# Centre des arts visuels
# Visual Arts Centre



350 avenue Victoria,
Westmount, QC H3Z 2N4
T. 514-488-9558

## HIVER 2027

# Informations pour les inscriptions

Les inscriptions pour la session d'hiver 2027 débutent le :

- 24 novembre pour les cours de beaux-arts, de joaillerie, de jeunesse et d'ados
- 25 novembre pour les cours de céramique

**LES INSCRIPTIONS DÉBUTENT DÈS 9 H 00 SUR NOTRE PLATEFORME AMILIA.**

Si vous avez besoin d'aide, svp téléphonez au 514-488-9558, ou venez en personne au bureau administratif.

**HEURES D'OUVERTURE DE L'ADMINISTRATION**

| |
|---|
| Du lundi au jeudi, de 9 h à 19 h |
| Vendredi de 9 h à 16 h |
| Samedi de 9 h à 15 h 30 |

**HEURES D'OUVERTURE DE LA GALERIE**

| |
|---|
| Du mardi au vendredi, de 12 h à 18 h |
| Samedi de 12 h à 17 h |

**IMPORTANT**

1. Vous pouvez accéder la plateforme en ligne ou télécharger l'application Amilia directement sur votre téléphone.
2. Il se peut que l'on vous demande de créer un compte lors de votre inscription. Si vous n'avez jamais utilisé Amilia, veuillez créer un compte AVANT de vous inscrire.
3. Assurez-vous d'inclure votre date de naissance dans votre compte Amilia pour être sûr d'avoir accès à tous les cours et ateliers auquels vous voulez vous inscrire.
4. Nous offrons maintenant un rabais de 5 % à tous nos étudiant.e.s âgé.e.s de 60 ans et plus ; la réduction est automatiquement appliquée lors du paiement.
5. Inscrivez-vous dès que possible afin de garantir la tenue de votre cours! **Nous annulons les cours qui n'ont pas reçu suffisamment d'inscriptions 5 jours ouvrables avant la date de début du cours.**
6. Si le Centre des arts visuels annule votre cours ou votre atelier, l'étudiant.e inscrit.e recevra un remboursement complet.
7. Toutes autres demandes d'annulation d'inscription, avec remboursement complet, sont possible **avant le début de la session**. L'étudiant.e doit aviser le Centre de son intention par écrit. **Consultez notre site web** pour plus de détails sur notre politique d'annulation.

# DESSIN

## Dessin I

**Horaire :** Lundi, 10h00 à 13h00
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-BAD01-1M
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Maude Deslauriers

Ce cours développe les aptitudes de base en dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue en développant vos compétences en dessin d'observation et découvrirez la magie et le plaisir de dessiner ce qui se trouve devant vos yeux. Ombre et lumière, ligne, forme et composition seront explorées avec des matériels tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Natures mortes et modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

## Intro au dessin de perspective

**Horaire :** Lundi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-BAD02-1A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Tristan Tondino

Dans ce cours destiné aux débutant.e.s, nous nous concentrerons sur la maîtrise des principes fondamentaux de la perspective à un point. Nous explorerons comment utiliser cette technique efficacement à l'aide d'exercices simples et faciles à suivre. Parallèlement à la perspective, les étudiants développeront leur sens inné du design et apprendront à exploiter ces deux éléments pour approfondir leur expression artistique et améliorer leur compréhension de la représentation visuelle de la profondeur. Aucun préalable.

## Dessiner le collage

**Horaire :** Lundi, 13h00 à 16h00
**Dates :** 8 février au 15 mars 2027
**Code :** H27-BAD03-1A
**Prix :** 210 $
**Nombre de cours :** 6
**Enseignant.e.s :** Laila Mestari

Ce cours est axé sur la création de dessins à partir de collages. Il commence par une exploration du collage en tant que médium, pour ensuite traduire ces mêmes collages en dessins. L'objectif est de développer de nouvelles approches pour créer des compositions au dessin et, plus largement, d'explorer comment le collage peut enrichir et inspirer la pratique du dessin. Préalable: un cours de dessin.

* Atelier accessible universellement.

## Dessin I

**Horaire :** Mardi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-BAD04-2A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Corina Kennedy

Ce cours permet d'acquérir les bases du dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue afin de développer vos compétences en dessin d'après nature, tout en découvrant la magie et le plaisir de dessiner ce que vous voyez. Vous serez initié.e aux principes fondamentaux de la lumière et de l'ombre, du trait, de la forme et de la composition, ainsi qu'à l'utilisation de différents matériaux tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Les thèmes abordés comprennent la nature morte, les modèles vivants (peut inclure des modèles nu.e.s) et les études d'après nature. Aucun préalable.

## Dessiner la faune

**Horaire :** Mardi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-BAD05-2N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Corina Kennedy

Ce cours explorera l'univers animal à travers diverses techniques de dessin et divers matériaux. Il s'articule autour de thèmes tels que les animaux sacrés et symboliques, la beauté et l'énergie des animaux, et bien d'autres encore. Chaque thème sera abordé dans le cadre de l'histoire de l'art. Les matériaux utilisés comprendront le graphite, le fusain, le crayon Conté, les crayons de couleur, le pinceau et l'encre. Le travail s'appuiera à la fois sur la photographie, l'imagination et l'observation. Aucun préalable.

## Crayons de couleur et expression créative

**Horaire :** Mercredi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-BAD09-3A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Branka Marinkovic

Découvrez les couleurs, la lumière, les textures et les formes grâce à diverses techniques de dessin au crayon de couleur et à des projets créatifs. Les élèves développeront leurs compétences en matière de superposition, de mélange des couleurs et de composition en travaillant d'après nature et à partir d'images de référence, notamment des compositions florales, des paysages et des études de portraits. L'accent sera mis sur l'expression personnelle et le renforcement de la confiance en soi dans l'utilisation des crayons de couleur. Ce cours s'adresse aux élèves ayant déjà une expérience de base du dessin au crayon de couleur. Préalable : avoir suivi au moins un cours de dessin.

## Dessin I

**Horaire :** Mercredi, 14h00 à 16h00
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-ON-BAD11-3A
**Prix :** 210 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Naghmeh Sharifi

***EN LIGNE*** Ce cours permet d'acquérir les bases du dessin. Vous travaillerez dans une ambiance détendue afin de développer vos compétences en dessin d'après nature, tout en découvrant la magie et le plaisir de dessiner ce que vous voyez. Vous serez initié.e aux principes fondamentaux de la lumière et de l'ombre, du trait, de la forme et de la composition, ainsi qu'à l'utilisation de différents matériaux tels que le crayon, l'encre, le fusain et le Conté. Aucun préalable.

## Introduction au dessin du modèle vivant

**Horaire :** Mercredi, 9h00 à 12h00
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-BAD06-3M
**Prix :** 380 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Gianni Giuliano

Ce cours explore les bases du dessin du corps humain, notamment les contours, les proportions, la structure et la gestuelle. En s'appuyant sur le travail d'après modèle vivant, incluant parfois l'étude du nu, le professeur accompagne chaque étudiant dans son cheminement par des enseignements structurés et des conseils individualisés. L'utilisation du crayon, du fusain, du Conté, de l'encre et du pastel vous permettra de maîtriser la justesse de la ligne, de la tonalité et de la couleur. Préalable : un cours de dessin.

## Dessin II

**Horaire :** Mercredi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-BAD08-3A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Corina Kennedy

Le dessin est une activité enrichissante qui dure toute la vie. Ce cours encourage la pratique régulière du dessin avec une variété de sujets tels que le paysage, les natures mortes, le corps humain (pouvant inclure des modèles nu.e.s) et les images abstraites. Vous explorerez plusieurs variétés de papiers et de matériel de dessin, dont l'encre de Chine, les papiers colorés et le pastel. Préalable : deux sessions de dessin.

## Dessin I

**Horaire :** Mercredi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-BAD10-3N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Federico Cuartas Aristizabal

Ce cours d'initiation au dessin met l'accent sur la compréhension des trois aspects fondamentaux du dessin : la ligne, le volume et les valeurs. Vous développerez vos compétences en dessin d'observation dans une ambiance conviviale et détendue, grâce à des exercices allant des images de référence à l'observation en direct, en passant par des modèles vivants (pouvant inclure des modèles nu.e.s). Vous découvrirez un ensemble restreint de matériaux : graphite, encre et conté. Aucun préalable.

## Portrait au fusain

**Horaire :** Jeudi, 13h00 à 16h00
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-BAD12-4A
**Prix :** 380 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Gianni Giuliano

Ce cours offre une initiation à l'art du portrait pour les étudiant.e.s possédant certaines techniques de base en dessin. Les études du visage et de la tête aideront les étudiant.e.s à développer leurs compétences en dessin réaliste à partir de photos, d'autoportraits et de modèles vivants (les modèles seront vêtu.e.s). Des approches expressives et imaginatives du portrait seront explorées. Préalable : un cours de dessin.

## Dessiner avec intuition

**Horaire :** Jeudi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-BAD14-4N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Louise Campion

S'appuyant sur le principe de la neuroplasticité, ce cours remet en question l'idée du talent inné en mettant l'accent sur le dessin comme une compétence qui s'apprend et s'entraîne. Grâce à une série d'exercices ciblés (pouvant inclure des modèles vivants nu.e.s), les participants développeront de nouvelles connexions neuronales qui favoriseront une pratique intuitive, fondée sur l'observation. Les séances allient des apports théoriques concis à de longues séances en atelier, proposant des exercices variés et stimulants qui élargissent la manière dont les participants perçoivent le monde et le traduisent en traits. Aucun préalable.

## Atelier libre avec modèle vivant

**Horaire :** Vendredi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 15 janvier au 19 mars 2027
**Code :** H27-BAD16-5M
**Prix :** 200 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** N/A

Chaque semaine, un studio est mis à la disposition des artistes qui veulent travailler à partir de modèles vivants (modèles nu.e.s). Aucun préalable.

