



350 avenue Victoria,
Westmount, QC H3Z 2N4
T. 514-488-9558

Automne 2026



Informations pour les inscriptions

Les inscriptions pour la session d'automne débutent le :

- 11 août pour les cours de beaux-arts, de joaillerie, de jeunesse et d'ados
- 12 août pour les cours de céramique

LES INSCRIPTIONS DÉBUTENT DÈS 9 H 00 SUR NOTRE NOUVELLE PLATEFORME AMILIA.

Si vous avez besoin d'aide, svp téléphonez au 514-488-9558, ou venez en personne au bureau administratif.

HEURES D'OUVERTURE DE L'ADMINISTRATION

Du lundi au jeudi, de 9 h à 19 h

Vendredi de 9 h à 16 h

Samedi de 9 h à 15 h

HEURES D'OUVERTURE DE LA GALERIE

Du mardi au vendredi, de 12 h à 18 h

Samedi de 12 h à 17 h

IMPORTANT

1. La plateforme AMILIA du Centre des arts visuels sera **active dès le 6 août**. Vous aurez donc la chance de vous familiariser avec la plateforme avant le début des inscriptions.
2. Vous devez **créer un nouveau compte**. Nous vous recommandons de le faire avant le début des inscriptions. Puisque c'est une nouvelle plateforme, vos comptes et vos informations personnelles ne seront pas transférés à l'avance.
3. Inscrivez-vous dès que possible afin de garantir la tenue de votre cours! **Nous annulons les cours qui n'ont pas reçu suffisamment d'inscriptions 5 jours ouvrables avant la date de début du cours.**
4. Si le Centre des arts visuels annule votre cours ou votre atelier, l'étudiant.e inscrit.e recevra un remboursement complet.
5. Toutes autres demandes d'annulation d'inscription, avec remboursement complet, sont possible **avant le début de la session**. L'étudiant.e doit aviser le Centre de son intention par écrit.

Consultez notre site web pour plus de détails sur notre politique d'annulation.

DESSIN

Dessin I

Horaire : Lundi, 10h00 à 13h00
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-BAD01-1M
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Maude Deslauriers

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Comté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Roman autobiographique

Horaire : Lundi, 18h00 à 21h00
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-BAD07-4N
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Nina Drew

Développez vos compétences en dessin tout en élaborant des récits visuels captivants dans ce cours de roman graphique autobiographique. Les étudiant.e.s examineront les fondements de l'illustration et de la narration, notamment le rythme, l'encrage et la construction des cases et les mettront en pratique à travers des exercices ciblés et concrets visant à enrichir leur langage visuel et leur voix narrative. Les étudiant.e.s développeront les outils nécessaires pour raconter des histoires personnelles et nuancées avec intention, tout en renforçant leurs compétences techniques et leurs capacités narratives. Aucun préalable.

Dessiner la flore

Horaire : Lundi, 14h00 à 17h00
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-BAD04-1A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Maude Deslauriers

Dans ce cours de dessin, la flore indigène et exotique sera observée et dessinée avec une variété de stratégies différentes. Vous explorerez diverses façons de représenter le naturel en plus d'expérimenter avec des médiums variés. Vous consacrerez les dernières sessions du cours à un projet personnel en lien avec les apprentissages acquis pendant le semestre. Préalable : une session de dessin.

Étapes élémentaires en dessin

Horaire : Mardi, 9h30 à 12h30
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-BAD03-2M
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Pour ceux et celles qui souhaitent gagner en confiance avant de suivre le cours Dessin I, ce cours fournit une approche détendue et étape par étape. Familiarisez-vous avec vos outils et matériels et découvrez la pratique du dessin de carnet de croquis. Venez apprendre à voir et témoigner de la beauté de vos environs quotidiens, en utilisant le crayon, le stylo, le fusain et la craie de pastel. L'enseignement comprend des conseils et des techniques utiles afin d'aider les débutant.e.s les plus timides à commencer. Aucun préalable.

Crayons de couleur et expression créative

Horaire : Mardi, 12h30 à 15h30
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-BAD14-2A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Branka Marinkovic

NOUVEAU Découvrez les couleurs, la lumière, les textures et les formes grâce à diverses techniques de dessin au crayon de couleur et à des projets créatifs. Les élèves développeront leurs compétences en matière de superposition, de mélange des couleurs et de composition en travaillant d'après nature et à partir d'images de référence, notamment des compositions florales, des paysages et des études de portraits. L'accent sera mis sur l'expression personnelle et le renforcement de la confiance en soi dans l'utilisation des crayons de couleur. Préalable : avoir suivi au moins un cours de dessin.

Dessin: le portrait

Horaire : Mercredi, 9h00 à 12h00
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-BAD11-7A
Prix : 450 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours offre une initiation à l'art du portrait pour les étudiant.e.s possédant certaines techniques de base en dessin. Les études du visage et de la tête aideront les étudiant.e.s à développer leurs compétences en dessin réaliste à partir de photos, d'autoportraits et de modèles vivants. Des approches expressives et imaginatives du portrait seront explorées. Crayon, fusain et encre. Préalable : un cours de dessin.

Dessin II

Horaire : Mercredi, 13h30 à 16h30
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-BAD09-3A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Le dessin est une activité enrichissante qui dure toute la vie. Ce cours encourage la pratique régulière du dessin avec une variété de sujets tels que le paysage, les natures mortes, le corps humain (peut inclure des modèles nu.e.s) et les images abstraites. Vous explorerez plusieurs variétés de papiers et de matériel de dessin, dont l'encre de Chine, les papiers colorés et le pastel. Préalable : deux sessions de dessin.

*Atelier accessible universellement.

Dessin II

Horaire : Mardi, 13h30 à 16h30
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-BAD08-3A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Le dessin est une activité enrichissante qui dure toute la vie. Ce cours encourage la pratique régulière du dessin avec une variété de sujets tels que le paysage, les natures mortes, le corps humain (peut inclure des modèles nu.e.s) et les images abstraites. Vous explorerez plusieurs variétés de papiers et de matériel de dessin, dont l'encre de Chine, les papiers colorés et le pastel. Préalable : deux sessions de dessin.

Dessin I

Horaire : Mercredi, 13h30 à 16h30
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-BAD02-3A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Comté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Dessin II

Horaire : Mercredi, 18h00 à 21h00
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-BAD10-3N
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Le dessin est une activité enrichissante qui dure toute la vie. Ce cours encourage la pratique régulière du dessin avec une variété de sujets tels que le paysage, les natures mortes, le corps humain (peut inclure des modèles nu.e.s) et les images abstraites. Vous explorerez plusieurs variétés de papiers et de matériel de dessin, dont l'encre de Chine, les papiers colorés et le pastel. Préalable : deux sessions de dessin.

Dessiner la faune

Horaire : Jeudi, 13h30 à 16h30
Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026
Code : A26-BAD05-3A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours explorera la grande étendue du monde animal avec différentes techniques de dessin et une grande variété de médiums. Le cours se structure par thématiques telles que les animaux sacrés et symboliques ou la beauté et l'énergie des animaux, etc. Chaque thème sera présenté dans son contexte historique. Les matériels utilisés incluront le graphite, le fusain, le conté, les crayons de couleur, les encres et les pinceaux. Vous serez invité à travailler à partir d'une combinaison de photographies, de votre imagination et de l'observation. Aucun préalable.

