étudiant.e.s qui étaient inscrit.e.s durant la session de printemps peuvent se réinscrire afin de continuer leur apprentissage des techniques de bijouterie. Aucun préalable.

---

## Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 13 au 24 juillet 2026  
Code : E26-JAC-02  
Prix : 310 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 10  
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que le pot pincé, le colombin, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

---

## Poterie et sculpture (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30  
Date : 10 au 21 août 2026  
Code : E26-JAC-04  
Prix : 310 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 10  
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Sara Sadawi

Découvrez la richesse de l'argile ! Venez apprendre le façonnage, la sculpture et la poterie sur le tour, ainsi que plusieurs techniques de glaçure. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec des techniques telles que le pot pincé, le colombin, le modelage à la plaque et l'évidage. La créativité sera très encouragée ! Aucun préalable.

---

## Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 29 juin au 3 juillet 2026  
Code : E26-JAD-01  
Prix : 185 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Levana Katz

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : la nature morte. Aucun préalable.

---

## Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 13 au 17 juillet 2026  
Code : E26-JAD-03  
Prix : 185 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Levana Katz

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : le motif. Aucun préalable.

---

## Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 27 au 31 juillet 2026  
Code : E26-JAD-05  
Prix : 185 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Jhenale Beauvoir

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : la faune. Aucun préalable.

---

## Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 6 au 10 juillet 2026  
Code : E26-JAD-02  
Prix : 185 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Levana Katz

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : le paysage. Aucun préalable.

---

## Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 20 au 24 juillet 2026  
Code : E26-JAD-04  
Prix : 185 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Jhenale Beauvoir

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : l'abstraction. Aucun préalable.

---

## Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 3 au 7 août 2026  
Code : E26-JAD-06  
Prix : 185 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Jhenale Beauvoir

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : la figure humaine. Aucun préalable.

---

## Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 10 au 14 août 2026  
Code : E26-JAD-07  
Prix : 185 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Nina Drew

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : le mouvement. Aucun préalable.

---

## Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : lundi au vendredi de 13 h 30 à 16 h 30  
Date : 17 au 21 août 2026  
Code : E26-JAD-08  
Prix : 185 \$ (+40 \$ matériels)  
Nombre de cours : 5  
Enseignant.e.s : Nina Drew

Chaque semaine intensive en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé et encouragé dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun. Thème de la semaine : la couleur. Aucun préalable.

# HORAIRE DES COURS POUR ADOS

	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
<b>MATIN</b>	<i>Poterie et sculpture (13-17 ans)</i>	<i>Poterie et sculpture (13-17 ans)</i>	<i>Poterie et sculpture (13-17 ans)</i>	<i>Poterie et sculpture (13-17 ans)</i>	<i>Poterie et sculpture (13-17 ans)</i>		
	<i>Intro à la joaillerie pour ados (13-17 ans)</i>		<i>Intro à la joaillerie pour ados (13-17 ans)</i>				
<b>APRÈS-MIDI</b>	<i>Illustration et dessin (13-17 ans)</i>	<i>Illustration et dessin (13-17 ans)</i>	<i>Illustration et dessin (13-17 ans)</i>	<i>Illustration et dessin (13-17 ans)</i>	<i>Illustration et dessin (13-17 ans)</i>		
	<i>Les bases de la joaillerie pour ados (13-17 ans)</i>						