## Intro à l'illustration de bandes-dessinées

**Horaire :** Jeudi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 21 janvier au 25 mars 2027
**Code :** H27-BAD15-4N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Julian Peters

Explorez les possibilités de la narration visuelle en combinant des mots et des images pour raconter des histoires et exprimer des émotions d'une manière unique et immédiate. Apprenez des compétences de base en illustration, notamment le dessin et la composition de personnages et expérimentez divers médiums de bande dessinée traditionnels, notamment le pinceau et l'encre, le lavis et l'aquarelle. Préalable: une expérience de base en dessin est recommandée.

* Atelier accessible universellement.

## Intro à la calligraphie

**Horaire :** Jeudi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-BAD13-4N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Yolande Lessard

Apprenez les bases de l'Anglaise, mieux connue sous le nom de Copperplate ou English Roundhand. C'est l'occasion de vous familiariser avec les outils, les techniques de base, la posture et autres astuces liées à ce style d'écriture cursive. Vous apprendrez à bien former les lettres, à écrire des mots, puis une citation à l'aide d'une plume pointue. Aucun préalable.

# PEINTURE

## La couleur pour les peintres

**Horaire :** Lundi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-BAP04-1A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Joséanne Brunelle

Approfondissez vos connaissances sur l'utilisation de la couleur en peinture en vous plongeant dans la théorie des couleurs et en réalisant des exercices pratiques, notamment des natures mortes, des portraits et des paysages. La diversité des expériences picturales permettra d'ancrer la théorie dans la pratique, notamment en abordant la composition de la palette, l'harmonisation des couleurs, la saturation, les effets optiques de la couleur, le glacis et la superposition de couches de couleur, ainsi que l'utilisation expressive des relations entre les couleurs. À partir d'exercices, d'observations et d'images trouvées, vous développerez votre propre langage chromatique afin d'atteindre une nouvelle profondeur et une nouvelle subtilité. Huile ou acrylique. Préalable : avoir suivi un cours de peinture.

## Histoire + techniques : peinture du portrait

**Horaire :** Mardi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-BAP07-2M
**Prix :** 370 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Joséane Brunelle, Tristan Tondino

Ce cours explore l'histoire et les techniques du portrait à travers les œuvres d'Artemisia Gentileschi, Rembrandt, John Singer Sargent, Van Gogh, Suzanne Valadon, Alice Neel, Jennifer Packer, ainsi que d'autres artistes choisis en fonction des intérêts et des découvertes des élèves. Nous étudierons leurs approches de la couleur, de la lumière, de la matière et de la représentation, tout en expérimentant différentes techniques picturales. Un parcours à la fois historique et pratique pour développer une approche personnelle et expressive du portrait. Préalable: un cours de peinture.

** Il y aura une visite au Musée des Beaux Art de Montréal pour étudier les oeuvres et faire des esquisses. Le prix du billet n'est pas inclus. L'étudiant.e doit acheter son billet pour le musée.*

## Peinture II

**Horaire :** Lundi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-BAP02-1N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Madeleine Mayo

Ce cours de niveau intermédiaire propose une série de projets visant à explorer le plein potentiel de la peinture acrylique ou à l'huile. Vous passerez en revue plusieurs techniques, dont la peinture à la spatule et la réalisation d'ébauches, jusqu'à une œuvre achevée. Vous développerez votre approche créative en travaillant le portrait, la nature morte et la peinture de paysage. Huile ou acrylique. Préalable : un cours de peinture.

## Histoire + techniques : peintres Baroques

**Horaire :** Mardi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-BAP08-2A
**Prix :** 370 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Joséane Brunelle, Tristan Tondino

Explorez les techniques de Rembrandt, Caravaggio, Vermeer, Poussin et Velázquez. Apprenez comment ils utilisaient la lumière, la couleur et la composition pour créer drame et émotion, et appliquez ces méthodes intemporelles à votre propre art. Préalable: un cours de peinture.

** Il y aura une visite au Musée des Beaux Art de Montréal pour étudier les oeuvres et faire des esquisses. Le prix du billet n'est pas inclus. L'étudiant.e doit acheter son billet pour le musée.*

## Peinture chinoise avancée

**Horaire :** Mardi, 13h30 à 15h30
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-ON-BAP09-2A
**Prix :** 210 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Mei Zhi

***EN LIGNE*** Ce cours de troisième niveau va plus loin dans la pratique de peinture du paysage chinois et les sujets traditionnels de la nature, tels que les oiseaux, les fleurs, les poissons, etc. La manipulation traditionnelle du pinceau de bambou et l'usage de l'encre et de la couleur sont les bases de ce cours inspiré d'exemples et de démonstrations de l'enseignant.e. Le développement d'un style personnel est aussi mis en valeur à mesure que vous avancez. Préalable: deux cours de peinture chinoise.

## Introduction à la peinture abstraite

**Horaire :** Mardi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-BAP05-2A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Madeleine Mayo

Pour ceux et celles qui ont toujours voulu peindre tout en étant intimidés par la nature morte ou le modèle vivant, ce cours propose une approche de la peinture abstraite pour débutants qui plonge directement dans le mélange expressif des couleurs. Le travail au pinceau et la composition aideront les étudiant.e.s à créer leurs créations uniques. Peinture acrylique. Aucun préalable.

## Peinture abstraite II

**Horaire :** Mardi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-BAP06-2N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Madeleine Mayo

Ce cours est conçu pour les étudiant.e.s voulant explorer de nouvelles directions créatives en peinture abstraite. Nous travaillerons avec l'énergie, la présence de la couleur, la notion de la tension en peinture et le développement d'une palette personnelle. L'observation de formes naturelles constitue un point de départ afin de développer un langage expressif qui vous est propre. Acrylique seulement. Préalable : Avoir une certaine expérience dans les techniques de peinture acrylique ou autre, ou avoir suivi un cours d'introduction à l'abstraction.

## Peinture à l'huile - niveau intermédiaire

**Horaire :** Mercredi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-BAP11-3M
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Liza Sokolovskaya

Ce cours de niveau intermédiaire s'adresse aux étudiants prêts à maîtriser des techniques picturales avancées. Grâce à des démonstrations ciblées et à un accompagnement personnalisé en tête-à-tête, les étudiants exploreront en profondeur les aspects complexes de l'harmonie des couleurs, de la composition et des techniques de pinceau, telles que le glacis et l'impasto. Transformez vos compétences techniques en une expression artistique personnelle. Les exercises proposés peuvent inclure des modèles nu.e.s. Préalable : un cours de peinture à l'huile.

## Peindre la nature morte

**Horaire :** Mercredi, 13h00 à 16h00
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-BAP10-3A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Gianni Giuliano

Ce cours de niveau intermédiaire utilisera la nature morte comme sujet pour explorer pleinement le potentiel de la peinture à l'huile. La nature picturale de la nature morte peut fournir diverses sources d'inspiration pour apprendre la composition, la couleur, la perspective ainsi que l'ombre et la lumière. Des notions historiques sur les débuts de la nature morte dans l'histoire de l'art et leurs significations symboliques seront également abordées. En effet, vous pourrez en profiter pour étudier également différentes approches de la peinture, une opportunité d'approfondir et de développer votre pratique en peinture. Préalable : une session de peinture.

## Introduction à la peinture à l'huile

**Horaire :** Jeudi, 9h00 à 12h00
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-BAP12-4M
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Gianni Giuliano

Ce cours pour les débutant.e.s vous guidera à travers les premières étapes de la réalisation d'une peinture à l'huile. Apprenez à mélanger les couleurs, à créer des compositions réussies et à concevoir une peinture du début à la fin du processus. Ce cours s'articule autour de présentations et d'un enseignement personnalisé. Les exercises proposés peuvent inclure des modèles nu.e.s. Aucun préalable.

## Intro à la peinture chinoise

**Horaire :** Jeudi, 13h00 à 16h00
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-BAP14-4A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Mei Zhi

Le maniement traditionnel des pinceaux en bambou ainsi que l'utilisation de l'encre et de la couleur constituent la base de l'enseignement, avec des exemples et des démonstrations comme source d'inspiration. Les éléments spécifiques de la peinture de paysage chinoise (arbres, rochers, eau, ciel, bâtiments et personnages) seront travaillés individuellement, puis intégrés dans des œuvres achevées. Le cours comprend une initiation à la philosophie sous-jacente et à la démarche artistique de la peinture de paysage dans la culture chinoise. Aucun préalable.

## Histoire + techniques : peintres Canadiens

**Horaire :** Vendredi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 15 janvier au 19 mars 2027
**Code :** H27-BAP16-5M
**Prix :** 370 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Joséane Brunelle, Tristan Tondino

Ce cours enseigné explore une série d'œuvres historiques réalisées au Canada. Les étudiant.e.s examineront des œuvres créées par divers artistes canadien.ne.s, dont Cornelius Krieghoff, Clarence Gagnon, Tom Thomson, Emily Carr et Françoise Sullivan. Inspiré par leurs approches picturales et techniques, et à travers diverses méthodologies artistiques et expérimentations pratiques en peinture à l'huile, les étudiant.e.s analyseront l'évolution du travail de ces artistes en intégrant les méthodes de ces derniers à leurs propres œuvres. Préalable: Un cours de peinture à l'huile.

** Le cours inclut une visite au Musée des Beaux Art de Montréal pour étudier les oeuvres et faire des esquisses. Le prix du billet n'est pas inclus. L'étudiant.e doit acheter son billet.*

## Comment entreprendre une œuvre d'art

**Horaire :** Vendredi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 15 janvier au 19 mars 2027
**Code :** H27-BAP17-5A
**Prix :** 400 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Joséane Brunelle

Ce cours va au-delà des techniques de peinture et de dessin pour explorer le processus artistique lui-même. Les étudiants apprendront à structurer une composition, à développer leur style et à puiser leur inspiration dans des idées, des images ou des émotions. À travers une examination théorique de la pratique artistique, en étudiant des artistes du passé et du présent et en échangeant avec leurs pairs, les étudiant.e.s affineront leur approche artistique. L'atelier encourage également l'expérimentation pratique de divers matériels afin de donner vie à leur vision. Aucun préalable.