Atelier libre avec modèle vivant

Horaire : Vendredi, 9h30 à 12h30
Dates : 18 septembre au 4 décembre 2026
Code : A26-BAD13-5M
Prix : 230 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : N/A

Chaque semaine, un studio est mis à la disposition des artistes qui veulent travailler à partir de modèles vivants (modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Illustration de bande-dessinée (Intermédiaire)

Horaire : Jeudi, 18h30 à 21h30
Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026
Code : A26-BAD06-4N
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Julian Peters

Ce cours s'inscrit dans la continuité du cours habituel d'« Introduction à la bande dessinée » et propose divers exercices et projets visant à approfondir les compétences acquises dans ce cours. Aucun niveau préalable requis.

PEINTURE

Peinture abstraite II

Horaire : Lundi, 13h30 à 16h30
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-BAP06-4M
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Ce cours est conçu pour les étudiant.e.s voulant explorer de nouvelles directions créatives en peinture abstraite. Nous travaillerons avec l'énergie, la présence de la couleur, la notion de la tension en peinture et le développement d'une palette personnelle. L'observation de formes naturelles constitue un point de départ afin de développer un langage expressif qui vous est propre. Acrylique seulement. Préalable : Avoir une certaine expérience dans les techniques de peinture acrylique ou autre, ou avoir suivi un cours d'introduction à l'abstraction.

Introduction à l'abstraction

Horaire : Lundi, 18h00 à 21h00
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-BAP03-1N
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Pour ceux et celles qui ont toujours voulu peindre tout en étant intimidés par la nature morte ou le modèle vivant, ce cours propose une approche de la peinture abstraite pour débutants qui plonge directement dans le mélange expressif des couleurs. Le travail au pinceau et la composition aideront les étudiant.e.s à créer leurs créations uniques. Peinture acrylique. Aucun préalable.

Introduction à la peinture à l'huile

Horaire : Lundi, 18h00 à 21h00
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-BAP05-1A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours pour les débutant.e.s vous guidera à travers les premières étapes de la réalisation d'une peinture à l'huile. Apprenez à mélanger les couleurs, à créer des compositions réussies et à concevoir une peinture du début à la fin du processus. Ce cours s'articule autour de présentations et d'un enseignement personnalisé. Aucun préalable.

Peinture chinoise traditionnelle avancé

Horaire : Mardi, 13h30 à 15h30
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-ON-BAP14-2A
Prix : 245 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Mei Zhi

EN LIGNE Ce cours de troisième niveau va plus loin dans la pratique de peinture du paysage chinois et les sujets traditionnels de la nature, tels que les oiseaux, les fleurs, les poissons, etc. La manipulation traditionnelle du pinceau de bambou et l'usage de l'encre et de la couleur sont les bases de ce cours inspiré d'exemples et de démonstrations de l'enseignant.e. Le développement d'un style personnel est aussi mis en valeur à mesure que vous avancez. Préalable: deux cours de peinture chinoise.

Introduction à la gouache

Horaire : Mardi, 18h00 à 21h00
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-BAP04-2N
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Nina Drew

La gouache est un support polyvalent qui permet une variété d'applications créatives. Apprenez les bases de la théorie des couleurs, les techniques de la gouache qui comprennent les lavis et les opacités, ainsi que les étapes de développement d'une peinture, de l'esquisse à la toile finie. Toutes les étapes seront soigneusement expliquées dans un environnement qui favorise les besoins individuels et l'expression créative. Aucun préalable.

Le récit à travers le corps humain

Horaire : Mercredi, 9h30 à 12h30
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-BAP11-3M
Prix : 450 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Dans ce cours de peinture acrylique, les étudiant.e.s exploreront la figure humaine non seulement comme un corps, mais comme un vecteur de récit. À travers des projets pratiques et des références issues de l'histoire de l'art, les étudiant.e.s apprendront à situer le corps dans différents contextes et à utiliser la couleur, l'espace et la composition afin d'exprimer une émotion, une identité ou un récit narratif. Ce cours s'adresse à celles et ceux qui souhaitent dépasser les bases du dessin figuratif et expérimenter une pratique plus personnelle et signifiante. Certaines sessions auront des modèles vivants (dont certains modèles nu.e.s) Préalable: un cours de peinture.

Peinture et dessin narratif

Horaire : Jeudi, 9h30 à 12h30
Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026
Code : A26-BAP12-4M
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : David Jonathan Romero

NOUVEAU Les étudiant.es créent une série personnelle de peintures et de dessins guidée par le Voyage du Héros, la structure narrative universelle qui sous-tend la mythologie, le cinéma et l'expérience vécue. Chaque séance associe une étape du Voyage à une compétence visuelle ciblée : le symbole et la construction de l'image, la composition, la couleur comme langage émotionnel, et le drame de la lumière et de l'ombre. Travaillant à l'huile, à l'aquarelle, au pastel, au collage et en mixed media, les étudiant.e.s développent une série visuelle cohérente ancrée dans leur propre histoire, de l'esquisse exploratoire à un ensemble d'œuvres accompli et unifié. Aucune connaissance préalable en mythologie ou en histoire de l'art n'est requise. Aucun préalable.

Peinture à l'huile (Intermédiaire)

Horaire : Mercredi, 9h30 à 12h30
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-BAP07-3M
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Dans la continuité du cours « Initiation à la peinture à l'huile », le cours « Peinture à l'huile - Niveau intermédiaire » s'appuiera sur les connaissances acquises. Des exercices en classe permettront de développer la capacité à observer et à transposer ce que l'on voit sur la toile. Préalable: deux cours de peinture à l'huile.

Peinture I

Horaire : Mercredi, 13h00 à 16h00
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-BAP01-3A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Gianni Giuliano

Ce cours d'initiation offre un enseignement pratique pour les débutant.e.s. Les techniques et les outils de base de l'acrylique et de l'huile y seront abordés dont la sélection de peinture et de pinceaux ainsi que la préparation du papier et de la toile. Une variété de sujets abordés, avec un accent mis sur la composition et sur l'usage efficace de la couleur. Aucun niveau préalable requis.

Peinture chinoise traditionnelle (Intro)

Horaire : Jeudi, 13h30 à 16h30
Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026
Code : A26-BAP13-4A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Mei Zhi

Le maniement traditionnel des pinceaux en bambou ainsi que l'utilisation de l'encre et de la couleur constituent la base de l'enseignement, avec des exemples et des démonstrations comme source d'inspiration. Les éléments spécifiques de la peinture de paysage chinoise (arbres, rochers, eau, ciel, bâtiments et personnages) seront travaillés individuellement, puis intégrés dans des œuvres achevées. Le cours comprend une initiation à la philosophie sous-jacente et à la démarche artistique de la peinture de paysage dans la culture chinoise. Aucun préalable requis.

*Atelier accessible universellement.

Paysages à la gouache

Horaire : Jeudi, 13h30 à 16h30

Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026

Code : A26-BAP09-3A

Prix : 400 \$

Nombre de cours : 12

Enseignant.e.s : Branka Marinkovic

NOUVEAU Lumière et ambiance : Explorez les possibilités expressives de la gouache à travers la peinture de paysages inspirés par la lumière, l'ambiance et la couleur. Les élèves développeront des techniques de superposition, de mélange des couleurs, de composition et de simplification des formes tout en créant des paysages qui capturent une ambiance particulière et l'atmosphère saisonnière. L'accent sera mis sur la compréhension des relations entre les couleurs, des effets de lumière et sur le renforcement de la confiance en soi dans la pratique de la gouache. Convient aux débutant.e.s ayant une certaine expérience de la peinture, ainsi qu'aux ancien.ne.s élèves. Préalable: avoir suivi un cours de peinture.