## Paysages et flore à la gouache

**Horaire :** Jeudi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-BAP13-4A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Branka Marinkovic

Explorez les saisons à travers la peinture de paysages et de la nature à la gouache. Des paysages hivernaux paisibles et des scènes urbaines empreintes d'atmosphère, jusqu'aux couleurs éclatantes de la flore printanière, les participant.e.s découvriront la composition, la lumière et la couleur tout en développant leurs habiletés en peinture. À travers des démonstrations pratiques et des projets de peinture, ce cours met l'accent sur le mélange des couleurs, les techniques propres à la gouache ainsi que sur l'observation et l'interprétation artistique. Préalable : un cours de peinture.

## Introduction à la peinture à l'huile

**Horaire :** Vendredi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 15 janvier au 19 mars 2027
**Code :** H27-BAP03-1M
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Liza Sokolovskaya

Ce cours pour les débutant.e.s vous guidera à travers les premières étapes de la réalisation d'une peinture à l'huile. Apprenez à mélanger les couleurs, à créer des compositions réussies et à concevoir une peinture du début à la fin du processus. Ce cours s'articule autour de présentations et d'un enseignement personnalisé. Les exercises proposés peuvent inclure des modèles nu.e.s. Aucun préalable.

## Introduction à la peinture

**Horaire :** Dimanche, 13h00 à 16h00
**Dates :** 10 janvier au 14 mars 2027
**Code :** H27-BAP18-7A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Madeleine Mayo

Cette initiation à la peinture acrylique ou à l'huile propose un apprentissage étape par étape destiné aux débutant.e.s. Les outils et techniques de base seront abordés : choix des couleurs, pinceaux et préparation du papier et de la toile. Divers sujets seront traités, l'accent étant mis sur la composition et l'utilisation efficace de la couleur. Aucun préalable.

# Composition : trouver l'inspiration

**Horaire :** Jeudi, 13h00 à 16h00 (toute les deux semaines)
**Dates :** 14 janvier au 11 mars 2027
**Code :** H27-ON-BAA08-4A
**Prix :** 210 $
**Nombre de cours :** 5
**Enseignant.e.s :** Pat Walsh

***EN LIGNE*** Dans ce cours, les projets viseront à aider les participant.e.s à résoudre un problème récurrent chez les artistes : créer des compositions originales et actuelles. Nous réussirons et renforcerons les principes de la composition, tout en explorant de nouvelles façons de produire des œuvres innovantes et sensibles, à l'aide de concepts tels que le point de vue, le design « accidentel » et la subversion des normes de la composition. Nous expérimentons également avec le collage, les croquis miniatures et un carnet de croquis axé sur l'observation. Préalable : deux cours antérieurs dans le médium de ton choix.

# AQUARELLE

## L'art de l'aquarelle

**Horaire :** Lundi, 18h30 à 20h30
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-ON01-1N
**Prix :** 210 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Leona Heillig

***EN LIGNE*** Un cours varié et stimulant destiné aux étudiant.e.s souhaitant approfondir leur expérience de l'aquarelle. Les techniques explorées incluront le mouillé sur mouillé, l'utilisation du blanc, le mélange des couleurs, ainsi que l'intégration des contrastes de valeur, d'intensité et des effets humide vs. sec. Préalable : deux cours d'aquarelle.

## Aquarelle I

**Horaire :** Lundi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-BAA01-1N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Federico Cuartas Aristizabal

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

## Aquarelle I

**Horaire :** Mardi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-BAA02-2M
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Federico Cuartas Aristizabal

Familiarisez-vous avec vos couleurs, votre papier et vos pinceaux dans un cours d'initiation à l'aquarelle. Ce cours comprend des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Apprenez les bases du mélange des couleurs et de la composition tout en développant votre propre style en peinture. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Aucun préalable.

## Portrait à l'aquarelle

**Horaire :** Mardi, 18h30 à 21h30
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-BAA03-2N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Annelise Gadoury

Explorez l'art du portrait à l'aquarelle à travers une approche méthodique et figurative. Nous travaillerons la justesse du dessin, la compréhension des proportions et le travail des valeurs pour traduire les volumes et les traits du visage. Nous utiliserons des photographies, des images personnelles, des modèles vivants (vêtu.e.s) et des exemples d'artistes reconnus. Préalable : un cours d'aquarelle.

## Étapes élémentaires en aquarelle

**Horaire :** Mercredi, 13h00 à 16h00
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-BAA04-3A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Nina Drew

Pour ceux et celles qui souhaitent prendre confiance avant de s'inscrire au cours « Aquarelle I », ce cours propose une approche détendue, étape par étape. Familiarisez-vous avec votre matériel et découvrez les techniques de base de l'aquarelle. Apprenez à travailler avec l'eau, les pigments et le papier grâce à des instructions détaillées, étape par étape, accompagnées de conseils et de techniques utiles pour aider même les débutant.e.s les plus timides à se lancer. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Aquarelle fluide

**Horaire :** Jeudi, 10h00 à 12h00
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-ON-BAA07-4M
**Prix :** 210 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Naghmeh Sharifi

***EN LIGNE*** Aquarelle fluide : une approche de l'aquarelle axée sur les techniques « humide sur humide » et les paysages et compositions florales fluides.  Aucun préalable.

## Aquarelle II

**Horaire :** Jeudi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-BAA05-4M
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Federico Cuartas Aristizabal

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimentez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, et plus encore. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'emphase sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours d'aquarelle.

## Aquarelle II

**Horaire :** Jeudi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-BAA06-4M
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Federico Cuartas Aristizabal

Continuez à affiner vos habiletés et les techniques spécifiques à l'aquarelle. Vous expérimentez la transparence, la détrempe, le dessin au trait et au lavis, et plus encore. À travers des exercices dirigés, plusieurs éléments seront enseignés, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Ce cours mettra l'emphase sur un style d'aquarelle unique à chaque individu. Les projets hebdomadaires portent sur la nature morte, le paysage, l'abstraction et le modèle vivant (peut inclure des modèles nu.e.s). Préalable : un cours d'aquarelle.

# PROJETS PERSONNELS

## Projets personnels

**Horaire :** Lundi, 9h30 à 15h30
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-BAP01-1M
**Prix :** 560 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Michael Merrill

Une journée complète dans l'atelier pour les étudiant.e.s motivé.e.s travaillant dans le médium de leur choix (dessin, collage, aquarelle, gouache, acrylique et huile). Nous regarderons l'importance des compétences en dessin et les préoccupations picturales fondamentales dans les œuvres d'art, que ce soit d'une approche abstraite ou d'observation. Les étudiant.e.s recevront une attention individuelle selon les besoins spécifiques du projet et de chacun.e. Les vidéos à l'heure du lunch encouragent une discussion stimulante autour de nouvelles idées et possibilités. Préalable : un cours de dessin.

## Projets personnels

**Horaire :** Mercredi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-BAD07-3N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Corina Kennedy

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s motivé.e.s qui cherchent à concrétiser leurs idées à travers un médium de leur choix. À travers la rétroaction, le partage de références (artistes, images et vidéos) et les démonstrations techniques, l'enseignante guidera l'étudiant.e à développer sa pratique artistique. Les élèves recevront une attention individuelle en fonction de leur projet et de leurs besoins spécifiques, et bénéficieront d'une communauté par le biais du groupe. Préalable : expérience avec un ou plusieurs médiums.

## Projets personnels en peinture à l'huile

**Horaire :** Lundi, 10h00 à 13h00
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-BAP15-5M
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Liza Sokolovskaya

Ce cours accompagne les étudiant.e.s dans le développement d'un projet personnel en peinture, en utilisant la peinture à l'huile comme médium principal. L'accent est mis sur les recherches individuelles et sur le travail d'un nouveau projet ou d'un projet en cours. Les étudiant.e.s bénéficient d'un encadrement sous forme de démonstrations, de critiques de groupe et de temps de travail en atelier. Ce cours est idéal pour celles.ceux qui souhaitent se concentrer sur une œuvre spécifique ou un ensemble d'œuvres. Préalable : un cours de peinture à l'huile.

# IMPRESSION

## Introduction aux techniques d'impression

**Horaire :** Lundi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-BAE01-1N
**Prix :** 390 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Sarah Galarneau

Chaque technique d'impression possède son propre caractère, ainsi que ses particularités en matière de méthode et d'approche. Dans ce cours d'introduction, vous découvrirez la linogravure, le monotype, la pointe-sèche et bien d'autres techniques, en réalisant une série d'estampes pour chacune d'entre elles. Les œuvres de divers artistes spécialisés dans l'estampe, qui se sont approprié ces méthodes, vous guideront et vous inspireront, tandis que des démonstrations étape par étape vous accompagneront tout au long de chaque processus. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Monotype, l'estampe picturale

**Horaire :** Mardi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 16 février au 16 mars 2027
**Code :** H27-BATM04-2N
**Prix :** 250 $
**Nombre de cours :** 5
**Enseignant.e.s :** Sarah Galarneau

À mi-chemin entre la peinture et la gravure se trouve le monotype. Passez 5 semaines à réaliser des séries uniques en peignant avec l'encre sur une surface en plexiglas. Apprenez les techniques d'addition, de soustraction, des façons d'ajouter de la texture et d'utiliser des pochoirs découpés à la main à votre impression pour créer des effets superposés. Aucun préalable.