Introduction à la peinture

Horaire : Dimanche, 13h00 à 16h00

Dates : 13 septembre au 29 novembre 2026

Code : A26-BAP02-7A

Prix : 400 \$

Nombre de cours : 12

Enseignant.e.s : Madeleine Mayo

Cette initiation à la peinture acrylique ou à l'huile propose un apprentissage étape par étape destiné aux débutant.e.s. Les outils et techniques de base seront abordés : choix des couleurs, pinceaux et préparation du papier et de la toile. Divers sujets seront traités, l'accent étant mis sur la composition et l'utilisation efficace de la couleur. Aucun niveau préalable requis.

Peindre le paysage

Horaire : Jeudi, 18h00 à 21h00

Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026

Code : A26-BAP08-1N

Prix : 400 \$

Nombre de cours : 12

Enseignant.e.s : Robert Wiseman

Apprenez à choisir un paysage et à élaborer un plan de composition en partant de croquis et d'études de couleurs. Ce cours abordera aussi le traitement de la lumière, du ciel, des arbres, de l'eau et de l'unité globale de l'espace grâce à des techniques de peinture en couleurs. Une imagerie personnelle et un style de peinture expressif sont encouragés. Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

PROJETS PERSONNELS

Projets personnels

Horaire : Lundi, 9h30 à 15h30
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-BAP15-1M
Prix : 650 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Michael Merrill

Une journée complète dans l'atelier pour les étudiant.e.s motivé.e.s travaillant dans le médium de leur choix (dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique et huile). Nous regarderons l'importance des compétences en dessin et les préoccupations picturales fondamentales dans les œuvres d'art, que ce soit d'une approche abstraite ou d'observation. Les étudiant.e.s recevront une attention individuelle selon les besoins spécifiques du projet et de chacun.e. Les vidéos à l'heure du lunch encouragent une discussion stimulante autour de nouvelles idées et possibilités. Pour tous les niveaux. Aucun niveau préalable requis.

Projets personnels

Horaire : Mercredi, 18h00 à 21h00
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-BAD12-3N
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

Peinture non-figurative

Horaire : Mercredi, 13h30 à 16h30
Dates : 16 septembre au 18 novembre 2026
Code : A26-BAP16-3A
Prix : 355 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Guylaine Chevarie-Lessard

NOUVEAU Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s intermédiaires et avancé.e.s qui désirent pousser leur recherche picturale non figurative. Durant la session, les étudiant.e.s développeront leurs projets personnels en peinture abstraite accompagné.e.s par l'enseignant.e. Le cours propose un enseignement individuel ainsi que des discussions sur les préoccupations picturales contemporaines partagées par les étudiant.e.s dont le choix de sujet, de médium et des couleurs. Aucun niveau préalable requis.

Projets personnels en peinture à l'huile

Horaire : Vendredi, 10h00 à 13h00
Dates : 18 septembre au 4 décembre 2026
Code : A26-BAP17-5M
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Liza Sokolovskaya

Ce cours accompagne les étudiant.e.s dans le développement d'un projet personnel en peinture, en utilisant la peinture à l'huile comme médium principal. L'accent est mis sur les recherches individuelles et sur le travail d'un nouveau projet ou d'un projet en cours. Les étudiant.e.s bénéficient d'un encadrement sous forme de démonstrations, de critiques de groupe et de temps de travail en atelier. Ce cours est idéal pour celles.ceux qui souhaitent se concentrer sur une œuvre spécifique ou un ensemble d'œuvres. Préalable : un cours de peinture à l'huile.

AQUARELLE

L'art de l'aquarelle

Horaire : Lundi, 18h30 à 20h30
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-ON-BAA07-1N
Prix : 225 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Leona Heillig

EN LIGNE Un cours varié et stimulant destiné aux étudiant.e.s souhaitant approfondir leur expérience de l'aquarelle. Les techniques explorées incluront le mouillé sur mouillé, l'utilisation du blanc, le mélange des couleurs, ainsi que l'intégration des contrastes de valeur, d'intensité et des effets humide vs. sec. Préalable : deux cours d'aquarelle.

Paysage à l'aquarelle: de la nature à la ville

Horaire : Mardi, 18h30 à 21h30
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-BAA05-2N
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Annelise Gadoury

Ce cours propose une exploration de la diversité des paysages, de la campagne à la ville. L'objectif principal est d'apprendre à simplifier un paysage pour en extraire l'essentiel par le travail de la lumière. Nous utiliserons des outils comme la hiérarchie des valeurs, la fusion des lavis et la gestion des contours, afin de privilégier l'atmosphère et la synthèse visuelle. Préalable: un cours d'aquarelle.

Aquarelle II

Horaire : Mardi, 13h30 à 16h30
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-BAA03-2A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimentez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, et plus encore. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'accent sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours d'aquarelle.

Aquarelle I

Horaire : Mardi, 18h30 à 21h30
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-BAA01-4N
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Aquarelle II

Horaire : Mercredi, 9h30 à 12h30

Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026

Code : A26-BAA04-3M

Prix : 400 \$

Nombre de cours : 12

Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimentez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, et plus encore. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'accent sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours d'aquarelle.

*Atelier accessible universellement.

Aquarelle I

Horaire : Jeudi, 18h00 à 21h00

Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026

Code : A26-BAA02-5N

Prix : 400 \$

Nombre de cours : 12

Enseignant.e.s : Federico Cuartas Aristizabal

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

Aquarelle fluide

Horaire : Jeudi, 9h30 à 12h30

Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026

Code : A26-BAA06-4M

Prix : 400 \$

Nombre de cours : 12

Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

NOUVEAU Aquarelle fluide : une approche de l'aquarelle axée sur les techniques « humide sur humide » et les paysages et compositions florales fluides. Aucun niveau préalable requis.

IMPRESSION

Introduction aux techniques d'impression

Horaire : Lundi, 18h00 à 21h00
Dates : 14 septembre au 23 novembre 2026
Code : A26-BAE01-1N
Prix : 405 \$
Nombre de cours : 10
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Les techniques d'impression sont diverses et chacune a ses particularités. Ce cours d'introduction vous initiera à plusieurs techniques d'impression incluant la linogravure, les monotypes, la pointe-sèche et plus. Vous produirez une série d'impressions par technique enseignée. Des présentations vous permettront de vous inspirer d'artistes utilisant ces techniques et des démonstrations pas-à-pas vous seront incluses. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

Monotype, l'estampe picturale

Horaire : Mardi, 18h00 à 21h00
Dates : 20 octobre au 17 novembre 2026
Code : A26-BAE03-2N
Prix : 245 \$
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

À mi-chemin entre la peinture et la gravure se trouve le monotype. Passez 5 semaines à réaliser des séries uniques en peignant avec l'encre sur une surface en plexiglas. Apprenez les techniques d'addition, de soustraction, des façons d'ajouter de la texture et d'utiliser des pochoirs découpés à la main à votre impression pour créer des effets superposés. Pour tous les niveaux.

* Atelier universellement accessible

Introduction à la linogravure

Horaire : Mardi, 18h00 à 21h00
Dates : 15 septembre au 13 octobre 2026
Code : A26-BAE02-2N
Prix : 230 \$
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Ce cours vous permettra de créer des séries d'impressions en utilisant le linoléum. Vous apprendrez les bases de l'impression d'une édition en linogravure du début à la fin. Ceci comprend le transfert d'image, la gravure du linoléum et l'impression avec la presse. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

TECHNIQUES MIXTES

Encres et techniques

Horaire : Mardi, 13h30 à 16h30
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-BATM05-2A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

Ce cours vous initiera à l'encre de Chine, aux encres de couleurs et aux différentes techniques de dessin avec celles-ci. En commençant par les lavis et les dégradés, vous passerez ensuite à des techniques qui nécessitent moins de dilution pour créer des images plus détaillées. Après plusieurs démonstrations et du temps pour la pratique individuelle, vous apprendrez à dessiner à partir de natures mortes et de modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s) ainsi qu'à développer des paysages riches en profondeur et en perspective atmosphérique. Aucun préalable.

Peinture sur soie et création de foulards

Horaire : Mercredi, 18h00 à 21h00
Dates : 14 octobre au 4 novembre 2026
Code : A26-BATM07-3N
Prix : 210 \$
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Linsey Myriam Bain

NOUVEAU Ce cours de 4 semaines initie les participant.e.s à la peinture sur soie grâce à une approche pratique axée sur la technique, l'expérimentation et le développement créatif. Au cours de 12 heures d'enseignement guidé, les participant.e.s réaliseront 2 à 3 œuvres sur soie de formats et de tailles variés, notamment des foulards peints à la main. Destiné aux niveaux débutant à intermédiaire, ce cours aide les participant.e.s à prendre confiance en elles.eux par la répétition, tout en développant leur propre langage visuel sur la soie.

Introduction au tissage de tapisserie

Horaire : Mardi, 18h00 à 21h00
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-BATM01-2N
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Jessica Brouder

Ce cours est une introduction au tissage en tant que forme d'art visuel. Vous serez encouragé.e à développer un projet personnel et vous serez guidé.e dans la construction d'un métier à tisser et dans le montage de la chaîne. De plus, vous apprécierez le tissage à l'aide de diverses techniques d'assemblage de couleurs telles que les hachures et les fentes, l'expérimentation du mélange des couleurs ainsi que la façon de compléter et d'exposer un tissage. Vous serez initié.e au tissage de la tapisserie ainsi qu'aux pratiques passionnantes d'artistes contemporain.e.s. Aucun préalable.

Photo numérique I

Horaire : Jeudi, 13h30 à 16h30
Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026
Code : A26-BATM02-4A
Prix : 400 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : David Jonathan Romero

Ce cours de niveau débutant aborde les aspects artistiques de la photographie et vous procure les outils nécessaires à la création d'images plus intéressantes et plus personnelles. Les techniques de base (l'exposition, la mise au point, l'éclairage) et la compréhension de votre appareil numérique vous seront enseignées en tenant parallèlement compte de la facette plus expressive du médium photographique. Le cours est composé de projets créatifs et d'une introduction à l'histoire et à la pratique contemporaine de la photographie artistique. Aucun niveau préalable requis.

***Atelier accessible universellement.**

Composition : trouver l'inspiration

Horaire : Jeudi, 13h30 à 16h30 (toute les deux semaines)

Dates : 17 septembre au 26 novembre 2026

Code : A26-ON-BAP10-4A

Prix : 225 \$

Nombre de cours : 6

Enseignant.e.s : Pat Walsh

EN LIGNE Dans ce cours, les projets viseront à aider les participant.e.s à résoudre un problème récurrent chez les artistes : créer des compositions originales et actuelles. Nous réussirons et renforcerons les principes de la composition, tout en explorant de nouvelles façons de produire des œuvres innovantes et sensibles, à l'aide de concepts tels que le point de vue, le design « accidentel » et la subversion des normes de la composition. Nous expérimentons également avec le collage, les croquis miniatures et un carnet de croquis axé sur l'observation. Préalable : deux cours antérieurs dans le médium de ton choix.

Calligraphie anglaise

Horaire : Dimanche, 13h00 à 16h00

Dates : 13 septembre au 1 décembre 2026

Code : A26-BATM06-7A

Prix : 400 \$

Nombre de cours : 12

Enseignant.e.s : Yolande Lessard

Apprenez les bases de l'Anglaise, mieux connue sous le nom de Copperplate ou English Roundhand. C'est l'occasion de vous familiariser avec les outils, les techniques de base, la posture et autres astuces liées à ce style d'écriture cursive. Vous apprendrez à bien former les lettres, à écrire des mots, puis une citation à l'aide d'une plume pointue. Aucun préalable.

***Atelier accessible universellement.**

JOAILLERIE

Les bases de la joaillerie

Horaire : Lundi, 18h00 à 21h00
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-BAJ01-1N
Prix : 480 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Julie Williston

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Joaillerie - tous niveaux

Horaire : Mercredi, 10h30 à 13h30
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-BAJ02-3M
Prix : 480 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Kyung Sun Lim

(Précédemment sous le nom "Les bases de la joaillerie et projets personnels")

Ce cours combine une introduction à la construction de base en métal et un perfectionnement pour les étudiant.e.s plus avancé.e.s. Les étudiant.e.s apprendront à scier, limer, former et souder, et réaliseront des pièces en laiton et en argent sterling. Les débutant.e.s pourront créer une bague simple, une chaîne, des boucles d'oreilles ou un pendentif, tandis que les étudiant.e.s de retour pourront progresser vers le sertissage de pierres et des projets plus complexes. Les projets varieront selon le niveau d'expérience. L'approbation de l'enseignante est requise pour les techniques avancées.

Serti dans la cire

Horaire : Mardi, 18h00 à 21h00
Dates : 6 au 27 octobre 2026
Code : A26-BAJ06-2N
Prix : 165 \$
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Catrie Blouin Achim

Découvrez les principes et techniques du serti de fonte (cast-in-place), une méthode qui permet d'intégrer certaines pierres directement lors de la coulée du métal. À travers des démonstrations et des exercices pratiques, les participant.e.s exploreront la préparation des modèles en cire, le choix des pierres compatibles et les facteurs essentiels à la réussite de cette technique. À noter que cette technique comporte une part d'imprévisibilité : même lorsque toutes les étapes sont respectées, le succès n'est jamais garanti à 100%. Cet atelier abordera autant les bonnes pratiques que les limites et défis propres à cette approche.

Bijoux en cire perdue

Horaire : Mercredi, 17h30 à 20h30
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-BAJ04-3N
Prix : 480 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Catrie Blouin Achim

Cet atelier de 12 semaines s'adresse à tous les niveaux et invite les participant.e.s à explorer les possibilités créatives de la sculpture en cire pour la fonte à cire perdue. À travers des démonstrations, des exercices techniques et un accompagnement personnalisé, chacun.e pourra expérimenter différentes approches de modelage, d'assemblage et de finition tout en développant son propre langage artistique. Le cours permet d'acquérir ou de consolider les techniques essentielles à la réalisation de projets personnels.

Projets personnels en joaillerie

Horaire : Jeudi, 13h30 à 16h30
Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026
Code : A26-BAJ03-4A
Prix : 480 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Catrie Blouin Achim

Poursuivez votre formation en joaillerie en explorant les techniques de sertissage des pierres et continuez avec d'autres techniques de travail des métaux pour affiner vos compétences tout en développant un sens personnel du design. Selon le niveau de compétence technique et d'expérience de l'étudiant.e, des projets de complexité variable peuvent être réalisés. Ce cours comprend un accompagnement individuel à chaque étape de la création. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s avancé.es, votre enseignant.e doit vous avoir confirmé que vous avez acquis les compétences requises.