* Atelier universellement accessible

## Introduction à la linogravure

**Horaire :** Mardi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 12 janvier au 9 février 2027
**Code :** H27-BATM03-2N
**Prix :** 235 $
**Nombre de cours :** 5
**Enseignant.e.s :** Sarah Galarneau

Ce cours vous permettra de créer des séries d'impressions en utilisant le linoléum. Vous apprendrez les bases de l'impression d'une édition en linogravure du début à la fin. Ceci comprend le transfert d'image, la gravure du linoléum et l'impression avec la presse. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

# TECHNIQUES MIXTES ET TEXTILES

## Création de livres textile

**Horaire :** Lundi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-BATM01-1N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Jessica Brouder

Au cours de cette formation, vous concevrez et réaliserez votre propre livre textile, qu'il s'agisse d'un journal de couture, d'un album photo, d'une histoire familiale, d'un ouvrage textuel, d'un livre sensoriel pour enfants ou de tout autre projet de votre choix. À travers une exploration pratique, vous vous initierez à la narration, à la composition visuelle et aux possibilités sculpturales offertes par la création de livres à partir de textiles. Nous commencerons par élaborer un plan pour les pages et la reliure de votre livre, en développant votre projet semaine après semaine. Vous apprendrez toute une gamme de techniques textiles, notamment la broderie, l'appliqué et le courte-pointe, ainsi que différentes approches de la construction de livres. Tout au long du cours, nous explorerons les pratiques d'artistes historiques et contemporains afin d'inspirer votre travail et d'élargir votre compréhension du livre textile en tant que forme d'art expressive. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Introduction au tissage de tapisserie

**Horaire :** Mardi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-BATM05-2N
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Jessica Brouder

Ce cours est une introduction au tissage en tant que forme d'art visuel. Vous serez encouragé.e à développer un projet personnel et vous serez guidé.e dans la construction d'un métier à tisser et dans le montage de la chaîne. De plus, vous apprécierez le tissage à l'aide de diverses techniques d'assemblage de couleurs telles que les hachures et les fentes, l'expérimentation du mélange des couleurs ainsi que la façon de compléter et d'exposer un tissage. Vous serez initié.e au tissage de la tapisserie ainsi qu'aux pratiques passionnantes d'artistes contemporain.e.s. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Techniques de collage

**Horaire :** Mardi, 13h00 à 16h00
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-BATM02-2A
**Prix :** 340 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Sarah Galarneau

Explorez diverses techniques de collage dans un esprit de créativité spontanée, tout en apprenant à harmoniser vos réalisations à l'aide d'éléments artistiques et des principes du design. Le cours propose une variété d'exercices, des pistes d'expérimentation et des techniques collaboratives qui vous mèneront à la réalisation de projets thématiques hebdomadaires. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Peinture sur soie et création de foulards

**Horaire :** Mercredi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 17 février au 10 mars 2026
**Code :** H27-BATM06-3N
**Prix :** 245 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 4
**Enseignant.e.s :** Linsey Myriam Bain

Ce cours de 4 semaines initie les participant.e.s à la peinture sur soie grâce à une approche pratique axée sur la technique, l'expérimentation et le développement créatif. Au cours de 12 heures d'enseignement guidé, les participant.e.s réaliseront 2 à 3 œuvres sur soie de formats et de tailles variés, notamment des foulards peints à la main. Destiné aux niveaux débutant à intermédiaire, ce cours aide les participant.e.s à prendre confiance en elles.eux par la répétition, tout en développant leur propre langage visuel sur la soie. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

# HORAIRE DES COURS DE BEAUX ARTS ET D'ARTS APPLIQUÉS

| | LUN. | MAR. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **MATIN** | *Projets personnels* | *Aquarelle I* | *Intro au dessin de modèles vivants* | *Intro à la peinture à l'huile* | *Histoire + techniques des peintres canadien.ne.s* | | *Intro à la peinture* |
| | *Projets personnels en peinture à l'huile* | *Histoire + techniques : peinture du portrait* | *Peinture à l'huile intermédiaire* | *Aquarelle II* | *Atelier libre avec modèle vivant* | | |
| | *Dessin I* | | | | *Intro à la peinture à l'huile* | | |
| **APRÈS-MIDI** | *La couleur pour les peintres* | *Intro à la peinture abstraite* | *Peindre la nature morte* | *Portrait au fusain* | *Comment entreprendre une œuvre d'art* | | |
| | *Intro au dessin de perspective* | *Histoire + techniques : peintres Baroques* | *Dessin II* | *Paysage et flore à la gouache* | | | |
| | *Dessiner le collage* | *Dessin I* | *Crayons de couleur et expression créative* | *Intro à la peinture chinoise traditionnelle* | | | |
| | | *Techniques de collage* | *Étapes elementaires en aquarelle* | | | | |

# HORAIRE DES COURS DE BEAUX ARTS ET D'ARTS APPLIQUÉS

| | LUN. | MAR. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **SOIRÉE** | *Peinture II* | *Peinture abstraite II* | *Projets personnels* | *Aquarelle II* | | | |
| | *Aquarelle I* | *Le portrait à l'aquarelle* | *Dessin I* | *Intro à la calligraphie* | | | |
| | *Intro aux techniques d'impression* | *Intro à la linogravure* | *Peinture sur soie et création de foulards* | *Dessiner avec intuition* | | | |
| | *Création de livres textile* | *Monotype, l'estampe picturale* | | *Intro à l'illustration de bandes-dessinées* | | | |
| | | *Introduction au tissage de tapisserie* | | | | | |
| | | *Dessiner la faune* | | | | | |

# JOAILLERIE

## Les bases de la joaillerie

**Horaire :** Lundi, 17h30 à 20h30
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-BAJ01-1N
**Prix :** 405 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Julie Williston

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

## Joaillerie - tous niveaux

**Horaire :** Mercredi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-BAJ03-3M
**Prix :** 405 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Kyung Sun Lim

Ce cours combine une introduction à la construction de base en métal et un perfectionnement pour les étudiant.e.s plus avancé.e.s. Les étudiant.e.s apprendront à scier, limer, former et souder, et réaliseront des pièces en laiton et en argent sterling. Les débutant.e.s pourront créer une bague simple, une chaîne, des boucles d'oreilles ou un pendentif, tandis que les étudiant.e.s de retour pourront progresser vers le sertissage de pierres et des projets plus complexes. Les projets varieront selon le niveau d'expérience. L'approbation de l'enseignante est requise pour les techniques avancées.

## Studio libre en joaillerie

**Horaire :** Mardi, 13h00 à 16h00
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-BAJ02-2A
**Prix :** 200 $
**Nombre de cours :** 10
**Technicienne.s :** Sara Beujékian

**10 sessions de 3 heures en studio libre - équivalent à 20$/session.**

Une nouvelle offre dans le département de joaillerie du Centre des arts visuels, vous avez maintenant la possibilité de profiter de notre studio sans prendre de cours. Cependant, vous devez être déjà entièrement autonome car il n'y aura qu'une personne présente en tant que technicienne du studio pour vous indiquer ou se trouvent les outils, s'assurer de la sécurité, et effectuer la vente de matériaux. Il n'y aura aucun soutien pour les questions relatives aux techniques de la joaillerie. Si vous souhaitez travailler sur vos propres projets, mais avez quand même besoin du soutien d'un.e professeur.e, les cours "Joaillerie tous niveaux" ou encore "Projets personnels en joaillerie" sont plus appropriés.

Si vous avez déjà une pratique de joaillerie, que vous souhaitez réserver du temps pour travailler sur une nouvelle collection, ou simplement profiter d'un espace pour pratiquer, cette activité est pour vous! Vous aurez accès à tous nos outils, qui comprennent des polisseuses, torches (sauf pour les lingots), marteaux de forge et autres outils de transformation du métal, ainsi qu'à notre petit magasin comprenant de l'argent sterling (fil, plaque, apprêts) et du laiton vendus au poids, de la cire, des lames de scie et des petits outils de polissage.

## Les bases de la joaillerie

**Horaire :** Mercredi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-BAJ04-3A
**Prix :** 405 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Kyung Sun Lim

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

## Projets personnels en joaillerie

**Horaire :** Jeudi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-BAJ06-4A
**Prix :** 405 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Catrie Blouin Achim

Poursuivez votre formation en joaillerie en explorant les techniques de sertissage des pierres et continuez avec d'autres techniques de travail des métaux pour affiner vos compétences tout en développant un sens personnel du design. Selon le niveau de compétence technique et d'expérience de l'étudiant·e, des projets de complexité variable peuvent être réalisés. Ce cours comprend un accompagnement individuel à chaque étape de la création. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s avancé.es, votre enseignant.e doit vous avoir confirmé que vous avez aquis·e les compétences requises.

## Les bases de la joaillerie

**Horaire :** Samedi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 16 janvier au 20 mars 2027
**Code :** H27-BAJ08-6A
**Prix :** 405 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Sara Beujékian

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

## Bijoux en cire perdue

**Horaire :** Mercredi, 17h30 à 20h30
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-BAJ05-3N
**Prix :** 405 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Catrie Blouin Achim

Cet atelier de 10 semaines s'adresse à tous les niveaux et invite les participant·e·s à explorer les possibilités créatives de la sculpture en cire pour la fonte à cire perdue. À travers des démonstrations, des exercices techniques et un accompagnement personnalisé, chacun·e pourra expérimenter différentes approches de modelage, d'assemblage et de finition tout en développant son propre langage artistique. Le cours permet d'acquérir ou de consolider les techniques essentielles à la réalisation de projets personnels.

## Les bases de la joaillerie

**Horaire :** Jeudi, 17h30 à 20h30
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-BAJ07-4N
**Prix :** 405 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Catrie Blouin Achim

Cette introduction aux bases de la transformation du métal en bijoux vous permettra d'améliorer vos habiletés avec la pratique. Vous apprendrez à scier, à limer, à former et à souder et produire des pièces en laiton et en argent sterling au cours de la session. Réalisez un jonc, une chaîne, des boucles d'oreille ou un pendentif. Les étudiant.e.s ayant déjà complété un cours de joaillerie pourront effectuer du sertissage. De deux à trois projets pourront être complétés pendant la session. Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s de niveau 1 (débutant et intermédiaire).