Les bases de la joaillerie

Horaire : Samedi, 13h30 à 16h30
Dates : 19 septembre au 5 décembre 2026
Code : A26-BAJ05-6A
Prix : 480 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sara Beujékian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

Les bases de la joaillerie

Horaire : Jeudi, 17h30 à 20h30
Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026
Code : A26-BAJ06-4N
Prix : 480 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Catrie Blouin Achim

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

CÉRAMIQUE

Façonnage intermédiaire

Horaire : Lundi, 9h30 à 12h30
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-C08-1M
Prix : 530 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Eva Lapka

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. L'enseignant vous guidera dans la réalisation d'œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale combinant les techniques de pot pincé, de colombin, de plaque et de sculpture en plein. Des techniques décoratives seront exploitées via l'utilisation d'engobes, d'émaux et de pigments afin de guider l'étudiant vers une finition qui reflète sa propre signature. Préalable : deux cours de façonnage ou expérience antérieure avec l'argile.

Semaine intensive de façonnage

Horaire : du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30
Dates : 31 août au 4 septembre 2026
Code : A26-CW1
Prix : 560 \$
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Maryon Bouchard

Rejoignez ce petit groupe pour développer un ensemble d'œuvres dans un environnement convivial. Pratiquez vos techniques de façonnage pour la poterie fonctionnelle et sculpturale, des bols et tasses aux vases et formes décoratives dans cette formule d'atelier intensif. Le cours comprend un atelier libre pendant la session d'automne pour émailler vos pièces. Préalable : au moins deux cours de façonnage.

*Atelier accessible universellement.

Façonnage - tous niveaux

Horaire : Lundi, 18h00 à 21h00
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-C06-1N
Prix : 530 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Kimberly Orjuela

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de galetage et d'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux étudiant.e.s de tous les niveaux. Ils et elles seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale.

Semaine intensive de tournage

Horaire : du mardi au samedi, de 9h30 à 17h30
Dates : 8 au 12 septembre 2026
Code : A26-CW2
Prix : 560 \$
Nombre de cours : 5
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Rejoignez ce petit groupe pour développer un ensemble d'œuvres dans un environnement convivial. Pratiquez vos techniques de tournage pour la poterie fonctionnelle et sculpturale, des bols et tasses aux théières et formes décoratives dans cette formule d'atelier intensif. Le cours comprend un atelier libre pendant la session d'automne pour émailler vos pièces. Préalable : au moins deux cours de tournage.

Tournage - intermédiaire

Horaire : Mardi, 13h30 à 16h30
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-C07-2A
Prix : 530 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Etty Anderson

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que des techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Préalable : deux sessions de tournage.

Tournage pour débutant.e.s

Horaire : Mercredi, 9h30 à 12h30
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-C01-3M
Prix : 530 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer

Ce cours s'adresse aux gens ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales de la poterie au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets utilitaires. Le cours aborde les traitements de surface et des techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage.

Tournage avancé

Horaire : Mercredi, 18h00 à 21h00
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-C11-3N
Prix : 530 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Améliorez vos techniques de base en tournage et réalisez des formes plus complexes en modifiant, coupant et joignant des éléments faits à la main à vos pièces. Les techniques de décors telles que les diverses méthodes d'application d'engobes, de pigments et d'émaux serviront à la finition des surfaces. L'accent est mis sur le développement d'une approche personnelle de la surface et de la forme. Préalable : un minimum de quatre cours de tournage.

Céramique et créativité

Horaire : Mardi, 18h00 à 21h00
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-C09-2N
Prix : 530 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Etty Anderson

Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. L'enseignant.e vous guidera dans les aspects techniques de la production d'objets, tout en abordant les courants stylistiques de la céramique dans l'histoire du design. L'objectif est d'aider les étudiant.e.s à situer leur travail dans un discours plus large de la créativité céramique. Niveau intermédiaire en tournage ou façonnage ; et une volonté de réaliser un travail autonome.

Céramique et créativité

Horaire : Mercredi, 13h30 à 16h30
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-C10-3A
Prix : 530 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Sarah-Jeanne Riberdy

Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en tournage et en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. L'enseignant.e vous guidera dans les aspects techniques de la production d'objets, tout en abordant les courants stylistiques de la céramique dans l'histoire du design. L'objectif est d'aider les étudiant.e.s à situer leur travail dans un discours plus large de la créativité céramique. Niveau intermédiaire en tournage ou façonnage ; et une volonté de réaliser un travail autonome.

Tournage - tous niveaux

Horaire : Jeudi, 9h30 à 12h30
Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026
Code : A26-C04-4M
Prix : 530 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Colleen Dwyer

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que des techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage.

Tournage pour débutant.e.s

Horaire : Jeudi, 18h00 à 21h00
Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026
Code : A26-C02-4N
Prix : 530 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Vanessa Fleising

Ce cours s'adresse aux gens ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales de la poterie au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets utilitaires. Le cours aborde les traitements de surface et des techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage.

Façonnage pour débutant.e.s

Horaire : Samedi, 9h30 à 12h30
Dates : 19 septembre au 5 décembre 2026
Code : A26-C03-6M
Prix : 530 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Claire Olwen

Explorez les possibilités créatives du façonnage de l'argile. Les débutants s'initieront aux techniques du pot pincé, du colombin, du galetage et de l'évidage. Des techniques décoratives et picturales seront également enseignées avec l'utilisation des engobes, des émaux et des pigments. Les élèves seront encouragés à développer leur créativité.

Initiation à la céramique (9 à 12 ans)

Horaire : Dimanche, 12h30 à 14h30
Dates : 13 septembre au 29 novembre 2026
Code : A26-JC02-7A
Prix : 360 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Teddy Desmarais

Venez découvrir les plaisirs de l'argile et laissez-vous guider par des instructions pas à pas. La créativité sera à l'honneur et en trois dimensions! Le cours est une introduction aux différentes techniques de façonnage pour créer des objets fonctionnels et sculpturaux. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux, des engobes et des pigments pour personnaliser leurs projets.

Tournage - tous niveaux

Horaire : Vendredi, 9h30 à 12h30
Dates : 18 septembre au 4 décembre 2026
Code : A26-C05-5M
Prix : 530 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Philip Dutton

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que des techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage.

Initiation à la céramique (6 à 8 ans)

Horaire : Dimanche, 9h30 à 12h30
Dates : 13 septembre au 29 novembre 2026
Code : A26-JC01-7M
Prix : 360 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Teddy Desmarais

Venez découvrir les plaisirs de l'argile et laissez-vous guider par des instructions pas à pas. La créativité sera à l'honneur et en trois dimensions! Le cours est une introduction aux différentes techniques de façonnage pour créer des objets fonctionnels et sculpturaux. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux, des engobes et des pigments pour personnaliser leurs projets.

Transfert d'image

Horaire : Vendredi 2 octobre, 10h00 à 13h00;
vendredi 9 octobre, 10h00 à 14h00.
Code : A26-CW5-5M
Prix : 240 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Camille Gagnon

Durant ce workshop en deux temps, vous découvrirez la technique de transfert d'image sur argile. La première période sera consacrée au modelage de la plaque d'argile en la forme de son choix et à l'élaboration d'une image de finition. Lors de la deuxième période, la technique de transfert d'image vous sera démontrée et vous aurez la chance de personnaliser votre pièce et d'exprimer votre créativité. La pièce sera ensuite émaillée avec une glaçure transparente. Tout le matériel est fourni, sauf les **images imprimées au jet d'encre** avec lesquelles vous désirez travailler.

*Atelier accessible universellement.

Moules simples

Horaire : Vendredi, 11h00 à 14h00
Dates : 16 au 30 octobre 2026
Code : A26-CW6-5M
Prix : 275 \$
Nombre de cours : 3
Enseignant.e.s : Owen Herlin

Lors de l'exposition de la Biennale Virginia McClure, vous pourrez observer des œuvres de Owen Herlin réalisées à l'aide de moules en biscuit simples. Ce procédé s'affranchit de la complexité du travail du plâtre en atelier et explore la création d'une forme à cuire uniquement en biscuit, servant ensuite de base à des structures plus élaborées ou à la création d'objet utilitaire en série. Lors de la première séance, les participants choisiront et façonneront leurs moules. Ils réaliseront une pièce à partir de ce moule lors de la deuxième période et procéderont à l'émaillage lors de la troisième. Cet atelier comprendra deux cuissons de biscuit et une cuisson d'émail. Tout le matériel sera fourni.

Fabrication d'un pichet à la plaque

Horaire : Samedi, 10h00 à 14h00
Dates : 19 septembre 2026
Code : A26-CW3-6M
Prix : 145 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Catherine Parent-Gibbard

Participez à cet atelier créatif pour apprendre à fabriquer votre propre pichet à la main en utilisant la technique du façonnage à la plaque. Vous serez guidé à travers les étapes de fabrication d'un pichet à partir d'une plaque d'argile ; vous personnaliserez ensuite votre pièce avec des textures, estampes et pigments. Cet atelier est ouvert à tous les niveaux : que vous soyez débutant-e ou céramiste expérimenté-e souhaitant explorer de nouvelles formes. Tous les matériaux et outils sont fournis.

*Atelier accessible universellement.

Nerikomi

Horaire : Samedi, 9h00 à 17h00
Dates : 24 octobre au 1 novembre 2026
Code : A26-CW8-6M
Prix : 455 \$
Nombre de cours : 4
Enseignant.e.s : Etty Anderson

Apprenez les bases du travail de l'argile colorée grâce aux techniques de façonnage que vous pourrez intégrer à votre pratique céramique. Les étudiants découvriront les aspects créatifs et techniques de l'argile colorée. Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. Le cours comprend un atelier libre pendant la session d'automne pour émailler vos pièces. Tous les matériaux et outils sont fournis. Niveau intermédiaire en façonnage.

*Atelier accessible universellement.

Matériaux locaux

Horaire : Vendredi, 18h00 à 21h00
Dates : 16 au 30 octobre 2026
Code : A26-CW7-5N
Prix : 275 \$
Nombre de cours : 3
Enseignant.e.s : Owen Herlin

Les étudiants s'appuieront sur les expériences personnelles de Owen Herlin de plus de cinq ans d'intégration de matériaux locaux à sa pratique céramique pour élaborer leurs propres tests. Ils seront encouragés à privilégier des approches simples, comme les mélanges de matériaux humides et le marbrage de l'argile, qui ne produisent pas de poussière et ne nécessitent pas d'équipement complexe. Cet atelier explorera l'équilibre entre science et céramique, offrant une introduction à la chimie de la céramique. Les étudiants apprendront à tenir un carnet de recherche détaillé sur les émaux et à développer des traitements de surface uniques. Tout le matériel sera fourni, mais les étudiants peuvent apporter des matériaux qu'ils souhaitent tester.

Introduction au pot pincé

Horaire : Samedi, 10h00 à 13h00
Dates : 26 septembre 2026
Code : A26-CW4-6M
Prix : 120 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Sara Sadawi

Apprenez les bases du façonnage à la main grâce à la technique du pot pincé. Les participants réaliseront leur propre tasses et pourront les décorer avec des textures et des motifs. Cet atelier est ouvert à tous les niveaux : que vous soyez débutant-e ou céramiste expérimenté-e souhaitant explorer de nouvelles formes. Tous les matériaux et outils sont fournis.

*Atelier accessible universellement.

Façonnage parents enfants - Petite boîte

Horaire : Dimanche, 15h00 à 17h00
Dates : 27 septembre 2026
Code : A26-JWC01-7A
Prix : 75 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Teddy Desmarais

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (une petite boîte) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous ; prendre note que deux semaines seront nécessaires avant de pouvoir récupérer vos pièces. Tous les matériaux et outils sont fournis.

Façonnage parents enfants - Pot à plantes

Horaires : Dimanche, 15h00 à 17h00

Dates : 4 octobre 2026

Code : A26-JWC02-7A

Prix : 75 \$

Nombre de cours : 1

Enseignant.e.s : Noémie Sylvestre, Teddy Desmarais

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Vous créerez ensemble, en trois dimensions, un objet utilitaire chacun.e (un pot à plantes) et vous serez guidé pas à pas dans la confection. La pièce sera cuite et émaillée pour vous ; prendre note que deux semaines seront nécessaires avant de pouvoir récupérer vos pièces. Tous les matériaux et outils sont fournis.

Façonnage parents enfants - Transfert d'images

Horaires : Dimanche, 15h00 à 18h00

Dates : 18 octobre 2026

Code : A26-JWC03-7A

Prix : 110 \$

Nombre de cours : 1

Enseignant.e.s : Camille Gagnon

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Venez découvrir une technique fascinante de transfert d'image sur une plaque d'argile. Durant cet atelier de 3 heures, vous créerez votre propre pièce décorative à partir d'une sélection d'images fournies. La pièce sera cuite et émaillée pour vous ; prendre note que deux semaines seront nécessaires avant de pouvoir récupérer vos pièces. Tous les matériaux et outils sont fournis.

ATELIERS

Directions personnelles en peinture

Horaire : Mardi au vendredi, 9h30 à 16h30

Dates : 8 au 11 septembre 2026

Code : A26-BAW09

Prix : 470 \$

Nombre de cours : 4

Enseignant.e.s : Victoria LeBlanc

Comment suivre une idée, une image ou un sentiment qui nous engage passionnément et nous pousse à créer un corpus d'œuvres significatives? Cet atelier intensif de quatre jours est conçu pour les artistes souhaitant poursuivre un travail en cours ou s'attaquer à un nouveau projet, qu'il soit figuratif ou abstrait à la peinture à l'huile ou en acrylique. L'accent est mis sur le soutien technique et créatif, la discussion et la critique de groupe. Préalable : minimum deux cours de peinture.

Introduction à la reliure à couverture dure

Horaire : Samedi, 13h30 à 16h30

Dates : 10 et 17 octobre 2026

Code : A26-BAW01-6A

Prix : 135 \$

Nombre de cours : 2

Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Apprenez la reliure d'un livre de A à Z en utilisant la technique entrecroisée ou de la reliure belge secrète. Cette technique est un bon point de départ accessible pour la reliure à couverture dure. Vous ressortirez de cet atelier avec votre propre livre fonctionnel, ainsi que des connaissances détaillées sur la façon d'en créer d'autres, chez vous. Ouvert à tous les niveaux.

*Atelier accessible universellement.

Cours accéléré : illustration graphique

Horaire : Vendredi, 13h30 à 16h30

Dates : 13 et 20 novembre 2026

Code : A26-BAD04-5A

Prix : 115 \$

Nombre de cours : 2

Enseignant.e.s : Nina Drew

Les élèves découvriront l'illustration à travers la création de fanzines, le dessin et les techniques de la bande dessinée. Aucune expérience préalable n'est requise.