## Enfilage de perles d'eau douce

ATELIER

**Horaire :** Dimanche, 10h00 à 16h00
**Dates :** 17 janvier 2027
**Code :** H27-BAJW01
**Prix :** 245 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Sara Beujékian

Réalisez votre propre collier de perles lors de cet atelier d'un jour. Vous apprendrez la technique traditionnelle d'enfilage de perles avec un nœud entre les perles, ainsi que la finition haut de gamme avec cannetille et un fermoir poisson en argent. La technique traditionnelle permet de créer des colliers et bracelets durables et de grande qualité. Aucun préalable.

## Boucles d'oreilles forgées

ATELIER

**Horaire :** Dimanche, 10h00 à 18h00
**Dates :** 31 janvier 2027
**Code :** H27-BAJW02
**Prix :** 215 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Jorge Lopera

Dans cet atelier d'un jour, réalisez une paire de boucles d'oreilles forgées en cuivre ou en argent (des frais supplémentaires s'appliquent). Vous apprendrez à scier, recuire, former, et marteler le métal pour créer un bijou sans soudure, et ainsi connaitre les bases du fold-forming, une technique developpée dans les années 80 par Charles Lewton-Brain. Cet atelier est ouvert à tous, débutants comme avancés.

## Bague en un jour

ATELIER

**Horaire :** Dimanche, 10h00 à 16h00
**Dates :** 14 février 2027
**Code :** H27-BAJW03
**Prix :** 235 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Sara Beujékian

**L'atelier parfait pour la Saint-Valentin! Chaque 2 personnes qui s'inscrivent ensemble auront un rabais de 14%***

Explorez les techniques de base de la joaillerie en fabriquant une bague simple en argent sterling. Apprenez à scier, à limer, et à souder avec une torche. Vous terminerez votre bague en la polissant. Aucune expérience n'est nécessaire. Il y aura une pause pour le dîner d'une demi-heure.

**Veuillez contacter l'administration info@visualartscentre.ca en mentionnant le nom de votre co-étudiant pour recevoir un remboursement de 14%.*

# CÉRAMIQUE

## Semaine intensive de façonnage

**Horaire :** du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30
**Dates :** 4 au 8 janvier 2027
**Code :** H27-CW2
**Prix :** 560 $
**Nombre de cours :** 5
**Enseignant.e.s :** Maryon Bouchard

Rejoignez ce petit groupe pour développer un ensemble d'œuvres dans un environnement convivial. Pratiquez vos techniques de façonnage pour la poterie fonctionnelle et sculpturale, des bols et tasses aux vases et formes décoratives dans cette formule d'atelier intensif. Le cours comprend un atelier libre pendant la session d'hiver pour émailler vos pièces. Préalable : au moins deux cours de façonnage.

*Atelier accessible universellement.

## Semaine intensive de tournage

**Horaire :** du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30
**Dates :** 4 au 8 janvier 2027
**Code :** H27-CW1
**Prix :** 560 $
**Nombre de cours :** 5
**Enseignant.e.s :** Loriane Thibodeau

Rejoignez ce petit groupe pour développer un ensemble d'œuvres dans un environnement convivial. Pratiquez vos techniques de tournage pour la poterie fonctionnelle et sculpturale, des bols et tasses aux théières et formes décoratives dans cette formule d'atelier intensif. Le cours comprend un atelier libre pendant la session d'hiver pour émailler vos pièces. Préalable : au moins deux cours de tournage.

## Façonnage intermédiaire

**Horaire :** Lundi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-C07-1M
**Prix :** 460 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Eva Lapka

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. L'enseignant vous guidera dans la réalisation d'œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale combinant les techniques du pot pincé, du colombin, de la plaque et de la sculpture en plein. Des techniques décoratives seront exploitées via l'utilisation d'engobes, d'émaux et de pigments afin de guider l'étudiant vers une finition qui reflète sa propre signature. Préalable : deux cours de façonnage ou expérience antérieure avec l'argile.

## Façonnage - tous niveaux

**Horaire :** Lundi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-C03-1N
**Prix :** 460 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Kimberly Orjuela

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques du pot pincé, du colombin, de galetage et de l'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux étudiant.e.s de tous les niveaux. Ils et elles seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale. Aucun préalable.

## Céramique et créativité - Assemblages

**Horaire :** Mardi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 12 janvier au 9 février 2027
**Code :** H27-C09-2M
**Prix :** 265 $
**Nombre de cours :** 5
**Enseignant.e.s :** Colleen Dwyer

Dans ce cours spécial “Assemblages” de Céramique et créativité, les étudiants construiront une pièce à partir de plusieurs éléments tournés et façonnés. Pendant quatre semaines de fabrication, les étudiants peuvent viser 2-3 pièces finies. La dernière semaine sera réservée pour la glaçure une fois que les pièces sont biscuitées. Les traitements de surface seront explorés également pendant tout le processus d’assemblage. Préalable : un niveau d’expérience intermédiaire avec le tournage et le façonnage est requis.

## Céramique et créativité - Grandes pièces

**Horaire :** Mardi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 16 février au 16 mars 2027
**Code :** H27-C10-2M
**Prix :** 265 $
**Nombre de cours :** 5
**Enseignant.e.s :** Loriane Thibodeau

Durant ce cours thématique de Céramique et créativité vous apprendrez la technique du tournage à la bande afin de faire des pièces en hauteur de moyen format. Vous commencerez par tourner une base, puis compléterez en ajoutant des bandes compressées par tournage afin d’ajouter de la hauteur à vos pièces tournées. L’intérêt de cette technique est de ne plus nous sentir limités par notre capacité de tournage en hauteur. Vous apprendrez également des techniques d’émaillage pour des pièces de moyen format. Préalable : un niveau intermédiaire/avancé, au moins 3 sessions de tournage et plus. Savoir tourner au moins 3 livres d’argile.

## Tournage intermédiaire

**Horaire :** Mardi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 12 janvier au 16 mars 2027
**Code :** H27-C08-2N
**Prix :** 460 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Sarah-Jeanne Riberdy

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que des techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations, un enseignement théorique et des critiques constructives. Préalable : trois sessions de tournage minimum.

## Tournage avancé

**Horaire :** Mercredi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-C12-3M
**Prix :** 460 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Sarah-Jeanne Riberdy

Améliorez vos techniques de base en tournage et réalisez des formes plus complexes en modifiant, coupant et joignant des éléments faits à la main à vos pièces. Les techniques de décors telles que les diverses méthodes d’application d’engobes, de pigments et d’émaux serviront à la finition des surfaces. L’accent est mis sur le développement d’une approche personnelle de la surface et de la forme. Préalable : quatre sessions de tournage minimum.

## Tournage - tous niveaux

**Horaire :** Mercredi, 13h30 à 16h30
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-C04-3A
**Prix :** 460 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Colleen Dwyer

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que des techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations de tournage, de tournassage et d’émaillage. Aucun préalable.

## Céramique et créativité

**Horaire :** Mercredi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-C11-3N
**Prix :** 460 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Sarah-Jeanne Riberdy

Ce cours s’adresse aux étudiants ayant déjà une base en tournage et/ou modelage et souhaitant développer une démarche plus personnelle. À travers l’élaboration de projets individuels, ils seront accompagnés dans l’exploration des aspects techniques et esthétiques de la création d’objets en céramique. Par ailleurs, l’étude de la céramique contemporaine permettra d’aborder les pratiques d’atelier et diverses approches de la fabrication. L’objectif est d’aider les étudiants à construire leur propre corpus d’œuvres et à l’inscrire dans le discours céramique contemporain. Préalable : un niveau d’expérience intermédiaire avec le tournage et le façonnage est requis.

## Tournage pour débutant.e.s

**Horaire :** Jeudi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-C01-4M
**Prix :** 460 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Philip Dutton

Ce cours s'adresse aux gens ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales de la poterie au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets utilitaires. Le cours aborde les traitements de surface et des techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage. Aucun préalable.

## Tournage pour débutant.e.s

**Horaire :** Jeudi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-C02-4N
**Prix :** 460 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Maryon Bouchard

Ce cours s'adresse aux gens ayant peu, ou pas d'expérience en céramique. Vous apprendrez les techniques fondamentales de la poterie au tour. Apprenez à manipuler l'argile et réalisez vos premiers objets utilitaires. Le cours aborde les traitements de surface et des techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage. Aucun préalable.

## Tournage - tous niveaux

**Horaire :** Vendredi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 15 janvier au 19 mars 2027
**Code :** H27-C05-5M
**Prix :** 460 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Colleen Dwyer

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de fabriquer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que des techniques décoratives. Il comprend aussi des démonstrations de tournage, de tournassage et d'émaillage. Aucun préalable.

## Façonnage - tous niveaux

**Horaire :** Samedi, 9h30 à 12h30
**Dates :** 16 janvier au 20 mars 2027
**Code :** H27-C06-6M
**Prix :** 460 $
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Maryon Bouchard

Explorez les possibilités créatives du façonnage à la main avec l'argile. Les techniques de pot pincé, de colombin, de galetage et d'évidage seront enseignées dans ce cours qui s'adresse aux étudiant.e.s de tous les niveaux. Les étudiant.e.s seront encouragé.e.s à réaliser des œuvres personnelles de nature fonctionnelle ou sculpturale et apprendront à utiliser les engobes, les émaux et les pigments de façon décorative ou picturale. Aucun préalable.

## Moules simples

ATELIER

**Horaire :** Vendredi, 18h00 à 21h00
**Dates :** 15 au 29 janvier 2027
**Code :** H27-CW4-5N
**Prix :** 265 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 3
**Enseignant.e.s :** Owen Herlin

Lors de l'exposition de la Biennale de céramique Virginia McClure, vous avez pu observer des œuvres de Owen Herlin réalisées à l'aide de moules en biscuit simples. Ce procédé s'affranchit de la complexité du travail du plâtre en atelier et explore la création d'une forme à cuire uniquement en biscuit, servant ensuite de base à des structures plus élaborées ou à la création d'objet utilitaire en série. Lors de la première séance, les participants choisiront et façonneront leurs moules. Ils réaliseront une pièce à partir de ce moule lors de la deuxième période et procéderont à l'émaillage lors de la troisième. Cet atelier comprendra deux cuissons de biscuit et une cuisson d'émail. Tout le matériel sera fourni. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Nerikomi

ATELIER

**Horaire :** Samedi et dimanche, 10h00 à 16h00
**Dates :** 16 et 17 janvier 2027
**Code :** H27-CW3-6M
**Prix :** 390 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 2
**Enseignant.e.s :** Etty Anderson

Apprenez les bases du travail de l'argile colorée grâce aux techniques de façonnage que vous pourrez intégrer à votre pratique céramique. Les étudiants découvriront les aspects créatifs et techniques de l'argile colorée. Ce cours s'adresse aux céramistes qui ont déjà des bases en façonnage et qui souhaitent développer leur créativité dans leur pratique. Le cours comprend un atelier libre pendant la session d'hiver pour émailler vos pièces. Tous les matériaux et outils sont fournis. Préalable : niveau intermédiaire en façonnage.

*Atelier accessible universellement.

## Matériaux locaux

ATELIER

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 13h00
**Dates :** 23 et 30 janvier 2027
**Code :** H27-CW5-6M
**Prix :** 230 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 2
**Enseignant.e.s :** Owen Herlin

Les étudiants s'appuieront sur les expériences personnelles de Owen Herlin de plus de cinq ans d'intégration de matériaux locaux à sa pratique céramique pour élaborer leurs propres tests. Ils seront encouragés à privilégier des approches simples, comme les mélanges de matériaux humides et le marbrage de l'argile, qui ne produisent pas de poussière et ne nécessitent pas d'équipement complexe. Cet atelier explorera l'équilibre entre science et céramique, offrant une introduction à la chimie de la céramique. Les étudiants apprendront à tenir un carnet de recherche détaillé sur les émaux et à développer des traitements de surface uniques. Tout le matériel sera fourni, mais les étudiants peuvent apporter des matériaux qu'ils souhaitent tester. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Façonnage à la bande

ATELIER

**Horaire :** Samedi et dimanche, 10h00 à 16h00
**Dates :** 20 et 21 février 2027
**Code :** H27-CW7-6M
**Prix :** 370 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 2
**Enseignant.e.s :** Loriane Thibodeau

Vous aimez travailler aux colombins, mais avez envie de monter vos pièces plus rapidement? La technique de façonnage à la bande offre le meilleur des deux mondes. Que ce soit pour créer des formes symétriques à l'aide d'un gabarit ou encore pour monter des formes plus organiques, le façonnage à la bande est versatile et très satisfaisant. Si le format de votre pièce le permet, nous pourrons également travailler le décor aux engobes avec certains exercices sur papier en amont. Le cours comprend un atelier libre pendant la session d'hiver pour émailler vos pièces. Préalable : niveau intermédiaire en façonnage.

*Atelier accessible universellement.

## Pots à plantes suspendus

ATELIER

**Horaire :** Dimanche, 15h00 à 18h00
**Dates :** 7 au 21 février 2027
**Code :** H27-CW6-7A
**Prix :** 270 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 3
**Enseignant.e.s :** Quinn Thibault

Dans cet atelier de 3 semaines, nous allons approfondir les concepts du pincement, du colombin et du galetage dans l'élaboration d'un pot à plantes suspendu. Bien que cet atelier soit adapté à tous les niveaux, il est recommandé d'avoir un minimum d'expérience avec l'argile pour profiter pleinement de cet apprentissage. Vous apprendrez comment voir la terre à travers vos doigts, comment l'étirer et la compresser pour changer sa forme et quoi faire pour éviter les erreurs de débutants - craques, bosses, épaisseur inégale. Nous travaillerons également comment intégrer le système d'accrochage à la forme du pot afin de créer une pièce harmonieuse. Venez armé.e.s de patience et d'une spatule en bois. Le cours comprend un atelier libre pendant la session d'hiver pour émailler vos pièces. Préalable : niveau intermédiaire en façonnage.

## Sculpter la flore

ATELIER

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 14h00
**Dates :** 27 février 2027
**Code :** H27-CW8-6M
**Prix :** 140 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Quinn Thibault

Les fleurs et les plantes sont une source d'inspiration infinie ; leurs formes, leurs couleurs, les différentes étapes de leur croissance, etc. Dans cet atelier, vous aurez l'occasion d'apprendre comment créer des éléments décoratifs en céramique basés sur la flore de votre choix. Pour ce faire, vous utiliserez des techniques de façonnage (galette et colombin), de sculpture (modelage par addition et soustraction) et de décor à la barbotine. Ce processus inclut beaucoup de répétition et de minutie et est recommandé pour des personnes avec un niveau d'expérience intermédiaire. Le cours comprend un atelier libre pendant la session d'hiver pour émailler vos pièces. Les étudiants peuvent apporter leurs propres images de référence. Préalable : niveau intermédiaire en façonnage.

*Atelier accessible universellement.

# Transfert d'image

ATELIER

**Horaire :** Vendredi, 10h00 à 13h00
**Dates :**5 et 12 mars 2027
**Code :** H27-CW9-5M
**Prix :** 240 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 2
**Enseignant.e.s :** Camille Gagnon

Durant cet atelier en deux temps, vous découvrirez la technique de transfert d'image sur argile. La première période sera consacrée au modelage de la plaque d'argile en la forme de son choix et à l'élaboration d'une image de finition. Lors de la deuxième période, la technique de transfert d'image vous sera démontrée et vous aurez la chance de personnaliser votre pièce et d'exprimer votre créativité. La pièce sera ensuite émaillée avec une glaçure transparente. Tout le matériel est fourni, sauf les **images imprimées au jet d'encre** avec lesquelles vous désirez travailler.

*Atelier accessible universellement.

# HORAIRE DES COURS DE CÉRAMIQUE ET DE JOAILLERIE

| | LUN. | MAR. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **MATIN** | *Façonnage intermédiaire* | *Céramique et créativité* | *Tournage avancé* | *Tournage pour débutant.e.s* | *Tournage tous niveaux* | *Façonnage tous niveaux* | |
| | | | *Joaillerie tous niveaux* | | | | |
| **APRÈS-MIDI** | | *Studio libre en joaillerie* | *Tournage tous niveaux* | *Projets personnels en joaillerie* | | *Les bases de la joaillerie* | |
| | | | *Les bases de la joaillerie* | | | | |
| **SOIRÉE** | *Façonnage tous niveaux* | *Tournage intermédiaire* | *Céramique et créativité* | *Tournage pour débutant.e.s* | | | |
| | *Les bases de la joaillerie* | | *Bijoux en cire perdue* | *Les bases de la joaillerie* | | | |

# ATELIERS EN BEAUX-ARTS

## Portraits expressifs : encres à l'alcool

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 16h00
**Dates :** 16 janvier 2027
**Code :** H27-BAW11-6M
**Prix :** 195 $
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Naghmeh Sharifi

Cet atelier explore les approches contemporaines du portrait à travers le médium imprévisible, fluide et moderne qu'est l'encre à alcool. Inspiré.e.s par l'abstraction expressive et les superpositions, les participant.e.s créeront des portraits dynamiques qui transcendront la ressemblance pour insuffler émotion et expression à leurs dessins. En travaillant sur des surfaces non poreuses telles que le papier Yupo, iels apprendront à maîtriser les hasards, à superposer les traits et à jouer subtilement sur les formes humaines. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Introduction à l'aquarelle

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 16h00
**Dates :** 30 janvier 2027
**Code :** H27-BAW06-6M
**Prix :** 245 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Annelise Gadoury

Cet atelier est conçu pour susciter votre intérêt pour l'aquarelle. Vous serez guidé à travers la création d'une aquarelle en utilisant plusieurs techniques et vous créerez différentes textures, tout en apprenant les bases du maniement du pinceau et de la technique de lavis. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Initiation à la peinture sur soie

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 16h00
**Dates :** 6 février 2027
**Code :** H27-BAW08-6M
**Prix :** 245 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Linsey Myriam Bain

Cet atelier, adapté aux débutants, initie les participant.e.s aux bases de la peinture sur soie à travers la création d'une œuvre d'art unique à porter. Au cours d'une séance de 6 heures, les participant.e.s découvrent les jeux de couleurs, la composition et les techniques de finition textile tout en réalisant leur propre foulard en soie peint à la main. Conçu pour des petits groupes de 6 à 10 participant.e.s, ce cours offre une initiation accessible et créative au travail de la soie. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Peindre les chats à l'aquarelle

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 16h00
**Dates :** 27 février 2027
**Code :** H27-BAW07-6M
**Prix :** 195 $
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Annelise Gadoury

Découvrez comment capturer l'élégance du chat à l'aquarelle lors de cet atelier d'une journée. Nous aborderons le dessin de l'anatomie et nous explorerons diverses approches pour traduire la texture et les couleurs de pelages. Des techniques comme la réserve de blanc, le grattage et l'ajout judicieux de gouache seront pratiquées pour préciser les détails des yeux, du museau et des moustaches, afin de rendre tout le caractère de cet animal favori. Préalable : un cours d'aquarelle.

*Atelier accessible universellement.

## La bande dessinée et la poésie

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 16h00
**Dates :** 13 mars 2027
**Code :** H27-BAW03-6M
**Prix :** 195 $
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Julian Peters

Les étudiant·e·s expérimenteront les liens possibles entre image et langage à travers des exercices et projets qui favoriseront l'expression artistique par la composition hybride de l'écriture et du dessin. Aucun préalable.

*Atelier universellement accessible.