Gravure sur Tetra Pak

Horaire : Samedi, 13h30 à 16h30

Dates : 7 et 14 novembre 2026

Code : A26-BAW05-6A

Prix : 135 \$

Nombre de cours : 2

Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Créez une série d'estampes au cours de deux séances. Cet atelier enseignera aux étudiant.e.s comment graver des plaques de Tetra Pak à l'aide de divers outils de gravure en creux. Les participant.e.s utilisent une presse pour réaliser une série d'impressions uniques et détaillées. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

Atelier d'encre

Horaire : Dimanche, 10h00 à 16h00

Dates : 20 septembre 2026

Code : A26-BAW08-7M

Prix : 115 \$

Nombre de cours : 1

Enseignant.e.s : Naghmeh Sharifi

NOUVEAU Le portrait expressif à l'encre (encres classiques) s'appuie sur la technique « humide sur humide », les transitions fluides et les effets de diffusion de l'encre pour créer des interprétations du portrait qui en soulignent l'essence et l'expression, s'éloignant ainsi d'une interprétation linéaire et d'une ressemblance rigide. Aucun niveau préalable requis.

*Atelier universellement accessible.

Enfilage de perles d'eau douce

Horaire : Dimanche, 10h00 à 16h00

Dates : 4 octobre 2026

Code : A26-BAJW01

Prix : 195 \$

Nombre de cours : 1

Enseignant.e.s : Sara Beujékian

Réalisez votre propre collier de perles lors de cet atelier d'un jour. Vous apprendrez la technique traditionnelle d'enfilage de perles avec un noeud entre les perles, ainsi que la finition haut de gamme avec cannetille et un fermoir poisson en argent. La technique traditionnelle permet de créer des colliers et bracelets durables et de grande qualité. Aucun préalable.

Feuille d'or acrylique et technique de soustraction

Horaire : Dimanche, 10h00 à 16h00

Dates : 15 novembre 2026

Code : A26-BAW06-6A

Prix : 180 \$

Nombre de cours : 1

Enseignant.e.s : Melanie Matthews

NOUVEAU Une exploration créative à la fois magnifique et stimulante. Au cours de cet atelier, nous créerons notre propre feuille d'or acrylique et l'utiliserons comme support idéal pour une approche soustractive de la peinture. Une approche qui met en valeur la chaleur et l'éclat de l'or, une technique à la fois ancienne et contemporaine. Toutes les techniques seront soigneusement expliquées et démontrées. Aucun niveau préalable requis.

*Atelier accessible universellement.

Introduction à la peinture acrylique

Horaire : Dimanche, 10h00 à 16h00

Dates : 27 septembre 2026

Code : A26-BAW03-7M

Prix : 165 \$

Nombre de cours : 1

Enseignant.e.s : Tracy Grosvenor

NOUVEAU Vous rêvez de peindre depuis longtemps, mais le temps vous manque pour étudier le médium en profondeur? Ce cours intensif est pour vous. Vous y serez guidé.e à travers les étapes principales de la conception d'une œuvre, dont le mélange des couleurs, le maniement du pinceau et la création de vos propres compositions. Vous en sortirez avec une toile achevée et une meilleure compréhension du processus de la création picturale. Entamez votre pratique artistique sans plus attendre. Aucun niveau préalable requis.

*Atelier accessible universellement.

Bracelet manchette texturé en un jour

Horaire : Dimanche, 10h00 à 16h00

Dates : 1 novembre 2026

Code : A26-BAJW03

Prix : 195 \$

Nombre de cours : 1

Enseignant.e.s : Catrie Blouin Achim

Dans cet atelier, les élèves exploreront la construction de bijoux de base tout en fabriquant un bracelet manchette en argent sterling. Apprenez à scier, limer, recuire, polir et créer des textures en utilisant des marteaux et des étampes. Aucune expérience nécessaire.

Cartes des fêtes en linogravure

Horaire : Samedi, 10h00 à 16h00

Dates : 28 novembre 2026

Code : A26-BAW10-7M

Prix : 150 \$

Nombre de cours : 1

Enseignant.e.s : Sarah Galarneau

Au cours de cet atelier, les participant.e.s graveront leurs propres motifs sur des blocs de linoléum, qui serviront ensuite à réaliser de manière créative des cartes et du papier cadeau sur le thème des fêtes d'hiver. Une partie du matériel est fournie.

*Atelier accessible universellement.

Bijoux en Wire Wrapping

Horaire : Dimanche, 11h00 à 14h00
Dates : 8 et 15 novembre 2026
Code : A26-BAJW04-7M
Prix : 195 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Ilona Roberts

Apprenez les bases des bijoux en wire wrapping. Vous réaliserez trois bijoux au cours de cet atelier de 6 heures, réparti sur deux dimanches. Vous apprendrez le motif de tissage le plus simple et le plus populaire en fabriquant un pendentif avec une perle, comment créer un pendentif cabochon avec du fil carré, et comment réaliser une paire de boucles d'oreilles en utilisant la technique de tresse en épi de blé (herringbone). Aucune expérience préalable n'est requise. Cet atelier est ouvert à tous, y compris aux adolescents âgés de 15 ans au début de l'atelier. C'est l'activité parent/enfant idéale!

Bague en un jour

Horaire : Dimanche, 10h00 à 16h00
Dates : 11 octobre 2026
Code : A26-BAJW02
Prix : 195 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Julie Williston

Cet atelier très populaire est de retour cet automne ! Explorez les techniques de base de la joaillerie en fabriquant une bague simple en argent sterling. Apprenez à scier, à limer, et à souder avec une torche. Vous terminerez votre bague en la polissant. Aucune expérience n'est nécessaire. Il y aura une pause pour le dîner d'une demi-heure.

Initiation à la peinture sur soie

Horaire : Samedi, 10h00 à 16h00
Dates : 21 novembre 2026
Code : A26-BAW02-6M
Prix : 150 \$
Nombre de cours : 1
Enseignant.e.s : Linsey Myriam Bain

Cet atelier, adapté aux débutants, initie les participant.e.s aux bases de la peinture sur soie à travers la création d'une œuvre d'art unique à porter. Au cours de cette séance, les participant.e.s découvrent les jeux de couleurs, la composition et les techniques de finition textile tout en réalisant leur propre foulard en soie peint à la main. Conçu pour des petits groupes de 6 à 10 participant.e.s, ce cours offre une initiation accessible et créative au travail de la soie.

Boucles d'oreilles en perlage

Horaire : Dimanche, 11h00 à 14h00
Dates : 22 et 29 novembre 2026
Code : A26-BAJW05-7M
Prix : 195 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Craig Commanda

NOUVEAU Dans cet atelier de 6 heures réparti sur deux dimanches, vous apprendrez les techniques fondamentales du perlage en réalisant une paire de boucles d'oreilles avec Craig Commanda. Commanda est un artiste multidisciplinaire de Kitigan Zibi, dont la pratique artistique s'étend sur plus d'une décennie, période durant laquelle il a développé une identité de travail de la perle qui lui est propre et reconnaissable entre toutes. Cet atelier est ouvert à tous.tes, aucune expérience n'est nécessaire.