## Introduction à l'image en mouvement animée

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 16h00
**Dates :** 20 mars 2027
**Code :** H27-BAW10-6M
**Prix :** 220 $
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Louise Campion, Aaron Alexander Smyth

Découvrez les bases de l'animation dans le cadre de cet atelier pratique qui transforme le dessin, le collage et des images trouvées en images en mouvement. À l'aide de simples appareils mobiles, les participant.e.s exploreront les possibilités créatives de la rotoscopie et de l'animation image par image, et réaliseront leurs propres courtes séquences animées. Destiné aux débutant.e.s et à toute personne curieuse de découvrir l'animation, cet atelier propose une introduction accessible au médium, tout en encourageant la créativité et l'expérimentation. Matériel requis : un téléphone ou une tablette avec appareil photo et la possibilité d'installer l'application CapCam [gratuite]. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Introduction à la reliure

**Horaire :** Dimanche, 10h00 à 13h00
**Dates :** 24 et 31 janvier 2027
**Code :** H27-BAW09-7A
**Prix :** 205 $ (certains matériels inclus)
**Nombre de cours :** 2
**Enseignant.e.s :** Sarah Galarneau

Si les livres d'artistes vous intéressent, que vous vous exprimez par l'illustration, le dessin ou l'impression, cet atelier de reliure vous permettra de découvrir la reliure artistique. Effectivement, ces deux sessions consacrées à la reliure vous feront découvrir plusieurs techniques et vous donneront une base dans chacune d'elles. Vous apprendrez à créer un zine simple, une reliure brochure, une reliure parfaite et une reliure « stab ». Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Paysage à l'encre de chine

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 16h00
**Dates :** 6 mars 2027
**Code :** H27-BAW12-6M
**Prix :** 195 $
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Naghmeh Sharifi

Cet atelier explore les approches contemporaines du portrait à travers le médium imprévisible, fluide et moderne qu'est l'encre à alcool. Inspiré.e.s par l'abstraction expressive et les superpositions, les participant.e.s créeront des portraits dynamiques qui transcendront la ressemblance pour insuffler émotion et expression à leurs dessins. En travaillant sur des surfaces non poreuses telles que le papier Yupo, iels apprendront à maîtriser les hasards, à superposer les traits et à jouer subtilement sur les formes humaines. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Introduction à la gouache

**Horaire :** Dimanche, 10h00 à 16h00
**Dates :** 7 février 2027
**Code :** H27-BAW04-7M
**Prix :** 195 $
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Nina Drew

La gouache est un support polyvalent qui permet une variété d'applications créatives. Apprenez les bases de la théorie des couleurs, les techniques de la gouache qui comprennent les lavis et les opacité, ainsi que les étapes de développement d'une peinture, de l'esquisse à la toile finie. Toutes les étapes seront soigneusement expliquées dans un environnement qui favorise les besoins individuels et l'expression créative. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Dessin textuel

**Horaire :** Dimanche, 10h00 à 13h00
**Dates :** 7 et 14 février 2027
**Code :** H27-BAW01-7M
**Prix :** 195 $
**Nombre de cours :** 2
**Enseignant.e.s :** Corina Kennedy

Pour ceux et celles qui s'intéressent au langage et au dessin. Cet atelier explorera l'intersection entre les mots et les arts visuels en travaillant à partir de proses, de poèmes, de paroles, ou des compositions originales afin de les traduire en dessins. Nous nous inspirerons d'artistes allant de Cy Twombly à Jenny Holzer, nous explorerons des techniques et des concepts qui transforment l'écrit en visuel. Les médiums comprendront le fusain, le graphite, l'encre, le collage et plus encore. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Introduction à la peinture acrylique

**Horaire :** Dimanche, 10h00 à 16h00
**Dates :** 28 février 2027
**Code :** H27-BAW05-7M
**Prix :** 240 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Tracy Grosvenor

Vous rêvez de peindre depuis longtemps, mais le temps vous manque pour étudier le médium en profondeur? Ce cours intensif est pour vous.  Vous y serez guidé.e à travers les étapes principales de la conception d'une œuvre, dont le mélange des couleurs, le maniement du pinceau et la création de vos propres compositions. Vous en sortirez avec une toile achevée et une meilleure compréhension du processus de la création picturale. Entamez votre pratique artistique sans plus attendre. Aucun niveau préalable requis.

*Atelier accessible universellement.

## Dessiner comme méditation

**Horaire :** Dimanche, 10h00 à 13h00
**Dates :** 7 et 14 mars 2027
**Code :** H27-BAW02-7M
**Prix :** 195 $
**Nombre de cours :** 2
**Enseignant.e.s :** Corina Kennedy

Cet atelier explorera comment les techniques de méditation peuvent être adaptées à la pratique du dessin. Par le biais d'exercices guidés, nous explorerons les concepts de conscience et de regard attentif. Nous explorerons les parallèles entre la respiration, les mantras, la répétition et le marquage. Tous les matériels de dessin sont les bienvenus. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

# ENFANTS

## Illustration et dessin (9 à 12 ans)

**Horaire :** Lundi, 17h00 à 19h00
**Dates :** 11 janvier au 15 mars 2027
**Code :** H27-JA01-1A
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Nina Drew

Ce cours aidera à développer de solides habiletés et techniques de base en peinture et en dessin en s'inspirant de pratiques contemporaines. Les élèves seront initié.e.s aux aspects du dessin tels que, la ligne, l'ombrage, la forme, la perspective et la composition. Ils travaillent également l'application de la peinture et la théorie des couleurs en créant à partir de leur imagination ou du réel. Les étudiant.e.s pratiquent une variété de techniques et de médiums dont, les encres, le crayon, le fusain, la gouache, l'aquarelle. Aucun préalable.

## L'aventure artistique (10 à 12 ans)

**Horaire :** Jeudi, 16h30 à 18h30
**Dates :** 14 janvier au 18 mars 2027
**Code :** H27-J02-4A
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Isabelle Mae-Yen Bredt

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les élèves apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiant.e.s auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Iels seront encouragé.e.s à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## L'aventure artistique (6 à 8 ans)

**Horaire :** Mercredi, 16h30 à 18h30
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-J01-3A
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Josepha Dumas

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les élèves apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnel. Les étudiant.e.s auront la possibilité de travailler dans une grande variété de médiums intéressants. Iels seront encouragé.e.s à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## L'aventure artistique (6 à 8 ans)

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 12h00
**Dates :** 16 janvier au 20 mars 2027
**Code :** H27-J03-6M
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Josepha Dumas

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnels. Les étudiant.e.s auront l'occasion de travailler avec une grande variété de médiums, notamment l'argile, le plâtre, la peinture acrylique, la gravure, l'aquarelle, l'encre et le fusain, pour n'en citer que quelques-uns. Iels seront encouragé.e.s à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

## Peinture et dessin (9 à 12 ans)

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 12h00
**Dates :** 16 janvier au 20 mars 2027
**Code :** H27-J04-6M
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Vania Djelani

Ce cours permettra aux étudiant.e.s d'acquérir des bases fondamentales en peinture et en dessin en s'inspirant de pratiques contemporaines. Les élèves seront initié.e.s aux aspects du dessin tels que, la ligne, l'ombrage, la forme, la perspective et la composition. Ils travaillent également l'application de la peinture et la théorie des couleurs en créant à partir de leur imagination ou du réel. Les étudiant.e.s pratiquent une variété de techniques et de médiums dont, les encres, le crayon, le fusain, la gouache, l'aquarelle. Aucun préalable.

## L'aventure artistique (9 à 12 ans)

**Horaire :** Samedi, 13h00 à 15h00
**Dates :** 16 janvier au 20 mars 2027
**Code :** H27-J06-6A
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Hazel Thexton

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnels. Les étudiant.e.s auront l'occasion de travailler avec une grande variété de médiums, notamment l'argile, le plâtre, la peinture acrylique, la gravure, l'aquarelle, l'encre et le fusain, pour n'en citer que quelques-uns. Iels seront encouragé.e.s à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

## Initiation à la céramique (9 à 12 ans)

**Horaire :** Dimanche, 12h30 à 14h30
**Dates :** 10 janvier au 14 mars 2027
**Code :** H27-JC02-7A
**Prix :** 310 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Noémie Sylvestre, Teddy Desmarais

Venez découvrir les plaisirs de l'argile et laissez-vous guider par des instructions pas à pas. La créativité sera à l'honneur et en trois dimensions! Le cours est une introduction aux différentes techniques de façonnage pour créer des objets fonctionnels et sculpturaux. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux, des engobes et des pigments pour personnaliser leurs projets. Aucun préalable.

## Le petit atelier (4 à 5 ans)

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 12h00
**Dates :** 16 janvier au 20 mars 2027
**Code :** H27-J08-6M
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Jhenale Beauvoir

L'art offre une expérience enrichissante qui stimule la curiosité, l'expérimentation et la créativité chez les jeunes enfants. La peinture, l'assemblage et le collage offrent de nombreuses occasions de développer et de stimuler l'imagination. Créer et jouer avec la gouache, l'aquarelle, l'argile et des matériaux de construction renforce la confiance en soi et favorise l'expression personnelle. Aucun préalable.

## Peinture et dessin (6 à 8 ans)

**Horaire :** Samedi, 13h00 à 15h00
**Dates :** 16 janvier au 20 mars 2027
**Code :** H27-J10-6M
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** India Darson

Ce cours permettra aux étudiant.e.s d'acquérir des bases fondamentales en peinture et en dessin en s'inspirant de pratiques contemporaines. Les élèves seront initié.e.s aux aspects du dessin tels que, la ligne, l'ombrage, la forme, la perspective et la composition. Ils travaillent également l'application de la peinture et la théorie des couleurs en créant à partir de leur imagination ou du réel. Les étudiant.e.s pratiquent une variété de techniques et de médiums dont, le crayon, le fusain, la gouache. Aucun préalable.

## Initiation à la céramique (6 à 8 ans)

**Horaire :** Dimanche, 9h30 à 12h30
**Dates :** 10 janvier au 14 mars 2027
**Code :** H27-JC01-7M
**Prix :** 310 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Noémie Sylvestre, Teddy Desmarais

Venez découvrir les plaisirs de l'argile et laissez-vous guider par des instructions pas à pas. La créativité sera à l'honneur et en trois dimensions! Le cours est une introduction aux différentes techniques de façonnage pour créer des objets fonctionnels et sculpturaux. Les élèves seront guidé.e.s dans l'utilisation des émaux, des engobes et des pigments pour personnaliser leurs projets. Aucun préalable.

## L'aventure artistique (9 à 12 ans)

**Horaire :** Dimanche, 10h00 à 12h00
**Dates :** 10 janvier au 14 mars 2027
**Code :** H27-J07-7M
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Hazel Thexton

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnels. Les étudiant.e.s auront l'occasion de travailler avec une grande variété de médiums, notamment l'argile, le plâtre, la peinture acrylique, la gravure, l'aquarelle, l'encre et le fusain, pour n'en citer que quelques-uns. Iels seront encouragé.e.s à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

## Le petit atelier (4 à 5 ans)

**Horaire :** Dimanche, 14h00 à 16h00
**Dates :** 10 janvier au 14 mars 2027
**Code :** H27-J09-7A
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Jhenale Beauvoir

L'art offre une expérience enrichissante qui stimule la curiosité, l'expérimentation et la créativité chez les jeunes enfants. La peinture, l'assemblage et le collage offrent de nombreuses occasions de développer et de stimuler l'imagination. Créer et jouer avec la gouache, l'aquarelle, l'argile et des matériaux de construction renforce la confiance en soi et favorise l'expression personnelle. Aucun préalable.

*Atelier accessible universellement.

## Façonnage parents enfants-Esprits animaux

**Horaire :** Dimanche, 15h00 à 18h00
**Dates :** 28 février 2027
**Code :** H27-JWC02-7A
**Prix :** 95 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Kimberly Orjuela, Teddy Desmarais

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Ensemble et guidés étape par étape par un instructeur, chacun d'entre vous réalisera un projet en trois dimensions. Cet atelier invite les participant.e.s à explorer le symbolisme des animaux dans les traditions précolombiennes. Les participant.e.s choisiront un animal en fonction de sa signification culturelle et créeront une figurine qui incarne la valeur symbolique de l'animal choisi. Les pièces seront cuites et émaillées pour vous ; prendre note que deux semaines seront nécessaires avant de pouvoir récupérer vos projets. Tous les matériaux et outils sont fournis. Aucun préalable.

## L'aventure artistique (6 à 8 ans)

**Horaire :** Dimanche, 13h00 à 15h00
**Dates :** 10 janvier au 14 mars 2027
**Code :** H27-J05-7A
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Vania Djelani

Un esprit d'aventure, d'exploration et d'expérimentation guide ce cours multimédia où les étudiant.e.s apprendront les techniques de base leur permettant de créer à la fois des projets d'art bi et tridimensionnels. Les étudiant.e.s auront l'occasion de travailler avec une grande variété de médiums, notamment l'argile, le plâtre, la peinture acrylique, la gravure, l'aquarelle, l'encre et le fusain, pour n'en citer que quelques-uns. Iels seront encouragé.e.s à développer leur imagination et leur créativité tout en gagnant confiance en leur expression personnelle. Aucun préalable.

## Façonnage parents enfants - Pots pincés

**Horaire :** Dimanche, 15h00 à 17h00
**Dates :** 31 janvier 2027
**Code :** H27-JWC05-7A
**Prix :** 75 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Sara Sadawi

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Ensemble et guidés étape par étape par un instructeur, chacun d'entre vous réalisera un objet en trois dimensions, qu'il soit fonctionnel ou sculptural, en utilisant la technique du pot pincé. La pièce sera cuite et émaillée pour vous ; prendre note que deux semaines seront nécessaires avant de pouvoir récupérer vos pièces. Tous les matériaux et outils sont fournis. Aucun préalable.

## Façonnage parents enfants - Transfert d'images

**Horaire :** Dimanche, 15h00 à 18h00
**Dates :** 7 mars 2027
**Code :** H27-JWC03-7A
**Prix :** 100 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Camille Gagnon

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Venez découvrir une technique fascinante de transfert d'image en noir et blanc sur l'argile. Durant cet atelier de 3 heures, vous créerez votre propre pièce décorative ou utilitaire à partir d'une sélection d'images fournies. Vous aurez également la chance de personnaliser vos pièces en ajoutant des détails de couleurs à l'aide de sous-glaçures. Les pièces seront ensuite émaillées avec une glaçure transparente ; prendre note que deux semaines seront nécessaires avant de pouvoir récupérer vos pièces. Tous les matériaux et outils sont fournis. Si vous le désirez, vous pouvez aussi apporter des **images imprimées au jet d'encre en noir et blanc** avec lesquelles vous aimeriez travailler. Aucun préalable.

# Façonnage parents enfants - Colombin

**Horaire :** Dimanche, 15h00 à 17h00
**Dates :** 14 mars 2027
**Code :** H27-JWC04-7A
**Prix :** 75 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 1
**Enseignant.e.s :** Noémie Sylvestre, Teddy Desmarais

Partagez le plaisir de l'argile avec votre enfant durant cet atelier convivial. Ensemble et guidés étape par étape par un instructeur, chacun d'entre vous réalisera un objet en trois dimensions, qu'il soit fonctionnel ou sculptural, en utilisant la technique du colombin. La pièce sera cuite et émaillée pour vous ; prendre note que deux semaines seront nécessaires avant de pouvoir récupérer vos pièces. Tous les matériaux et outils sont fournis. Aucun préalable.

# ADOS

## Peinture et dessin (13 à 17 ans)

**Horaire :** Mercredi, 17h00 à 19h00
**Dates :** 13 janvier au 17 mars 2027
**Code :** H27-JA02-3N
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Nina Drew

Ce cours permettra aux étudiant.e.s d'acquérir des bases fondamentales en peinture et en dessin en s'inspirant de pratiques contemporaines. Les élèves seront initié.e.s aux aspects du dessin tels que, la ligne, l'ombrage, la forme, la perspective et la composition. Ils travaillent également l'application de la peinture et la théorie des couleurs en créant à partir de leur imagination ou du réel. Les étudiant.e.s pratiquent une variété de techniques et de médiums dont, les encres, le crayon, le fusain, la gouache, l'aquarelle. Aucun préalable.

## Techniques mixtes pour ados (13 à 17 ans)

**Horaire :** Samedi, 13h00 à 15h00
**Dates :** 16 janvier au 20 mars 2027
**Code :** H27-JA03-6A
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Josepha Dumas

Ce cours explore les possibilités créatives et la grande variété de matériels et de techniques qui sont disponibles à l'artiste s'intéressant aux techniques mixtes. L'encre, les crayons aquarelle, le fusain et les pastels seront juxtaposés afin d'aborder les sujets dans un esprit ludique. Aucun préalable.

## Les bases de la joaillerie pour ados (13 à 17 ans)

**Horaire :** Samedi, 10h00 à 13h00
**Dates :** 16 janvier au 20 mars 2027
**Code :** H27-JA05-6M
**Prix :** 260 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Julie Williston

Les étudiant.e.s apprendront et appliqueront les techniques de bases en métallurgie telles le sciage, la mise en forme, les traitements de surface, la soudure et le polissage. Les projets réalisés pendant la session incluront des bagues, un pendentif et une paire de boucle d'oreilles. Les étudiant.e.s qui étaient inscrit.e.s a une session précédente peuvent se réinscrire afin de continuer leur apprentissage des techniques de bijouterie. Aucun préalable.

## Peinture et dessin (13 à 17 ans)

**Horaire :** Dimanche, 10h00 à 12h00
**Dates :** 10 janvier au 14 mars 2027
**Code :** H27-JA04-7M
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** Josepha Dumas

Ce cours permettra aux étudiant.e.s d'acquérir des bases fondamentales en peinture et en dessin en s'inspirant de pratiques contemporaines. Les élèves seront initié.e.s aux aspects du dessin tels que, la ligne, l'ombrage, la forme, la perspective et la composition. Ils travaillent également l'application de la peinture et la théorie des couleurs en créant à partir de leur imagination ou du réel. Les étudiant.e.s pratiquent une variété de techniques et de médiums dont, les encres, le crayon, le fusain, la gouache, l'aquarelle. Aucun préalable.

## Peinture et dessin (13 à 17 ans)

**Horaire :** Dimanche, 13h00 à 15h00
**Dates :** 10 janvier au 14 mars 2027
**Code :** H27-JA05-7A
**Prix :** 275 $ (matériels inclus)
**Nombre de cours :** 10
**Enseignant.e.s :** India Darson

Ce cours permettra aux étudiant.e.s d'acquérir des bases fondamentales en peinture et en dessin en s'inspirant de pratiques contemporaines. Les élèves seront initié.e.s aux aspects du dessin tels que, la ligne, l'ombrage, la forme, la perspective et la composition. Ils travaillent également l'application de la peinture et la théorie des couleurs en créant à partir de leur imagination ou du réel. Les étudiant.e.s pratiquent une variété de techniques et de médiums dont, les encres, le crayon, le fusain, la gouache, l'aquarelle. Aucun préalable.

# HORAIRE DES COURS POUR ENFANTS ET ADOS

| | LUN. | MAR. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **MATIN** | | | | | | *L'aventure artistique (6 à 8 ans)* | *L'aventure artistique (9 à 12 ans)* |
| | | | | | | *Peinture et dessin (9 à 12 ans)* | *Peinture et dessin (13 à 17 ans)* |
| | | | | | | *Le petit atelier (4 à 5 ans)* | |
| | | | | | | *Les bases de la joaillerie (13 à 17 ans)* | |
| **APRÈS-MIDI** | *Illustration et dessin (9 à 12 ans)* | | *Peinture et dessin (13 à 17 ans)* | *L'aventure artistique (10 à 12 ans)* | | *Techniques mixtes pour ados (13 à 17 ans)* | *Peinture et dessin (13 à 17 ans)* |
| | | | *L'aventure artistique (6 à 8 ans)* | | | *Peinture et dessin (6 à 8 ans)* | *L'aventure artistique (6 à 8 ans)* |
| | | | | | | *L'aventure artistique (9 à 12 ans)* | *Le petit atelier (4 à 5 ans)* |