Papiers textiles

Horaire : Dimanche, 10h00 à 16h00
Dates : 22 et 29 novembre 2026
Code : A26-BAW07-7A
Prix : 240 \$
Nombre de cours : 2
Enseignant.e.s : Mylène Boisvert

Atelier d'exploration de différentes façons de manipuler le papier, blanc ou coloré, en mettant en valeur le potentiel créatif d'une approche textile. Nous expérimenterons divers types de papiers ainsi que plusieurs techniques pour transformer leurs surfaces : les assouplir, les rigidifier, les déconstruire et reconstruire ou les texturer afin de créer des volumes. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

ENFANTS

Illustration et dessin (9 à 12 ans)

Horaire : Lundi, 16h00 à 18h00
Dates : 14 septembre au 7 décembre 2026
Code : A26-J08-1A
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Levana Katz

Chaque semaine en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé.e et encouragé.e dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun.e. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

Le petit atelier (4 à 5 ans)

Horaire : Samedi, 10h00 à 12h00
Dates : 19 septembre au 5 décembre 2026
Code : A26-J01-6M
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Jhenale Beauvoir

L'art offre une expérience enrichissante qui stimule la curiosité, l'expérimentation et la créativité chez les jeunes enfants. La peinture, l'assemblage et le collage offrent de nombreuses occasions de développer et de stimuler l'imagination. Créer et jouer avec la gouache, l'aquarelle, l'argile et des matériaux de construction renforce la confiance en soi et favorise l'expression personnelle. Aucun niveau préalable requis.

L'aventure artistique (10 à 12 ans)

Horaire : Jeudi, 16h00 à 18h00
Dates : 17 septembre au 3 décembre 2026
Code : A26-J04-4A
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Isabelle Mae-Yen Bredt

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les élèves apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiant.e.s auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Ils seront encouragé.e.s à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun niveau préalable requis.

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Horaire : Samedi, 10h00 à 12h00
Dates : 19 septembre au 5 décembre 2026
Code : A26-J03-6M
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Josepha Dumas

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les élèves apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiant.e.s auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Ils seront encouragé.e.s à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun niveau préalable requis.

L'aventure artistique (6 à 8 ans)

Horaire : Samedi, 13h00 à 15h00
Dates : 19 septembre au 5 décembre 2026
Code : A26-J02-6A
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Jhenale Beauvoir

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les élèves apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiant.e.s auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Ils seront encouragé.e.s à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun niveau préalable requis.

Peinture et dessin (9 à 12 ans)

Horaire : Dimanche, 10h00 à 12h00
Dates : 13 septembre au 29 novembre 2026
Code : A26-J05-7M
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Levana Katz

Ce cours aidera à développer de solides habiletés et techniques de base en peinture et en dessin en s'inspirant de pratiques contemporaines. Les élèves seront initié.e.s aux aspects du dessin tels que, la ligne, l'ombrage, la forme, la perspective et la composition. Ils travaillent également l'application de la peinture et la théorie des couleurs en créant à partir de leur imagination ou du réel. Les étudiant.e.s pratiquent une variété de techniques et de médiums dont, les encres, le crayon, le fusain, la gouache, l'aquarelle. Aucun préalable.

Exploration artistique (9 à 12 ans)

Horaire : Samedi, 13h00 à 15h00
Dates : 19 septembre au 5 décembre 2026
Code : A26-J06-6A
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Hazel Thexton

Ce cours permet aux élèves de consolider leurs habiletés en production artistique, d'aiguiser leurs capacités d'observation et d'expérimenter de nouvelles techniques. Les élèves élaborent des œuvres bi et tridimensionnelles et exploreront diverses techniques de création artistique dont le façonnage, la peinture, le dessin et l'impression. Ils seront encouragé.e.s à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style d'expression. Aucun niveau préalable requis.

Exploration artistique (9 à 12 ans)

Horaire : Dimanche, 14h00 à 16h00
Dates : 13 septembre au 29 novembre 2026
Code : A26-J07-7A
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : India Darson

Ce cours permet aux élèves de consolider leurs habiletés en production artistique, d'aiguiser leurs capacités d'observation et d'expérimenter de nouvelles techniques. Les élèves élaborent des œuvres bi et tridimensionnelles et exploreront diverses techniques de création artistique dont le façonnage, la peinture, le dessin et l'impression. Ils seront encouragé.e.s à développer leur imagination, leur créativité et leur propre style d'expression. Aucun niveau préalable requis.

Introduction aux arts textiles (13 à 17 ans)

Horaire : Dimanche, 13h00 à 15h00
Dates : 13 septembre au 29 novembre 2026
Code : A26-JA03-7A
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Levana Katz

NOUVEAU Dans ce cours d'initiation aux arts textiles, les étudiant.e.s apprendront diverses techniques liées aux textiles et aux fibres, notamment le tissage, le crochet, l'impression sur tissu, la couture à la main, la broderie et la vannerie. Le cours encourage l'expérimentation, et les projets iront d'œuvres fonctionnelles et vestimentaires à des créations fantaisistes et tactiles qui explorent la texture, les motifs, la couleur et la matérialité. Aucun niveau préalable requis.

Introduction aux arts du livre (13 à 17 ans)

Horaire : Mardi, 16h00 à 18h00
Dates : 15 septembre au 1 décembre 2026
Code : A26-JA04-2N
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Levana Katz

NOUVEAU Dans ce cours consacré aux arts du livre, les étudiant.e.s apprendront les approches fondamentales de cette discipline, allant des méthodes traditionnelles de reliure aux techniques sculpturales de pliage et de découpe du papier. Les projets iront de livres à couverture rigide fonctionnels, comportant plusieurs cahiers cousus, à des structures expérimentales telles que des livres pop-up, des accordéons et d'autres formats non traditionnels. Parallèlement à l'apprentissage des structures du livre, les étudiant.e.s exploreront la planification du contenu, la mise en page et l'enchaînement des pages, l'imposition et la conception des cahiers. Le cours abordera également des procédés connexes tels que la fabrication de papier recyclé et le marbrage du papier, qui seront intégrés à la fabrication des livres afin de créer des objets uniques et fonctionnels combinant plusieurs techniques et matériaux. Aucun niveau préalable requis.

Illustration et dessin (13 à 17 ans)

Horaire : Mercredi, 16h00 à 18h00
Dates : 16 septembre au 2 décembre 2026
Code : A26-J01-6M
Prix : 330 \$
Nombre de cours : 12
Enseignant.e.s : Josepha Dumas

Chaque semaine en dessin et illustration vous permettra de travailler plusieurs techniques et médiums en deux dimensions et d'explorer votre potentiel expressif. Des projets différents seront proposés en lien avec le thème de la semaine et vous serez guidé.e et encouragé.e dans votre démarche personnelle. Ce cours s'adresse à tous les niveaux, l'enseignant.e s'adapte au niveau de chacun.e. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

Les bases de la joaillerie pour ados (13 à 17 ans)

Horaire : Samedi, 10h00 à 13h00
Dates : 19 septembre au 7 novembre 2026
Code : A26-JA05-6M
Prix : 220 \$
Nombre de cours : 8
Enseignant.e.s : Sara Beujékian

Les étudiant.e.s apprendront et appliqueront les techniques de bases en métallurgie telles le sciage, la mise en forme, les traitements de surface, la soudure et le polissage. Les projets réalisés pendant la session incluront des bagues, un pendentif et une paire de boucle d'oreilles. Les étudiant.e.s qui étaient inscrit.e.s à une session précédente peuvent se réinscrire afin de continuer leur apprentissage des techniques de bijouterie. Aucun préalable.

Techniques mixtes pour ados (13 à 17 ans)

Horaire : Samedi, 13h00 à 15h00

Dates : 19 septembre au 5 décembre 2026

Code : A26-JA02-6A

Prix : 330 \$

Nombre de cours : 12

Enseignant.e.s : Josepha Dumas

Ce cours explore les possibilités créatives et la grande variété de matériels et de techniques qui sont disponibles à l'artiste s'intéressant aux techniques mixtes. L'encre, les crayons aquarelle, le fusain et les pastels seront juxtaposés afin d'aborder les sujets dans un esprit ludique. Aucun niveau préalable requis.